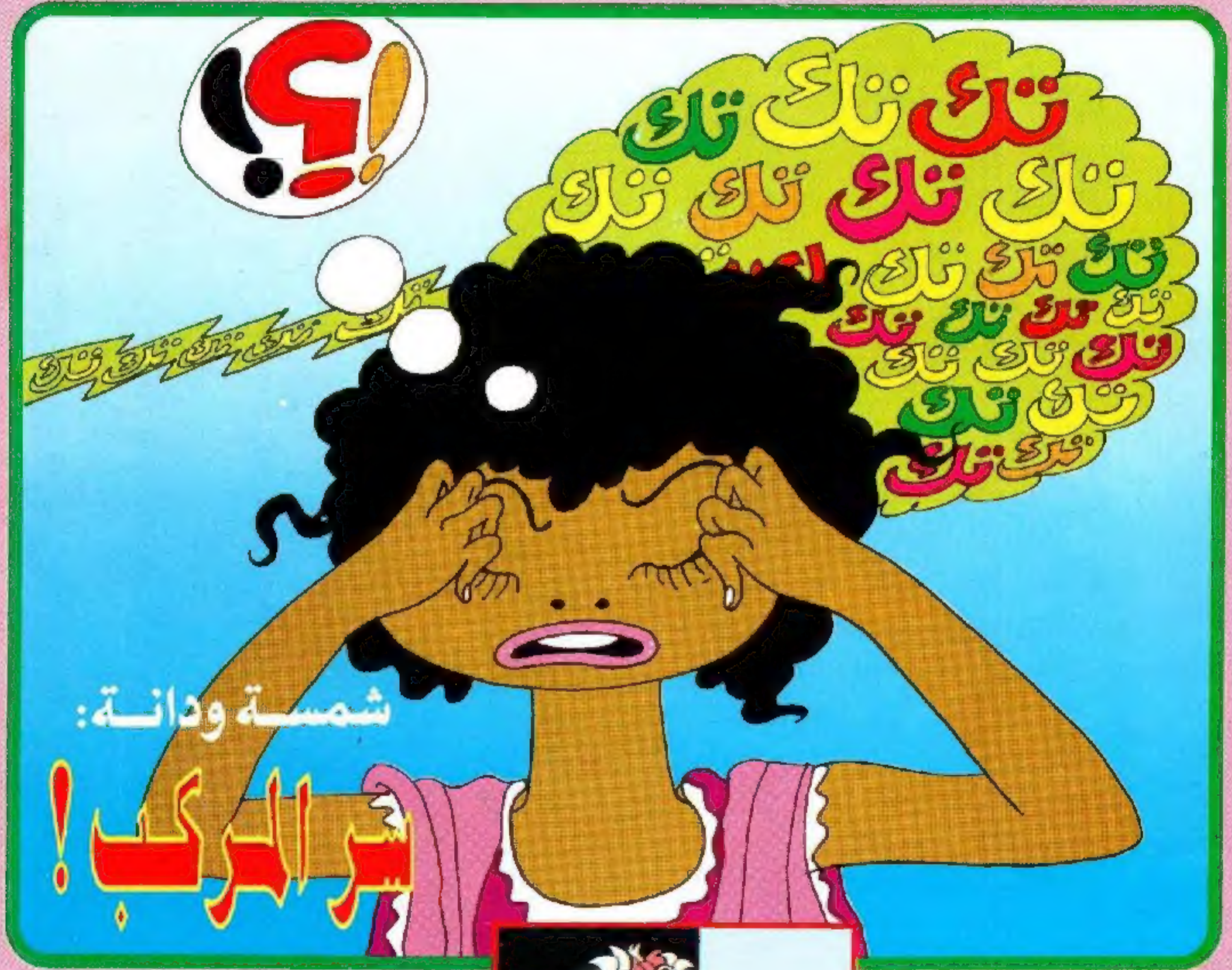


مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



الأربعاء ٢٣ نوفمبر ١٩٩٤ م • ١٩ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٨٢٢ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, NO. 822 November, 23, 1994



كسلان جداً
يزرع شجرة!



هيروشيما ٩٤
إنجاز تاريخي لرياضة الامارات



في السيرك:
الملح .. سلاح!



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الإتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٦٦٦٦ - دبي: ٦٦٦٧٧٣

العين: ٦٥٦٦٦٠ - العين: ٦٥٥٥٥٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع:

أبوظبي: ١٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠

دبي: ٦٦٦٧٧٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالاً ● البحرين ٣٠٠ فلس
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالاً ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيعة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ درهم
الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ١٠٠ مليم ● مصر جنيه
واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٥
ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ●
فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات
المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ١
فرنكات ● اليونان ١٥٠ درهماً ● قبرص جنيه
واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

■ اشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادل

● الإمارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
درهماً ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم
أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
(الدولار = ٢,٧ درهم إمارات)



الأولى.. والثانية

هذه القصة روتها لي إحدى الامهات.. قالت:
كانت دموع ابنتي تسبق كلماتها وهي تقدم لي شهادتها المدرسة. قالت:
انا آسفة يا أمي. لم أكن الأولى على الصف هذا الشهر. زميلة لي تقدمت علي
بدرجة واحدة. غضبت غضباً شديداً.. وهددت ابنتي بحرمانها من
«المصروف» إن لم تكن الأولى في الشهر التالي.

سألتني الأم: هل تصرّفي هذا سليم.. أم لا؟
قلت لها: من واجب الآباء أن يشجعوا أبناءهم على التفوق. لكن ليس إلى
درجة تأنيبهم لفقدان درجة واحدة. كان الأفضل أن تهدّئي من حزن
ابنتك.. وتطلبي منها أن تبذل جهداً أكبر في الشهر التالي لتصبح الأولى.
اقتنعت الأم برأيي.. فما هو رأيك أنت؟



ماجد

مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض: ٤٠٥١٤٤٠ - القصيم: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال
ت: ٥٣١٥٥٩٠ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢٠ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦٠ ● المغرب: اذار البيضاء - العربية
الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢١٩٩ ● السودان: دار الإبراهيمية ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت:
٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤١٠ ● أمريكا: سانيي - الشرق الأوسط ت:
٤٤٨/٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● يومياي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

**الموزعون
خارج
الإمارات**

إعداد:
خالد فؤاد

المجلة الرياضية



■ في سباق الزوارق السريعة على كورنيش أبوظبي:

طيران أبوظبي أول الفئة الثالثة والفيكتوري أول الفئة الثانية



● زورق «طيران أبوظبي»... بطل العالم في الفئة الثالثة.

أقيم بمنطقة كاسر الأمواج على كورنيش أبوظبي، سباق أبو ظبي للزوارق السريعة.

بدأ السباق بانطلاق زوارق الفئة الثانية، وشارك فيها ١٦ زورقاً لمسافة ١١١٢٥ ميل بحري على ٦ دورات. وبعد ست دقائق، انطلقت زوارق الفئة الثالثة على ٥ دورات، ولمسافة ٨٧ ميلاً بحرياً. وشارك فيها ١٦ زورقاً. وقد شهد السباق منافسة قوية بين الزوارق المشتركة.

وأُسفرت النتائج النهائية.. عن: ● في سباق الفئة الثالثة.. فاز زورق

● وفي سباق الفئة الثانية.. فاز زورق الفيكتوري تيم مارين رقم (٢) بقيادة جابر الطاير وفال آثي، وقطع مسافة السباق في ١٠٤٠٠ ر ١٠٤٠٠ ساعة.

طيران أبوظبي (بطل العالم) بالمركز الأول.. بقيادة علي جابر الهاملي، ومساعدته عبدالله القبيسي.. بعد أن قطع المسافة في ٥٧٢٥٠ ر ٥٧٢٥٠ دقيقة.

في أول مشاركة.. وقبل انتهاء البطولة رسمياً

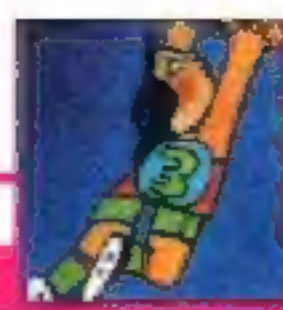
الزورق الإماراتي رقم ١٩..

بطل العالم للزوارق السريعة

حقق الزورق الإماراتي رقم ١٩ «سوق أبوظبي الحرة» إنجازاً هائلاً، عندما توج رسمياً بطلاً للعالم في سباق الزوارق السريعة للفئة الثالثة. فاز هذا الزورق الرائع بهذا اللقب الكبير، بعد أن نجح، وللمرة الثانية على التوالي.. في الفوز بصدارة الجولة الثانية لبطولة العالم.. حيث كان قد فاز بصدارة الجولة الأولى. يُعد هذا الإنجاز قياسياً.. حيث تمكن هذا الزورق من الفوز بلقب بطل العالم للفئة الثالثة.



● الزورق رقم ١٩ بطل العالم للزوارق السريعة.



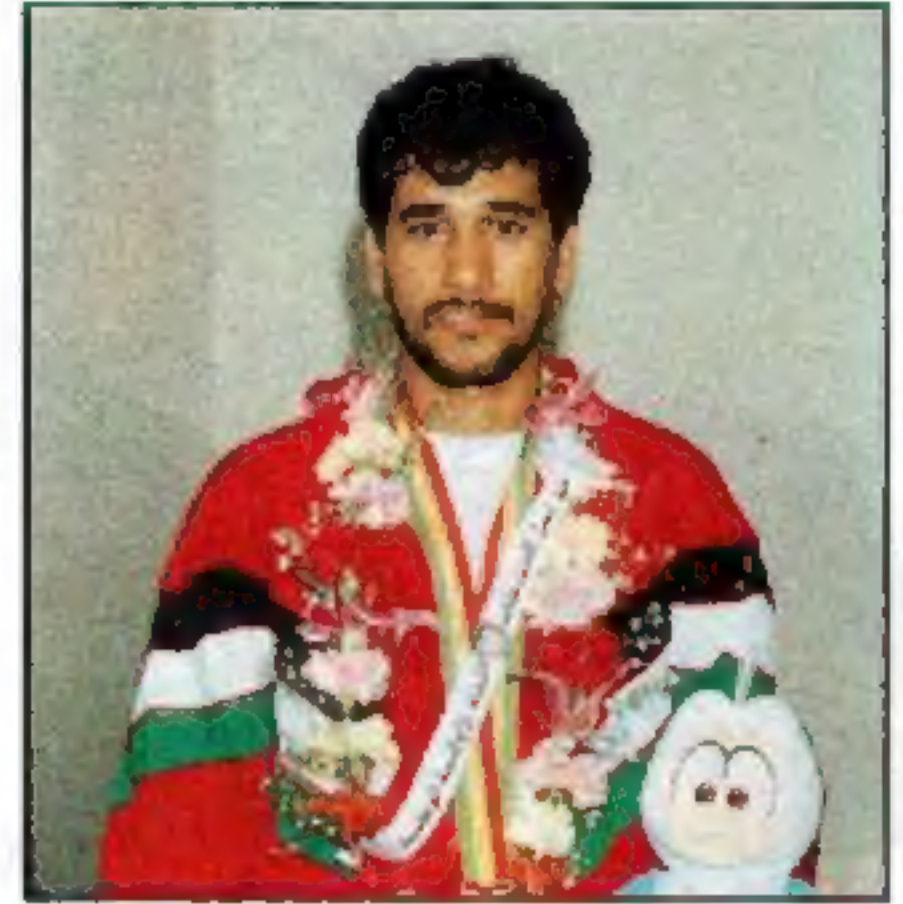
في دورة هيروشيما ٩٤: حصاد العرب ٤٣ ميدالية



● غادة شعاع.



● فرج المري.



● محمد بن غليظة.



حصد العرب في دورة الألعاب الآسيوية بهيروشيما ٩٤ [٤٣] ميدالية.. حققها لاعبو ولاعبات ست دول عربية، حيث كانت المشاركة العربية فعالة، وجيدة.. وأحرزت دولة الامارات أربع ميداليات: فضية وثلاث برونزيات.

الميدالية الذهبية الاولى للسعودية في تاريخ الدورات الآسيوية. أما اللعبة الجماعية الوحيدة التي حصل فيها العرب على ميدالية، وكانت «برونزية» فهي كرة القدم، وفاز بها منتخب الكويت!

وفهد الديحاني وحصل على ذهبية فضية، وحصل السباح السوري هشام المصري على ذهبية فضية، وكانت للبطلة السورية غادة شعاع ميدالية ذهبية أخرى في المسابقة السباعية، وانتزع الفارس السعودي خالد عبدالعزيز العيد

انجاز تاريخي.. حققه البطل «محمد بن سالم بن غليظة» بطل الكاراتيه لبلاده.. بعد أن نجح في أن يكون أول لاعب اماراتي يحقق ميدالية للامارات في الدورات الآسيوية على مدار ١٦ عاماً من المشاركات.

«محمد بن غليظة» يبلغ من العمر ٢٧ عاماً، وبدأت علاقته بالكاراتيه قبل تسع سنوات.

وحقق نجم الامارات «محمد القبسي» ميدالية فضية في البولنج، كما حقق القبسي وزميله «فرج المري» ميدالية برونزية في مسابقة الثلاثي في البولنج، كما حقق منتخب الامارات في البولنج برونزية أخرى.

وحقق نجوم قطر في الجري في ألعاب القوى ٤ ميداليات ذهبية، فاز بها ثلاثي «العدو» الذهبي: طلال منصور في سباق ١٠٠ متر عدو، وسباق ٢٠٠ متر عدو، وابراهيم اسماعيل في سباق ٤٠٠ متر عدو، ومحمد سليمان في سباق ١٥٠٠ متر عدو. وتالق رماة الكويت فهيد الديحاني

هيروشيما ٩٤

- أقيمت دورة الألعاب الآسيوية في هيروشيما، وشارك فيها أكثر من سبعة آلاف لاعب ولاعبة.. تنافسوا في ٣٤ لعبة.. سجلوا خلالها ٢٥ رقماً عالمياً جديداً، وحطموا ٦٠ رقماً آسيوياً.
- أفضل النتائج تحققت في السباحة وألعاب القوى ورفع الأثقال والرماية بالقوس والسهم.
- الميداليات الذهبية العربية الـ ١١ كانت من نصيب نجوم الألعاب الفردية.
- أسرع رجل في آسيا (مرتين).. القطري طلال منصور أعلن اعتزاله بعد فوزه الكبير الذي أكد سيطرة العدائين القطريين على كل بطولات العدو للمسافات القصيرة في الدورة.. طلال منصور فاز بذهبيتين في سباقَي ١٠٠م، ٢٠٠م.



الميداليات للامارات في الكاراتيه والبولينج



● السعوديان سعد شداد وعليان القحطاني.



● فهد الديحاني.



● طلال منصور.

لائحة الميداليات العربية

● ملاكمة:

فضية: السعودي.. يوسف هارون
هوساري
برونزية: السوري.. محمد غياث
طيفور.

● كرة القدم:

برونزية: منتخب الكويت.

● الكاراتيه:

ذهبية: السوري.. رافت أكراد.
فضية: الكويتي.. عادل المحادي.
السعودي.. عبدالمطلب البرقاوي.
السوري.. محمد نور شمسي.
برونزية: الاماراتي.. محمد بن سالم
بن غليطة، والسعودي.. شريف اسماعيل.

● البولينج:

فضية: الاماراتي.. محمد القبسي.
برونزية: الاماراتيان.. محمد القبسي
وفر ج المري، ومنتخب الامارات في
المسابقة الثلاثية، والقطري.. سعيد هادي
الهاجري.

● المصارعة الحرة:

فضية: السوري.. خالد الفرج.

● التايكواندو:

ذهبية: الكويتي.. حميد غلوم
فضية: الاردني.. عمار فهد،
والاردني.. محمد الزعبي.
برونزية: الاردنيان يوسف ابوزيد
وتوفيق نويصر، والكويتي.. منيف
الديحاني، والسعوديان.. محمد صديق
وخالد الشمراني.

● الفروسية:

ذهبية: السعودي.. خالد عبدالعزيز
العبد (قفز الحواجز)

● سباحة:

ذهبية: السوري هشام المصري
فضية: السوري هشام المصري

● ألعاب القوى:

ذهبية: القطري.. طلال منصور
(١٠٠م - ٢٠٠م)
القطري.. ابراهيم اسماعيل (٤٠٠م)
القطري.. محمد سليمان (١٥٠٠م)
السورية.. غادة شعاع (المسابقة
السباعية)
فضية: السعودي.. سعد شداد (٢
آلاف متر موانع)
القطري.. أحمد ابراهيم (٥ آلاف متر)
برونزية: السعودي.. عليان
القحطاني (١٠ آلاف متر)
القطري.. علي اسماعيل (٤٠٠ متر
حواجز)
القطري.. ابراهيم اسماعيل (٢٠٠م)
منتخب قطر للتتابع ٤ مرات
(١٠٠م)، (٤٠٠م)!

● رماية:

ذهبية: الكويتي.. فهد الديحاني،
منتخب الكويت في الرماية على الحمام،
والسعودي سعيد المطيري.
برونزية: الكويتي فهد الديحاني،
منتخب الكويت



● محمد القبسي



التي ستلعب في النهائيات الى ١٦ فريقاً بدلاً من ٨ فرق، كما كان متبعاً حتى بطولة ١٩٩٢ م.

سيتم اختيار الفرق على أساس الثمانية الأوائل للمجموعات الثماني.. إضافة الى أفضل ٦ فرق تحتل المركز الثاني.. ويبقى فريق واحد.. يصعد على ضوء مباراة فاصلة ستقام بين أسوأ فريقين يحتلان المركز الثاني في المجموعات الثماني.. ليصل عدد الفرق الى ١٥، إضافة الى إنجلترا (البلد المضيف).



ثاني أهم حدث كروي عالمي بعد كأس العالم.. خاصة بعد زيادة عدد المنتخبات

كأس الأمم الأوروبية ٩٦

٤٧ دولة أوروبية تتنافس على ١٥ مقعداً

مازال الصراع مشتعلاً، والتنافس على أشده بين ٤٧ دولة أوروبية، لوصول ١٥ فريقاً منها الى نهائيات كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم التي تستضيفها إنجلترا عام ١٩٩٦ م. وتعد كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم

■ بلاتيني يقول:

سننظم أعظم مونديال في التاريخ إفتتاح أسطوري لمونديال ٩٨ بفرنسا



● بلاتيني.. أمام شعار مونديال ٩٨.

أعلن النجم الفرنسي «ميشيل بلاتيني» - رئيس اللجنة المنظمة لمونديال ٩٨ - «التحدي» وأعلن أن فرنسا ستنظم أعظم مونديال في التاريخ. وقال لمجلة «أونز» الفرنسية المتخصصة في كرة القدم: سيكون مونديال ٩٨ بفرنسا أكثر جمالاً ونجاحاً وإثارة. وقال بلاتيني - أعظم شخصية رياضية في فرنسا: أنه حريص على تنظيم أعظم مونديال في التاريخ، وقال للأمريكيين عقب انتهاء مونديال ٩٤: عفواً.. سنكون أفضل منكم!

ويُنظر أن تصل ميزانية مونديال ٩٨ الى ما يزيد على المليار ونصف المليار دولار.. مع ملاحظة أنها ستكون أول بطولة تشارك فيها ٣٢ دولة من جميع أنحاء العالم، بدلاً من ٢٤ دولة.

ويقول بلاتيني: إن مونديال ٩٨ سيكون عيداً رياضياً ومهرجاناً ثقافياً وفنياً رائعاً.. وهو شيء لا يقدر عليه إلا الفرنسيون! ولما كانت كرة القدم هي الرياضة المفضلة الأولى لدى الفرنسيين.. فضلاً عن صغر حجم فرنسا، ووجودها في وسط القارة الأوروبية.. فإن ذلك كله سيسهل من مهمة الجماهير في التنقل من دول أوروبا الى فرنسا، ومن مدينة الى مدينة أخرى داخل فرنسا في أقل من ساعة

الفرق.. فيقول بلاتيني: إن النظام الجديد يعتمد على تقسيم الفرق الى ٢٢ الى ٨ مجموعات.. يصعد الفريقان الأول والثاني فقط الى دور الـ ١٦.. مما يعني إلغاء نظام أحسن الثوالت، وتقليل الاعتماد على المفاجآت! وستقام مباريات مونديال ٩٨ بفرنسا في مدن: بوردو، لانس، ليون، مرسيليا، مونتبيليه، نانت، سانت إتيان، تولوز، الى جانب ستاد «جراند ستاد» و«بارك دي برنسر» في العاصمة باريس. بقي أن نعرف أن كل شيء قد تم إعداده قبل التقدم بطلب استضافة المونديال.. بسنوات!

ونصف الساعة بالطائرة. ويؤكد على أن عدم وصول فرنسا الى نهائيات كأس العالم ٩٤.. جعل كل فرنسي يهتم ويتابع كل صغيرة وكبيرة حول المونديال الذي سيقام في بلدهم.. وسينظر الفرنسيون الى النجاح الفني أولاً.. قبل النجاح المادي، كما كان حال الأمريكيين! وقال بلاتيني: إن فرنسا ستقوم لأول مرة بتنظيم إفتتاح أسطوري للمونديال.. وأن المفاجأة التي يتم الإعداد لها هي مكان إقامة حفل الافتتاح، والذي من المتوقع أن يكون في شارع الشانزليزيه في قلب العاصمة الفرنسية باريس! أما عن نظام البطولة في ظل زيادة عدد

■ اعترف بها «الفيفا» رسمياً:

بطولة القارات على كأس الملك فهد تبدأ ٦ يناير بالسعودية

اكتسبت بطولة القارات على كأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد، التي تستضيفها المملكة العربية السعودية للمرة الثانية في يناير ٩٥.. صفة رسمية هذه المرة.. بعد أن اعترف بها الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».. وبمشاركة منتخبات أبطال القارات، إضافة إلى منتخب السعودية.

ستقام البطولة الثانية خلال الفترة من (٦) وحتى (١٣) يناير ١٩٩٥ على استاد الملك فهد الدولي بالرياض.. وبمشاركة منتخبات الدانمارك، اليابان، نيجيريا، الأرجنتين، والمكسيك.. إلى جانب المملكة العربية السعودية.

وستجرى القرعة يوم ٢٨ نوفمبر، وستوزع الفرق المشاركة في البطولة على مجموعتين.. تضم كل مجموعة ثلاثة فرق.. يلعب أول المجموعة الأولى مع أول المجموعة الثانية على المركزين الأول والثاني، ويلعب ثاني المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية لتحديد صاحب المركز الثالث!



● لاعب الأرجنتين «كانيجيا» يحمل الكأس الأولى التي فازت بها الأرجنتين.

من ملاعب العالم



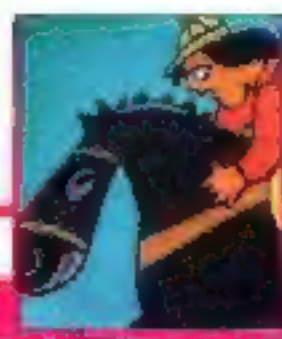
سيرجي بوبكا يقفز ٦١٤ متر بالزانة!

الرقم العالمي الذي سجله الأوكراني سيرجي بوبكا وهو (٦١٤ متر) هو الرقم الـ ٣٥ في مسلسل أرقامه القياسية، سواء في قاعة مغلقة، أو في الهواء الطلق. وقد نجح سيرجي بوبكا بعد غياب طويل عن الانتصارات استمر طيلة ٩ لقاءات قبل المحاولة الأخيرة.. عجز خلالها عن تخطي حاجز الستة أمتار.. نجح في أن يقفز عالياً بفارق سنتيمتر واحد عن رقمه السابق.. محققاً رقماً عالمياً جديداً هو ٦١٤ متر، وقد يبدو أن فارق السنتيمتر الواحد ضئيل جداً.. لكنه في الواقع في مسابقة القفز بالزانة فارق هائل!

إن «بوبكا» هو بطل العالم بلا منازع في القفز بالزانة.. فهو أول من تخطى حاجز الستة أمتار.. ويحلم بـ ٦٢٠ متر، ويرشحه الكمبيوتر لتخطي حاجز الـ ٦٣٨ متر (!)، لكنه يقول: (إن الأمر ليس بهذه السهولة)!

السجل الذهبي للقفز بالزانة في الهواء الطلق

- ١٩٨١: فينيرون، فرنسا، ٥٨٠ متر.
- ١٩٨١: بولياكوف، الاتحاد السوفيتي، ٥٨١ متر.
- ١٩٨٣: كينون، فرنسا، ٥٨٢ متر.
- ١٩٨٣: فينيرون، فرنسا، ٥٨٣ متر.
- ١٩٨٤: بوبكا، الاتحاد السوفيتي، ٥٨٥ متر.
- ١٩٨٤: بوبكا، الاتحاد السوفيتي، ٥٨٨ متر.
- ١٩٨٤: بوبكا، الاتحاد السوفيتي، ٥٩٠ متر.
- ١٩٨٤: فينيرون، فرنسا، ٥٩١ متر.
- ١٩٨٤: بوبكا، الاتحاد السوفيتي، ٥٩٤ متر.
- ١٩٨٥: بوبكا، الاتحاد السوفيتي، ٦ أمتار.
- ١٩٨٦: بوبكا، الاتحاد السوفيتي، ٦٠١ متر.
- ١٩٨٧: بوبكا، الاتحاد السوفيتي، ٦٠٣ متر.
- ١٩٨٨: بوبكا، الاتحاد السوفيتي، ٦٠٥ متر.
- ١٩٨٨: بوبكا، الاتحاد السوفيتي، ٦٠٦ متر.
- ١٩٩١: بوبكا، الاتحاد السوفيتي، ٦٠٧ متر.
- ١٩٩١: بوبكا، الاتحاد السوفيتي، ٦٠٨ متر.
- ١٩٩١: بوبكا، الاتحاد السوفيتي، ٦٠٩ متر.
- ١٩٩١: بوبكا، الاتحاد السوفيتي، ٦١٠ متر.
- ١٩٩٢: بوبكا، أوكرانيا، ٦١١ متر.
- ١٩٩٢: بوبكا، أوكرانيا، ٦١٢ متر.
- ١٩٩٢: بوبكا، أوكرانيا، ٦١٣ متر.
- ١٩٩٤: بوبكا، أوكرانيا، ٦١٤ متر.



موسوعة الألعاب سباق التتابع

التتابعات.. هي أقوى سباقات ألعاب القوى التي تجري بالضمار، وتكتسب قوتها من كونها سباقات جماعية.. فرغم أن ألعاب القوى هي رياضة فردية، إلا أن التتابعات تنفرد وحدها بأنها جماعية.. فكل فريق يتكوّن من ٤ متسابقين أو متسابقات.. لذلك يختار لها أقوى عناصر العدو لدى كل فريق.. لتحقيق السبق على الفرق الأخرى، ومحاولة أخذ زمام المبادرة والتقدم منذ الانطلاقة الأولى لأول متسابق في الفريق.

ولا يُحتمل أن يكون أحد هؤلاء الأربعة أقل في القوة من زملائه الثلاثة الآخرين لأنه سيُجبر الفريق بأكمله إلى ترتيب متأخر.. حتى وإن أعدوا لاعباً مميزاً في الشوط الرابع والأخير.

وسباقات التتابع هي (١٠٠×٤) و (٤٠٠×٤) للرجال والسيدات على حد سواء.. وهي سباقات لها قواعدها الخاصة التي تختلف كثيراً عن سباقات العدو الأخرى.

●● وأهم هذه القواعد هي «العصا» تلك التي يحملها العداء بيده لينطلق في دورته، وقبل نهايتها وداخل منطقة «التسليم» يتسلمها منه زميله الذي يليه ليحملها بدوره في دورته.. ويُسلمها إلى الذي يليه.. وهكذا حتى العداء الرابع والأخير.. الذي يختتم السباق حاملاً العصا حتى خط النهاية.

●● وفكرة سباقات التتابع بالعصا، مأخوذة من الحروب الرومانية.. حيث كان بعض أبطال الجري يقومون بحمل رسائل الحرب وأنبأها بالتتابع فيما بينهم.. بعد أن يكون كل واحد منهم قد قطع شوطاً مناسباً بجميع طاقاته، والوصول بها إلى عاصمة الدولة بأسرع ما يمكن.

●● لكن ماذا لو سقطت العصا من يد المتسابق.. وماذا لو لم يُحسن



تسابق بدون عصا.. فإين سقطت فلا بد أن يلتقطها المتسابق ليحملها من جديد، وإذا لم يُحسن استلام العصا.. سيسبقه من يليه، أما إذا تجاوز العداء خط النهاية بدون (العصا) فقد ضاع كل شيء على الفريق!

مستلم العصا إستلامها من يد زميله المندفع إليه بأقصى سرعته.. وماذا لو اجتاز أول المتسابقين خط النهاية وهو لا يحمل العصا التي انزلقت منه أثناء عدوه؟! -

الاجابة على التساؤلات الثلاثة هي لا

الكلمات

المقاطع

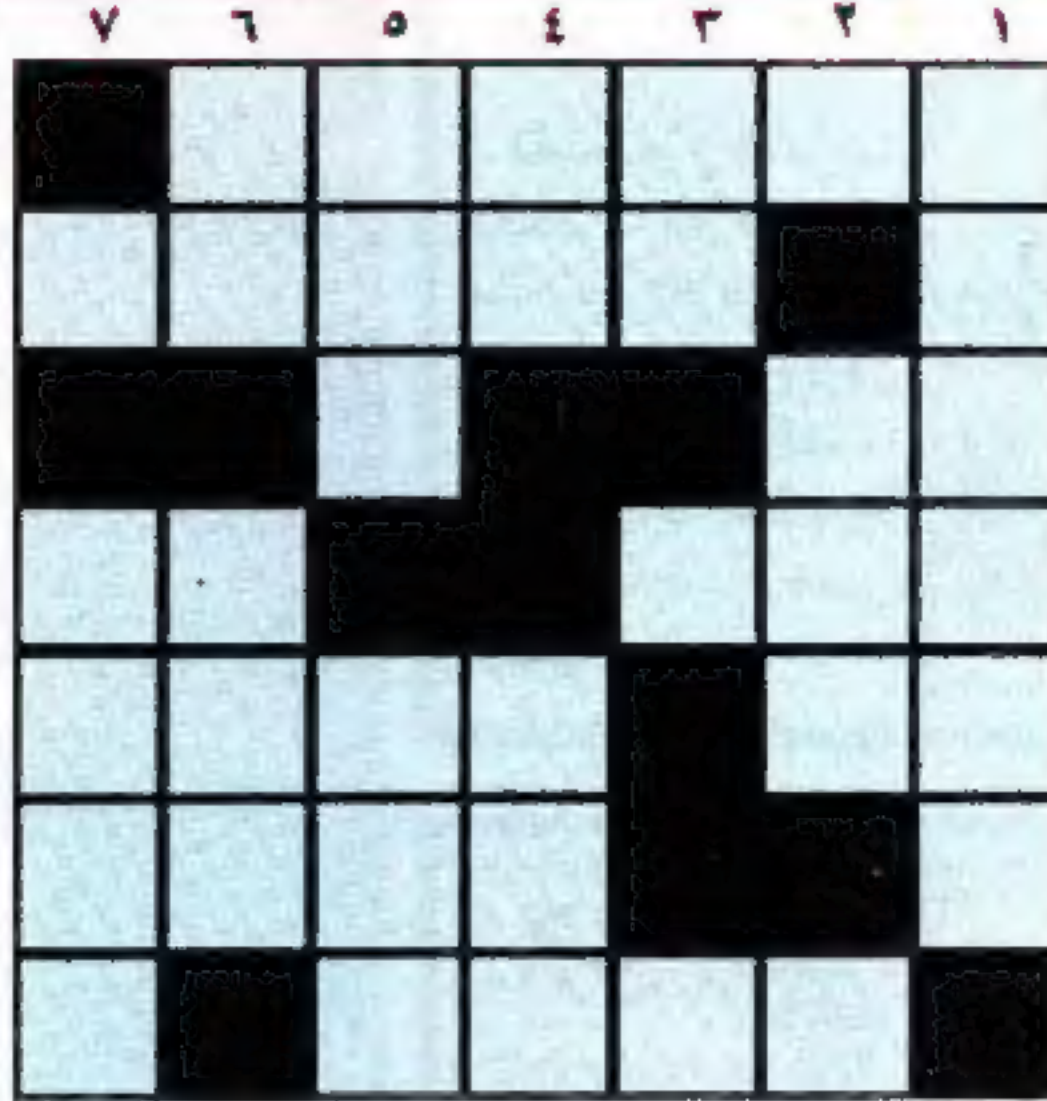
الكلمات الأفقية:

- [١] استضافت خليجي ١٢.
- [٢] كابتن وهداف منتخب الامارات «معكوسة».
- [٣] أحد الوالدين.
- [٤] حصلت على كأس دورة الخليج الحادية عشرة «معكوسة».
- [٥] للتغليل «معكوسة».
- [٦] ثلثا كلمة «أرض» — من الرياضات اليابانية العنيفة.
- [٧] (... السيارات) مسابقة برع

فيها البطل الاماراتي محمد بن سليم كبطل عالمي.
[٧] الاسم الاول لكابتن المنتخب السعودي المعتزل.

الكلمات الرأسية:

- [١] أحرزت ٤ ميداليات في هيروشيما ٩٤.
- [٢] يسقط من السماء.



- [٣] واحد بالانجليزية.
- [٤] نصف كلمة «ظالم» — في المدرسة «معكوسة».
- [٥] من الألوان — (... البنات) عادة جاهلية.
- [٦] في الذراع — ميل «مبعثرة».
- [٧] أحرزت الميدالية البرونزية في كرة القدم في هيروشيما ٩٤.

من هو؟

● لاعب إماراتي مشهور، حصل على ميدالية فضية في دورة الألعاب الآسيوية بهيروشيما ٩٤.. كما فاز بميداليتين برونزيتين أخريين مع زملائه.. اسمه يتكون من ١١ حرفاً.
— من هو؟

حاول أن تتعرف على اسمه من خلال تجميع الحروف بهذه الطريقة:

الحروف ٤ + ٣ + ٢ + ٦ + ٥ = الشكر

الحرفان ٩ + ١٠ = حرف موسيقي

الحرفان ٤ + ١ = ظاهرة بحرية

الحروف ٦ + ١١ + ١٠ = ينتج عن المطر الغزير

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

اختبر معلوماتك..

- (١) ما زمن اللعب في مباراة الهوكي على الحشيش؟
- (٢) كم نوعاً في لعبة البلياردو؟

*** ■ ***

حروف مبعثرة

● حاول أن تتعرف على أسماء ١٢ لاعباً خليجياً في لعبة كرة القدم، من اللوحة التي أمامك!

أ	ط	ل	ي	ك	هـ	ن
ب	ج	ت	ح	س	خ	د
ر	ع	ص	ف	م	و	ز

*** ■ ***

أنت الحكم

● في إحدى الهجمات في مباراة لكرة القدم.. اندفع أحد المدافعين الى خارج خط المرمى.. حتى أصبح أحد مهاجمي الفريق الآخر في موقف تسلل.. وعندما وصلت الكرة الى ذلك المهاجم.. سجل منها هدفاً.
— هل يُحتسب الهدف.. أم يُحتسب تسلاً ضد المهاجم؟

*** ■ ***

صح.. أم خطأ؟

● لدخول الماء وخاصة حوض السباحة.. يقفز السباح الماهر الى الماء.. والقفزة التي تهدف الى دخول الماء، والسباحة فقط.. تتميز بقربها من سطح الماء، بينما هناك أنواع أخرى من القفزات يصل فيها السباح الى قاع حوض السباحة!

حل

الكلمات

المقاطعة



١. هيروشيما ٩٤
٢. كابتن وهداف منتخب الامارات «معكوسة»
٣. أحد الوالدين
٤. حصلت على كأس دورة الخليج الحادية عشرة «معكوسة»
٥. للتغليل «معكوسة»
٦. ثلثا كلمة «أرض» — من الرياضات اليابانية العنيفة
٧. (... السيارات) مسابقة برع

● أنت الحكم:

١. ما زمن اللعب في مباراة الهوكي على الحشيش؟
٢. كم نوعاً في لعبة البلياردو؟
٣. حاول أن تتعرف على أسماء ١٢ لاعباً خليجياً في لعبة كرة القدم، من اللوحة التي أمامك!

١. هيروشيما ٩٤
٢. كابتن وهداف منتخب الامارات «معكوسة»
٣. أحد الوالدين
٤. حصلت على كأس دورة الخليج الحادية عشرة «معكوسة»
٥. للتغليل «معكوسة»
٦. ثلثا كلمة «أرض» — من الرياضات اليابانية العنيفة
٧. (... السيارات) مسابقة برع

● من هو؟

● صح أم خطأ؟

● اختبر معلوماتك..

١. هيروشيما ٩٤
٢. كابتن وهداف منتخب الامارات «معكوسة»
٣. أحد الوالدين
٤. حصلت على كأس دورة الخليج الحادية عشرة «معكوسة»
٥. للتغليل «معكوسة»
٦. ثلثا كلمة «أرض» — من الرياضات اليابانية العنيفة
٧. (... السيارات) مسابقة برع

الحلول..

● أقلب الصفحة لتعرف

الإجابات الصحيحة:

● حروف مبعثرة:

١. هيروشيما ٩٤
٢. كابتن وهداف منتخب الامارات «معكوسة»
٣. أحد الوالدين
٤. حصلت على كأس دورة الخليج الحادية عشرة «معكوسة»
٥. للتغليل «معكوسة»
٦. ثلثا كلمة «أرض» — من الرياضات اليابانية العنيفة
٧. (... السيارات) مسابقة برع

مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

إحصل فوراً على هذه
المجموعات الأربع.. يمكنك
شراءها جميعاً، أو ما تفضله منها..
سارع بحجز مجموعاتك لأن
الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة
٥٠ طابعاً

الثنى ١٠ دراهم فقط

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١٦) مجموعة (١٧) مجموعة (١٨) مجموعة (١٩)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ []

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

[شاملة أجور البريد]

- الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات
- بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها □

المجموعة [١٦]

حيوانات برية



تنتشر في القارات
الخمس.. وفي مختلف
مناخات الأرض. حان
الوقت لتعمل على
حمايتها في بيئتها
الطبيعية، لحفظ
تنوعها الفادرة من
الانقراض!

المجموعة [١٧]

الفضاء

عصر الفضاء لم
يبلغ بعد عامه
الأربعين.. ولكنه شهد
إنجازات مذهلة،
جعلتنا نساfer
بخيالنا مع سفن
الفضاء إلى مجاهل هذا
الكون العظيم!



المجموعة [١٨]

الحشرات



أنواعها بالملايين..
وكل عام يكتشف
المزيد.. لها علم قائم
بذاته يشجعنا على ألا
نخشاها، بل نحاول
التعرف على عالمها
العجيب الحافل
بالأسرار!

المجموعة [١٩]

كرة القدم

ساحرة الملايين..
أبطالها نجوم.. اللعبة
الشعبية الأولى في كل
مكان.. بطولتها
العالمية حدث ترقبه
الجمهور وتتابعه
بشغف كل أربعة
أعوام!





مملكة ماجد ترحب بك مضموا في أسرة التحرير

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة: الصف:

العنوان

شعار

أصدقاء جدد.. في كل مدينة.. وكل قرية



الآن.. أصبح لماجد أصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. أتعنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك أحرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

أريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتايبها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.

إملاء بيانات هذه البطاقة:



أكتب اسم الصديق كاملاً وتأكد أن عنوانه صحيح.



أرشدك هذه الفكرة

النشيد في بعض الأحيان

نفسه..

وليس..

وجبه..



* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج
من الطوابع إذا توفر لك.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد نواز

قيمة الإنسان

قيمة الإنسان ليست في ملبسه أو حدائه.. هل سمعتم عن انسان يستمد قيمته من حدائه الذي في قدمه؟

إن قيمة الانسان في أخلاقه وثقافته وعلمه وكرمه وطيبته، وإحسانه إلى الآخرين!

انهار علي احمد

مدرسة ٢٢ مايو الموحدة

عدين - اليمن



جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهما الصديقة: سناء البخاري، التلميذة بمدرسة اعدادية النهضة - أصيلة - المغرب.

كانت الفائزة من المشتركات في المسابقة الكبرى رقم [١٢].

• تُرسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

السويس. مفاجأة كبرى.. أنزلتنا. كان المقاتلون المصريون يقاتلون بروح فدائية فريدة، وكانت النيران المصرية شديدة ومركزة.. حتى أنني رأيت كل من حولي يتساقطون ما بين قتلى ومصابين وأسرى!!

في مجدي عبدالمعزم الصياد

مدرسة الظفرة العليا للبنات

بدع زايد - أبوظبي - الامارات

خير الصحبة

عليك بصحبة مَنْ إذا صحبتك زانك، وإن غبت عنه صانك، وإن احتجت اليه أعانك، وإن رأى نقصاً سده، أو حسنة عدها.

ليته جمال سعد الدين

جامعة العلوم التطبيقية

عميلن - الأردن

صفاء القلب

ليس في نعيم الدنيا نعمة كصفاء القلب، فالقلب الصافي والنفس النقية يحثان صاحبهما على ترك الحقد والحسد.. فلا يجد في قلبه ضغينة لأحد!

عبدالمغيث الغريس

اعدادية علال بن عبدالله

مكناس - المغرب

أسرى العدو

مع بداية حرب أكتوبر ١٩٧٢م، أعدت القوات المسلحة المصرية في إحدى ضواحي مدينة القاهرة.. معسكراً خاصاً لاستقبال وإقامة أسرى العدو الاسرائيلي.

ومع نهاية أول أيام القتال، كان قد تجمع في هذا المعسكر حوالي مائة أسير.. ظل عددهم يتزايد ساعة بعد ساعة، ويوما بعد يوم..! حتى وصل عددهم في نهاية الأسبوع الأول من المعركة الى عدة مئات من الأسرى.

كان من بين هؤلاء الأسرى القريب «دافيد» قائد إحدى الدبابات في أحد تشكيلات العدو المدرعة التي تم تدميرها..

قال هذا الأسير في حديث تليفزيوني: «لقد كانت شجاعة الجنود المصريين، وقوتهم، وجسارتهم في عبور قناة

من أخلاق الإسلام

• من أخلاق الإسلام في تربية الأبناء:

— تعويدهم على استخدام اليد اليمنى في الأخذ والعطاء، في الطعام والشراب.

— تعويدهم على النظافة.. قص أظفارهم، وغسل أيديهم قبل الطعام وبعده.

— تعليمهم السكوت عند الأذان، والإنصات والخشوع لقراءة القرآن.

— تحذيرهم من رفاق السوء، وعدم الوقوع في الأخطاء والآثام.

— الإحسان للوالدين والجيران والأقارب.

سامر سمير عليان

مدرسة الأمير

أم القيوين - الامارات

الماضي والحاضر

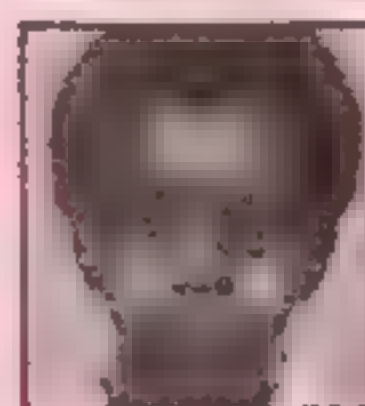
كان رجال الجيل الماضي يحتاجون الى راحة بعد عملهم اليومي، أما رجال هذا الجيل فيحتاجون الى تمارين رياضية بعد كل يوم عمل!

محمد محيي الدين حمود

مدرسة أم الفحم

دمشق - سوريا

أبو ظبي



• زياد ابراهيم محمود

أبو ظبي [الامارات]



• محمود شافعي

أبو ظبي [الامارات]



• هلال عامر

[سلطنة عمان]



• سمير عبيد بن

الخرج [السعودية]



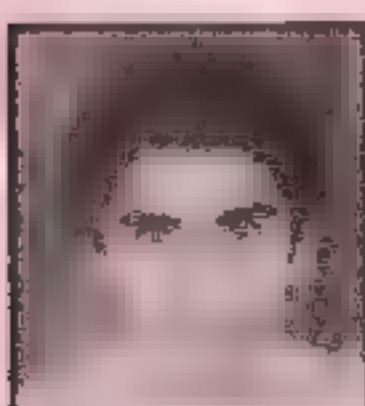
• عبدالواحد العراوي

تزنيت [المغرب]



• أحمد شافعي

أبو ظبي [الامارات]



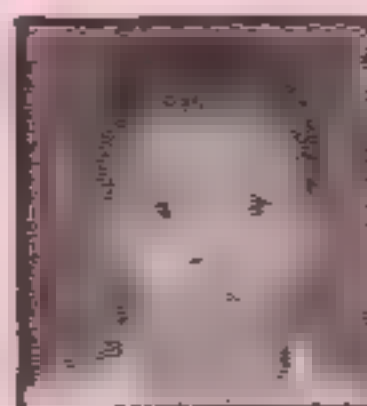
• ضياء الدين محمد

جدة [السعودية]



• محمد سامي علي

الجيزة [مصر]



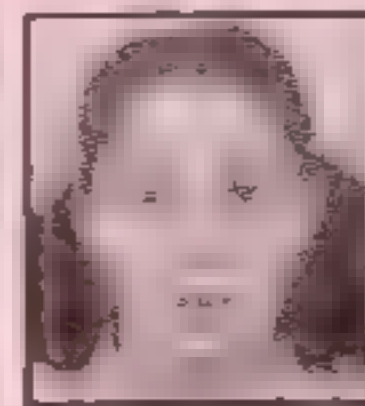
• حازم عمر

[سلطنة عُمان]



• حسن شيبه حسن

الاحساء [السعودية]



• فاطمة سلام

القنوان [تونس]



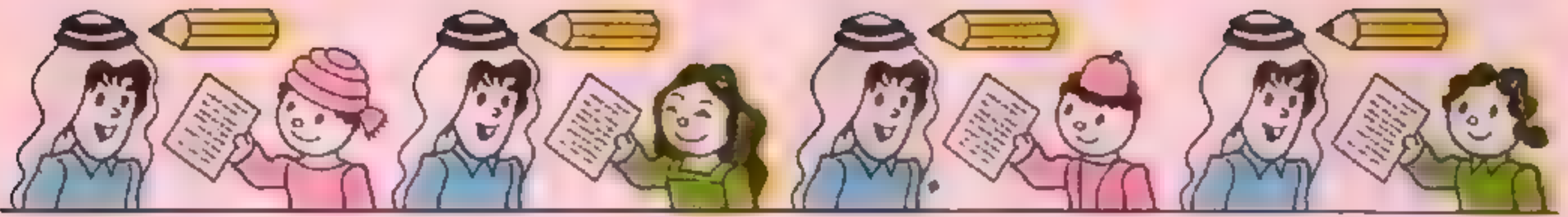
• سالم سيف سالم

العين [الامارات]



• عبدالاله عبدالله

[السعودية]



علمتني الحياة

- علمتني الحياة أن أطيع والدي ليرضى الله عني.
- علمتني الحياة أن أحترم الغير ليحترموني.
- علمتني الحياة أن أكون صادقاً حتى مع نفسي.
- علمتني الحياة ألا أتكاسل، وأن أجد وأجتهد في كل شيء.
- علمتني الحياة أن أواظب على مواعيدي، واحترميها.
- علمتني الحياة أن أجد في تحصيل دروسي لاصل إلى ما أصبو إليه.. ولأحقق هدفاً معيناً طالما راودني منذ الصغرة
- سعود بن سعيد المشايخي
مدرسة عبد الملك بن حميد
جعلان - سلطنة عمان

معلوماتك..

- اصغر دولة من حيث المساحة والسكان هي: الفاتيكان، وهي موجودة داخل العاصمة الإيطالية روما.
- أول من اكتشف الصابون هم الفرنسيون.
- أول من اخترع الآلة الحاسبة هم الصينيون.
- جميع الدببة القطبية عسراوية.. لا تستقدم بمنائها أبداً لا في الهجوم، ولا في الدفاع!
- أول من استخدم الخيوط الجراحية.. الطبيب العربي أبو بكر الرازي.
- إيمان رمضان غزاوي
مدرسة المنيا الثانوية
المنيا - مصر

«الإمارات».. هي الحلم

لقد كانت ومازالت دولة الإمارات العربية المتحدة، هي حلمي الوحيد في القيام بزيارتها، والتمتع بمشاهداتها الجميلة، وجناتها السبع التي أصبحت متارة للحضارة.

نعم، إنها الحلم.. الذي لا أريد أن أصحو منه.. أريد أن أبقى متطلعاً إليها وهي تتقدم إلى الأمام.

محمد قاسم عنان
مدرسة ثانوية العولي
دير الزور - سوريا

الكل يجري!

كل صباح يستيقظ الغزال، ويجب أن يجري بسرعة تفوق سرعة الأسد.. وإلا فإنه سيقتل. وكل صباح يستيقظ الأسد أيضاً، وعليه أن يصيد ليلاً غزال، وإلا فإنه سيموت جوعاً. ولا يهم إن كان الذي يجري غزالاً أم أسداً، فمتى أشرقت الشمس فعل الجميع أن يجري! ليل حبيب محمد
مدرسة سنابس الثانوية للبنات
الظهران - السعودية

سيارة.. بعشرة أطفال

في عام ١٩٤٣ أعلنت إحدى الشركات المنتجة للسيارات على سبيل الدعاية.. أنها سوف تمنح خصماً قدره ١٠٪ من قيمة إحدى السيارات المعروضة في معرضها الرئيسي.. لكل طفل من أطفال المشتري.

وذهب رجل إلى هذه الشركة ومعه ١٠ أطفال.. وقد أثبت بالأوراق الرسمية أنهم ابنائه، فلم تستطع الشركة رفض تسليم السيارة لهذا الرجل.. وبدون أي ثمن!

ومن المؤكد أنها خصمت ثمنها من صاحب فكرة الإعلان هذا!

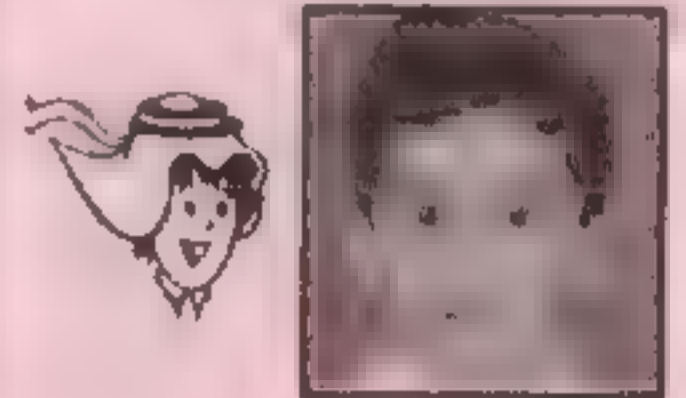
عبدالعزيم الشرعي
ثانوية يوسف بن تاشفين
مراكش - المغرب

عائلة الرسّامين!

هل تصدق أن الرسّام العالمي «غال ديسو» الذي عاش في الفترة من عام ١٦٥٠م إلى عام ١٧٠٠م.. كان ابناً لرسّام، وحفيداً لرسّام، وقد تزوج من رسّامة.

كما أن أخوته السبعة كانوا من محترفي الرسم.. ومع أن أحداً من أولاده لم يصبح رسّاماً.. إلا أنه صار جداً لاثنتين من أحفاده..

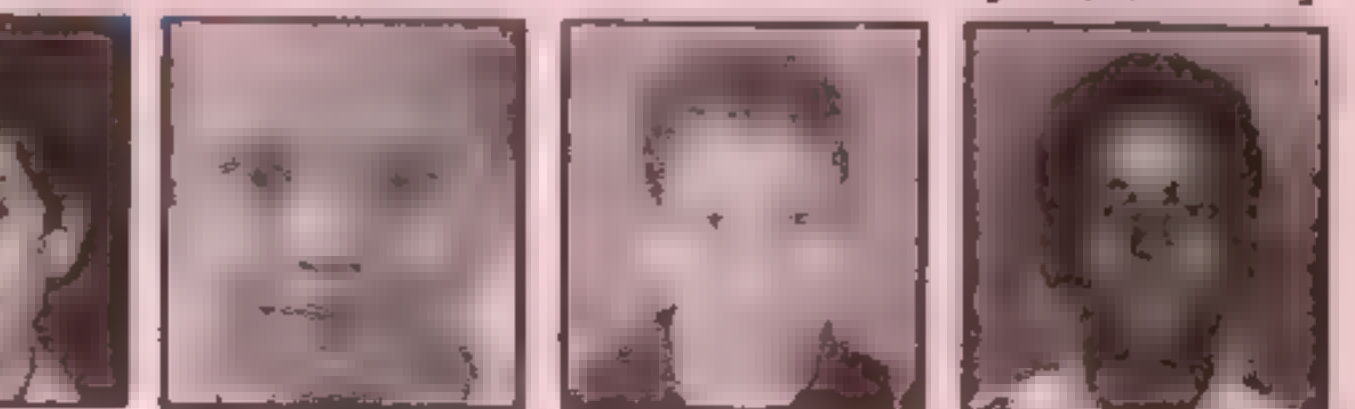
نبغوا كرسّامين!
محمد محمد رضوان المراد
المدرسة السعيدية للبنين
دبي - الإمارات



● فيصل أحمد
العين [الإمارات]



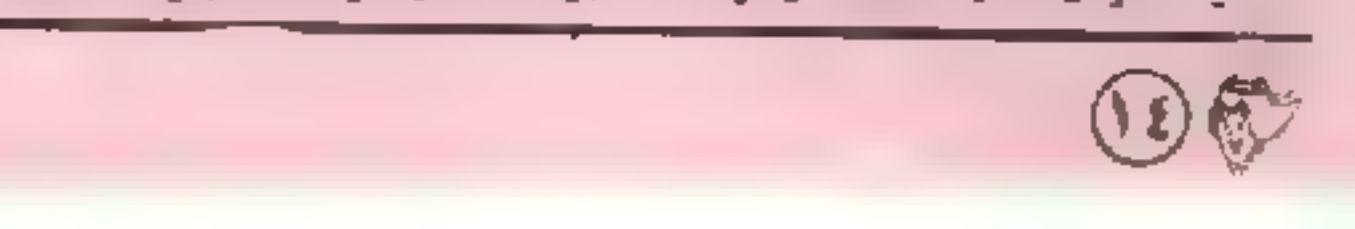
● ليلى عبدالوهاب [السعودية]
● تامر زهير حمد أبو ظبي [الإمارات]
● أمل عباس عبده أبو ظبي [الإمارات]



● هشام محمد [السعودية]
● أمّ زهير حمد أبو ظبي [الإمارات]
● هشام محمد [السعودية]



● هشام محمد [السعودية]
● أمّ زهير حمد أبو ظبي [الإمارات]
● هشام محمد [السعودية]



● هشام محمد [السعودية]
● أمّ زهير حمد أبو ظبي [الإمارات]
● هشام محمد [السعودية]



التصميم على النجاح

جميل هو الشعور بالنجاح، والأجمل هو التصميم على هذا النجاح، والتفوق على الآخرين مهما كانت الظروف.

فلنتطرق إلى مشاهير العالم، ومنهم على سبيل المثال «إسحق نيوتن».. حين طردته المدرسة بسبب تكرار فشله، فأحدث هذا رغبة جامحة لديه.. في التفوق والنجاح، فأصبح رمزاً للعبقرية، ونموذجاً رائعاً لأهل العلم.. فقوانينه تملأ الأرض وغيرها من المسائل الطبيعية.

وغيره الكثير الكثير.. مثل «د. طه حسين»، والموسيقيار المعروف جداً «بيتهوفن».

لذلك فإن التصميم على التفوق هو الحافز على الاجتهاد والنجاح الكبير.. ومن جد وجد، ولكل مجتهد نصيب.

سعيد محمد أبو حديدة
مدرسة تحفيظ القرآن الكريم
صبياء - السعودية

هل تعلم؟

● أن طير الطنان يُحرك جناحيه ٢٢ مرة في الثانية الواحدة.

● أن سلحفاة البحر تعيش أكثر من ٢٠٠ عام.

● أن سور الصين العظيم يمكن مشاهدته من الفضاء الخارجي!

● أن أخفض منطقة في العالم هي البحر الميت.

علي صالح الطيطي
ثانوية جرش للبنين
جرش - الأردن

الموسيقى..

الموسيقى هي فن من الفنون الراقية، وهي لغة العالم، يُعبر فيها الموسيقي عن مشاعره السعيدة أو الحزينة أو المليئة بالحياة.

والموسيقي الحقيقي لا يستطيع أن يقضي يوماً دون التمتع بهذا الفن الجميل، أو ترديد بعض المقطوعات الموسيقية التي كانت سبباً في شهرة العديد من عباقرة الموسيقى.

جود زاهي الحارس
مدرسة الفجر الإعدادية
دمشق - سوريا

حكم.. وأمثال

● الابتسامة.. مظهر من مظاهر النفس الكريمة.

● قطرة فوق قطرة بحر، وحكمة فوق حكمة علم.

● ليس للرحمة معنى، إلا العدل.

● أنا شئت معرفة ما يشغل فكر المرء.. استمع إلى حديثه!

الحسن بن سعيد اليعقوبي
مدرسة سيف بن سلطان
عبري - سلطنة عُمان

شهادة تقدير

بعد أن أرسلت إلى كل أساتذتي بالمدرسة شهادات تقدير من خلال مجلتي الحبيبة «ماجده».. لم أجد إلا أنت يا «ماجده».. فأنت خير من يستحق هذه الشهادة.. لأنك تقوم بإسعاد كل أولاد وبنات الوطن العربي من خلال مجلتك، وقعت بنشر الثقافة بين شباب الوطن العربي.

إن مجلة «ماجده» هي المجلة الوحيدة في الوطن العربي التي تناسب جميع الأعمار، وتقدم العلوم والفكاهة والقصة بشكل متناسق، متناسب.. تجذب إليها الشباب، الذين يتابعونها حتى يتابعها أولادهم معهم.

عمرو فؤاد السيد
مدرسة علي مبارك الثانوية
دكرنس - دقهلية - مصر

أرقام قياسية

● أعلى.. أعلى برج في العالم هو برج (CN) في تورنتو بكندا ويبلغ ارتفاعه ٥٥٥٣ مترًا.

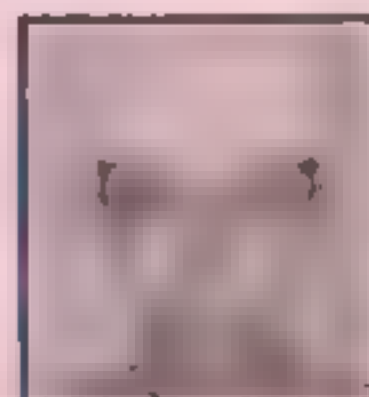
● أكبر.. أكبر كمية من الماء يشربها حيوان، هي الكمية التي يشربها فيل كامل النمو.. إذ تبلغ ٣٠ جالوناً من الماء!

● أقدم.. أقدم علم ما يزال باقياً على حاله حتى الآن، هو علم الدانمرك.. لم يتغير منذ ٧٠٠ سنة!

محمد ناجي راشد الظاهري
مدرسة معاوية الإعدادية
العين - الإمارات



● سعيد راشد
[الإمارات]



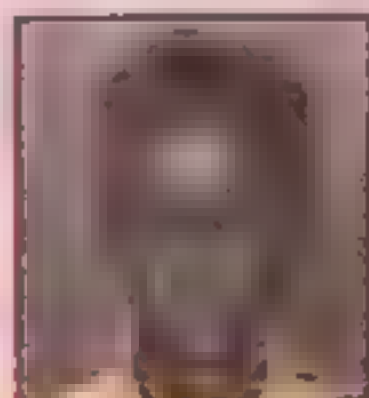
● سعيد حمود
[سلطنة عُمان]



● سيدة عبده
ابوظبي [الإمارات]



● علي حسن علي
تعز [اليمن]



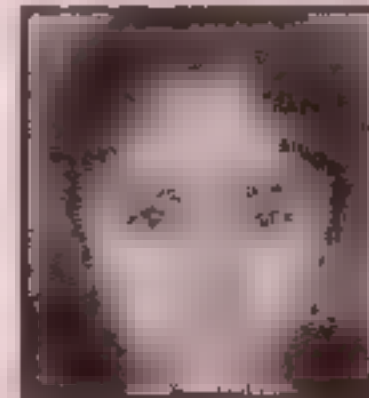
● عبدالرحيم خالد
ابوظبي [الإمارات]



● محمد عبدالرحمن
الرياض (السعودية)



● مازن صابوني
حلب (سوريا)



● ميسم يعقوب
[سلطنة عُمان]



● محمد شافعي
ابوظبي [الإمارات]



● الناصر صلاح الدين
القاهرة [مصر]



● فهد رشيد فرج
رابغ [السعودية]



● ماجد محمد عوض
عمن [اليمن]



● علي أحمد علي
للشعة [البحرين]



● أحمد محمود
ابوظبي [الإمارات]



● صالح علي صالح
عمن [اليمن]



● يوسف كمال الدين
الجيزة [مصر]

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٤ رمضان عام ١٤٠٧ هجرية أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

كريمة حسين آل اسماعيل
المدرسة التاسعة الابتدائية
القطيف - السعودية

● يوافق يوم السبت ٢ مايو ١٩٨٧ ميلادية.

● ولدت يوم ١٠ يناير عام ١٩٨٦ ميلادية أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

نور عبدالفتاح محمد
مدرسة فجر الصباح
السالمية - الكويت

● يوافق يوم الجمعة ٢٩ ربيع الثاني عام ١٤٠٦ هجرية.

المسرحيات العالمية

● لماذا لا تخصصون صفحات في المجلة لنشر بعض المسرحيات العالمية المناسبة بشكل مبسط؟

رندا حمد صدوق
مدرسة السالمية المتوسطة
السالمية - الكويت

● فكرة تستحق الدراسة!



ردود سريعة

● عائشة أحمد عبدالله - رأس الخيمة [الإمارات]: أين الصورة؟

● نهلة محمود - الدوحة [قطر]:

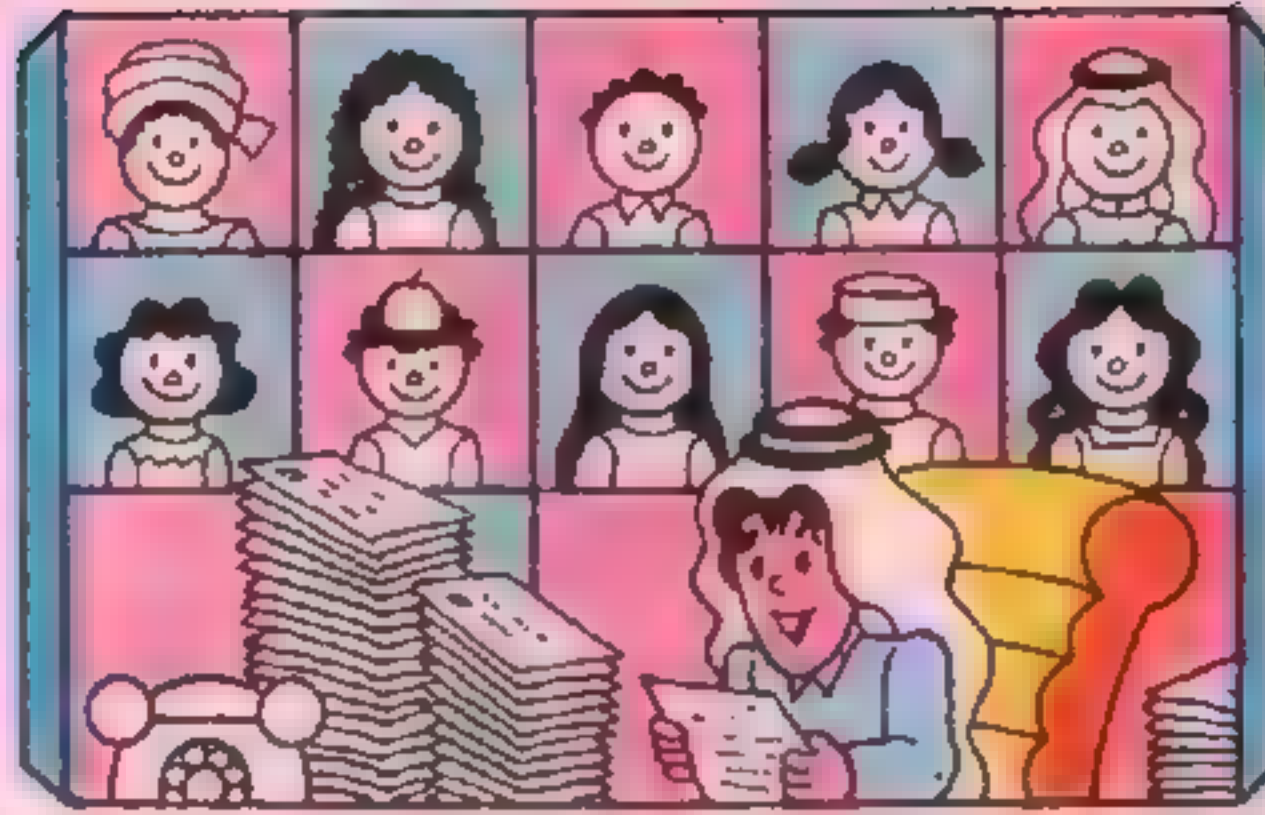
● طلبك تجديده في الأعداد القادمة من المجلة الرياضية.

● سماء حمزة - عمان [الأردن]:

● شكراً على البطاقة البريدية.

● أحمد مبروك - الإسكندرية [مصر]:

● معقول هذا الكلام؟



التراث العربي

التراث العربي

● لماذا لا تخصصون باباً في المجلة عن الأمثال العربية حفاظاً على التراث العربي؟
سامي بن خلفان اليوسفي
مدرسة مالك بن فهم الإعدادية
منح - سلطنة عمان
● اقتراحك ننفذه فعلاً في باب «من المحيط إلى الخليج» عن التراث العربي ككل، وليست الأمثال وحدها!



● صار لك فترة طويلة وانت مساعد، فمتى ستتم ترقيتك إلى رتبة ملازم.. ألا ترى أنك مظلوم؟

خالد ناصر محمد سليمان
مدرسة خورفكان الابتدائية
خورفكان - الشارقة - الإمارات
● مظلوم والله مظلوم!



● أتمنى أن تراسلني صديقات «ماجد» في كل مكان على عنواني.. فانا أرغب في أن تكون في صداقات من كل أنحاء العالم.

سهام أحمد محمد المقطري
مدرسة خولة بنت الأزور
اليمن - صنعاء - ص. ب. ١٥٣٢١
- مكتب بريد الصافية الغربية

حسب الرضآن

● أعجبنا مسلسل «الأميرة حب الرمان» جداً، نتمنى أن تقدموا لنا مسلسلات مثله مستقبلاً!
مها وعمر و محمد عز الدين
القاهرة - مصر
سماء محمد
جدة - السعودية
هالة فتحي
أبوظبي - الإمارات
● نعدكم بذلك.

احتفال..

● أتمنى أن تحتفل مجلة «ماجد» بالمناسبات الوطنية للحدود العربية.. فما رأيك؟
رنا بنت عمر الفخري
مدرسة ٥٤ الثانوية
الرياض - السعودية
● فكرة!

شروط النجاح

● ماهي شروط النجاح في عمل تقوم به؟

عمر و محمد عبدالعليم
مدرسة الطبري الثانوية
القاهرة - مصر

● حب العمل الذي نقوم به والإخلاص فيه.

شكر...

● لدي بعض العملات الورقية والمعدنية الشاذة أريد مبادلتها مقابل الأعداد: ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٨.. لأهميتها عندي.

سامي مفرج
مدرسة بيرم الخامس - المنزه ٨
لريانة - تونس

● أود مبادلة عشرة أعداد من مجلة «ماجد».. مقابل أي إصدارات من مجموعات الطوابع البريدية.

أحمد عبدالله صلاح
مدرسة خالد بن الوليد
اليمن - صنعاء - مكتب بريد معين
- ص. ب. ١٣٠٨٩

الأصدقاء المغاربة

- ما رأيك في الأصدقاء المغاربة؟
كريمي عبدالسلام
اعدادية المسيرة
الرشيدية - المغرب
- كلهم سمجتهم بدون،
ويستحقون كل حب وتقدير.

كاريكاتير..

- لماذا لا تخصص جزءاً من باب
«ضحك ولعب وجد»
للكاريكاتير؟
ماجد الصوينع
مدرسة متوسط الخليل
الرياض - السعودية
- سادرس اقترحك!

بي خنفر
وأصدقائه



- متى تكتمل سعادتك؟
الساوي نجوى
اعدادية الامام مالك
الخميسات - المغرب
- أنا والملازم مريم والمساعد
فهان لا تكتمل سعادتنا إلا
بالقبض على اللصوص، وكشف
اللغز في أي جريمة نتولى
التحقيق فيها.

المجلدات..

- كيف أحصل على مجلدات
لأبي الخرفاء، وموزة الجبوبة؟
علاء الدين عبدالله حجازي
مدرسة التضامن الأهلية
الرياض - السعودية
- بمجرد أن تصدر لهما
مجلدات تجمع قصصهما
ومغامراتهما الجميلة.

دائرة معارف ماجد

- إن دائرة معارف «ماجد»
خدمتنا كثيراً.. نشكرك عليها.
المنصوري منصف
مدرسة الاعدادية الجديدة
سوق الأربعاء - المغرب
- لا شكر على واجب.

الإمارات

- يوسف اسماعيل حسن
[معاوية الاعدادية - العين]
- سالم علي محمد
[سعد بن أبي وقاص - الفجيرة]
- خلود محمد الجبروان
[الشيماء الاعدادية - الشارقة]
- حسن محمد ريان
[مدرسة حسن البصري - عجمان]
- خديجة كمال الدين
[مدرسة المرحب الاعدادية - العين]
- حسان جورج أبو جرجي
[مدرسة النهضة الوطنية - أبوظبي]
- عبدالرشيد سيف الله
[مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة]

السعودية

- ناجي خليفة النظام
[الدمام]
- زين عوض العزمي
[عمر الفاروق الابتدائية - مكة]
- امجاد طارق عبدالكريم
[تحفيظ القرآن - مكة المكرمة]
- حسين أحمد حسن
[عثمان بن حنيف - القطيف]
- بسام داود سليمان رضوان
[الطهران الأهلية - الطهران]
- عبدالغفور مراد خان
[مدرسة ذوالنورين - جدة]
- ابتسام محيي الدين
[مدرسة ٢٣ الابتدائية - الاحساء]

قطر

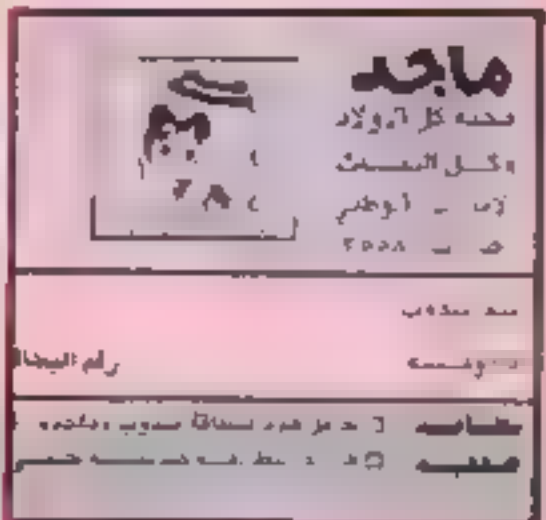
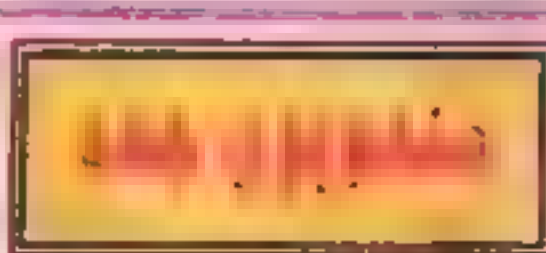
- ربى طلال ابراهيم
[أسماء بنت أبي بكر - الدوحة]
- سالم راشد العامري
[ابن تيمية الاعدادية - الريان القديم]
- أحمد مبارك المالكي
[الدوحة]

البحرين

- أمل صالح آل حيان
[عالي]
- فاطمة ابراهيم بركات
[السلة الابتدائية - السنافس]
- نورا خليفة علي
[مدرسة البسيتين - البسيتين]
- علي أحمد اميني
[عبدالرحمن الداخل - المنامة]
- أحمد سلطان سليمان
[عمر بن عبدالعزيز - عراد]

الكويت

- مريم عبدالمحسن أحمد



- اليرموك المتوسطة - مشرف
- أيمن عبدالرحيم بدر
- مدرسة فجر الصباح - الصفاء
- رغد سعيد ابراهيم
- سلمى بنت قيس - الجهراء
- عبدالله جاسم الحليل
- مدرسة عبدالمحسن الخرافي - بيان

سلطنة عمان

- علي محمد البوسعيد
- المضيبي - سعد الشان
- مريم ولي محمد البلوشي
- المعيلة الاعدادية - السيب
- حسين علي الفارسي
- مدرسة المحيول - الظاهرة
- زكريات محمد كامل
- الزهراء الاعدادية - مسقط
- محمود عاطف جرادات
- مدرسة محمد بن القاسم - صلالة
- يونس أحمد الجابري
- عبدالله بن مسعود - مسقط
- عيسى خلفان خميس
- مدرسة البشير بن المنذر - نزوى
- سلوى سعيد سالم
- مدرسة جبل عوامر - السيب
- ثائر محمد كامل
- مدرسة عثمان الخاضة
- سناء سيف الحارفي
- مدرسة الولجة - مسقط
- عدوية ناصر مهنا
- لروى بنت الحارث الاعدادية - الرستاق
- يوسف محمد خيفان
- مدرسة الخوارزمي - البريمي
- سالم محسن زهران
- بركات بن محمد الاعدادية - بركاء
- سالم عوض الغافري
- المرتفع الاعدادية - الظاهرة

مصر

- أحمد سعد عبدالخالق
- كويري القبة - القاهرة
- محمد أحمد علي

- [الخليفة المأمون - القاهرة]
- هاني أحمد العسلاوي
- [الاعدادية القديمة - الدقهلية]
- مروة مصطفى محمد
- [الورديان الاعدادية - الاسكندرية]
- وسيم بهاء لبيب
- مدرسة الفريز - القاهرة
- أمينة حسن ابراهيم
- مدرسة مصطفى كامل - القاهرة
- حمدي محمود زكريا
- [الثانوية العسكرية - الجيزة]

سوريا

- حسناء غضة
- [حلب]
- عصام بكسمور
- [سراقب]
- محمد سيد صفو
- مدرسة بسام العمر - حلب
- أحمد الحموي
- عز الدين التتوخي - دمشق
- منال خبيز
- مدرسة ممدوح أباطة - دمشق
- محمد محمود أبوعليقة
- مدرسة الثورة - درعا
- وائل المسبقا اميني
- مدرسة علي طائب - دمشق

المغرب

- العباسي عثماني
- [مدرسة ٢٠ أغسطس - تارودانت]
- سكوران عماد
- [مدرسة المطار - الراشدية]
- العرشسي عبدالله
- [مدرسة المستقبل - الدار البيضاء]
- العرشسي محمد
- [مدرسة المستقبل - الدار البيضاء]
- آيت محاسن
- [مدرسة ابن المناصف - مكناس]
- زويتني ياسين
- [مدرسة محمد جوس - الرباط]

تونس

- وفاء بين عيسى
- [ساحة الجمهورية - حمام الشط]
- انيس زفروبية
- [مدرسة الطيب المهيري - مدنين]
- عاطف كميون
- [المعهد الفني ٩ ابريل - صفاقس]
- قيس بمرهومي
- [المعهد الثانوي - الخضراء]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين





مندوبو ماجد في كل مكان



■ الفنان كمال الشناوي:

تتسبب مشيوا أبو السبب أبناءكم



● المغرب - تطوان
الفنجان نوفل:
كان متقي
تطوان اسيمائي
السابع، فرصة
ممتازة لي كمندوب
ماجد، لالتقي
بنخبة من الفنانين
العرب وأجري
معهم أحاديث
صحفية كان أول
لقاء مع الفنان
كمال الشناوي
كان من الطبيعي
أن يكون أول
سؤل هو

● الفنان القدير كمال الشناوي مع مندوب ماجد.

● هل هذا اسمك الحقيقي.. أم اسم الشهرة؟
— ابتسم الفنان القدير وهو يؤكد لي أن هذا هو اسمه الحقيقي
● من الذي شجعك وقدمك الى عالم الفن؟
— قال وكأنه يعود الى سنوات مضت.. شعرت بميلولي الفنية في وقت
مبكر. وكان والدائي يشجعاني، وكان لهما الفضل فيما وصلت اليه
من شهرة.. وأنصح الآباء والأمهات.. أن يشجعوا مواهب أبنائهم،
ويوجهوها الى الطريق الصحيح.



أنا في الروضة

● البحرين - عراد - صغية شوقي:
طلبت من الأستاذة فاطمة يوسف بوحجي، المشرفة بروضة
الأطفال، التابعة لجمعية أوائل النسائية، أن تحدثني عن رأيها في مدى
إقبال أطفال الروضة على التعليم.
قالت: إن برامج الروضة تناسب الأطفال الصغار، وتجعلهم
يقبلون عليها. تشمل أنشطة متنوعة لاكتساب مهارات في اللغة
والأرقام، ويمارسون الألعاب الرياضية وألعاب التسلية.

المؤلفات رقم ٤

● الكويت - مندوب ماجد:

«ناصر يبحث عن كتابه...» هو
أحدث إصدارات الأستاذة أمل
صقر الغانم، مراقبة ثقافة
الطفل، بالمجلس الوطني للثقافة
والفنون والآداب.. إنه قصة
طويلة وجميلة رسمتها فاطمة
السنان.
سبق أن أصدرت الأستاذة
أمل الغانم ثلاثة مؤلفات هي:
«متى يأتي القرقيعان»، «لماذا
يفضّب الآخرون»، «مريم
تتمنى». رسمت القصتين
الأوليين فاطمة السنان، والقصة
الثالثة ثريا البقصي.

تتسبب..

بأسعار رخيصة

● مصر - القاهرة - شيما سعيد:
يتزايد الإقبال على القراءة في
مصر يوماً بعد آخر، بعد نجاح
مهرجان القراءة للجميع، الذي
تتبعه السيدة سوزان مبارك
قرينة الرئيس المصري. كان
المهرجان هذا العام تحت عنوان
«الطفل.. للشباب.. للأسرة».
الملاحظ هذا العام، توافر
مجموعة من الكتب بأسعار
رمزية في متناول الجميع

أمر يا فضيلة.. وأندرا فضيلة



● محمد العبدالله.. مع مندوب ماجد.

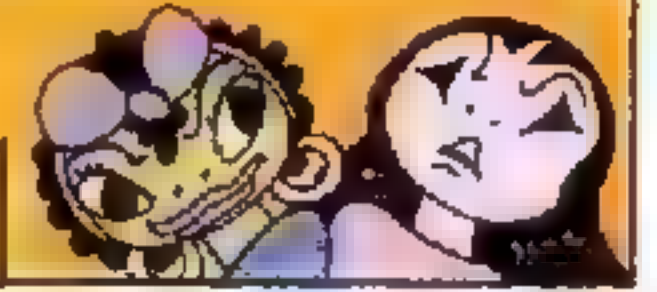
نسوة.. وأندرا نسوة

● سلطنة عمان - السيب - ناجية
ناصر:
فازت التلميذة نسمة
الحديدي بالمركز الأول، على
مستوى مدارس السلطنة، في
مسابقة الإلقاء، حيث أنشدت
دعاء حاز على إعجاب الجميع.
شقيقتها ذكريات صوتها
جميل أيضاً.. وتتعلم القاء
الأدعية.

● سوريا - حلب - أحمد موصلي:
في لقاء مع محمد العبدالله
(٢٦ سنة) حارس مرمى «رجال
الاتحاد» سألته
● ماذا تقول للأصدقاء هواة
كرة القدم؟
— الرياضة مصدر للقوة
والحيوية، وأنصح الناشئين
بالاهتمام بها.. وفي نفس الوقت
يهتمون أكثر بدراساتهم.
● من هو لاعبك المفضل؟
— الألماني ماتيو.

[الحلقة الأولى]

الشمسة ودانة



سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

سرا المراكب







ولبست شمسة ورائة
ملا بسطها بسرعة ..

تله تله تله تله
تله تله تله تله
تله تله تله تله



موكب
كيري
يارانة !!

لا أعرفه .. رجاء
أصابه عطل ..



لما زارنا عندنا
ياتي حجة ؟!



ولبست في
مياه
جزيري تنا ..



.. وبدون
استئذان

لكن المفروض ان يرسو
في ميناء المخصص له ..







نظافة الماء.. وقاية من المصطوح

ينبغي أن نحرص على هذه العبادات الصحية السليمة وغيرها في كل وقت، ولكن يجب أن يكون حرصنا عليها أشد، عند انتشار بعض الأمراض والأوبئة.

لا يدخل اليه الغبار، أو الحشرات الضارة الحاملة للجراثيم، كما أوصانا ألا نلوث الماء الراكد بالاستحمام فيه، أو بأي عادة سيئة أخرى.

الماء الملوث، يعتبر أحد أسباب المرض سواء استعملناه للشرب، أو الاغتسال، لذا ينبغي أن نحفظه جيداً لأنه قد يتلوث، بميكروبات لا نراها بعيوننا المجردة.

وقد أوصانا رسول الله ﷺ، باتباع نظام خاص، في حياتنا اليومية، لحفظ المياه من التلوث، أوصانا بذلك قبل أربعة عشر قرناً، قبل أن يكتشف العلماء أخطار الماء الملوث، على من يستعمله شارباً أو مغتسلاً.

من بين تلك الوصايا، التي أوصانا بها رسول الله ﷺ قوله: «إذا استيقظ أحدكم من نومه، فلا يغمس يده في إناءه حتى يغسلها ثلاثاً، فإنه لا يدري أين باتت».

فلعل النائم مس بيده مكاناً غير نظيف، أو عضواً مريضاً متقرحاً، لذا فمن يستيقظ من نومه، ينبغي ألا يدخل يده في إناء الماء، قبل أن يغسلها ويطهرها.

كذلك ينبغي أن ننظم استعمال اليدين، فنجعل اليد اليمنى، للأشياء الطاهرة النظيفة، مثل تناول الطعام والشراب والمصافحة وما شابه ذلك.

فإذا اضطر الإنسان أن يفترف الماء بيده من إناء، عند انقطاع المياه، أو في مكان خالٍ من شبكات المياه، فإنه يستعمل يده اليمنى، التي تكون أكثر طهارة دائماً.

كذلك نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن الشرب من فتحة «السقاء» وهو: قربة مصنوعة من جلد الخراف لحفظ الماء، لذا ينبغي ألا نشرب من فتحة إبريق أو زجاجة ماء، بل نصب ما نحتاجه من الماء، في قديم خاص بنا.

كما نهى رسول الله ﷺ، عن التنفس في الإناء أثناء الشرب، وعن النفخ فيه، كي لا تتغير رائحته، وكي لا يصل لعاب الإنسان أو رذاذ فمه المحمل بالجراثيم إلى الماء.

أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بتغطية الإناء، وربط فتحة سقاء الماء، حتى

أخلاقه وأخلاقه



كان في مكة، رجل قوي الجسم، قارع الطول، مقتول العضلات اسمه ركانة.. فهو من أشد رجال قريش، لا يقوى أحد على مصارعة، وإذا صارع أحداً صرعه.

وذات يوم، التقى ركانة برسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض شعاب مكة، وذلك قبل الهجرة. فقال له: ألا تتقي الله، وتقبل ما أدعوك إليه؟

قال ركانة: لو أعلم أن الذي تدعو إليه حق لا تيعتك! فقال له النبي صلى الله عليه وسلم مامعناه: لو أنني صرعتك، هل تصدق ما أدعو إليه، وتعلم أنه الحق؟

أجاب ركانة: نعم. فقال له النبي مامعناه: قم كي أصارعك.

قام ركانة في ثقة، وهو يظن أن أحداً لا يستطيع هزيمته، ولكن ما حدث كان مفاجأة له: فقد صرعه النبي، ووجد ركانة نفسه مطروحاً على الأرض، قال في دهشة: إن هذا لشيء عجيب!

قال رسول الله ﷺ: إن شئت جعلتك ترى ما هو أعجب من ذلك، قال ركانة: وما هو؟

قال صلى الله عليه وسلم: أدعوك هذه الشجرة فتأتيني! قال ركانة: أدعها!

دعاهما رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأقبلت الشجرة حتى وقفت أمامه، ثم قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم: أرجعي إلى مكانك فرجعت، فكانت تلك معجزة من معجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم.

إنطلق ركانة مسرعاً إلى قومه، قُص عليهم ما حدث، ولكنه ظن أن ما رآه سحراً، فهو لم يكن يدرك أن كل شيء في هذا الكون، خاضع لله تعالى الخالق العظيم.. الذي إذا أراد شيئاً يقول له: كن فيكون، ولا يدرك أيضاً، أن الله تعالى، يؤيد من يشاء بالمعجزات.

آخر كذبة!!

ألقى سراج بالصنارة، في ماء البحر، ثم جلس على صخرة كبيرة، ينتظر اهتزاز الخيط، كي يشده مسرعاً، لعله يصطاد سمكة.. سمكة واحدة فقط، كي يُثبت لهم في البيت، أنه ليس صياداً قاشلاً كما يدّعون.

فهو مازال يذكر سخرية اخوته، حينما عاد إليهم في المرة السابقة، خالي اليدين، لأنه لم يصطدّ سمكة واحدة. طلال انتظاره، حتى غلبه النوم، فأغمض عينيه فترة قصيرة، فرأى كأن الخيط يهتز بشدة، أفاق في دهشة، ونهض مسرعاً، ثم شد الخيط بحركات عصبية مضطربة، شعر بشيء من المقاومة.. لا بد أنها سمكة كبيرة.. خرجت الصنارة من الماء.. رأى شيئاً عجبياً لم يتوقعه، فقد كان بالصنارة (فرد حذاء)!!

شعر سراج بالغضب الشديد، ولكنه أعد الصنارة بسرعة، وألقاها في الماء مرة أخرى.

مرت بضع ساعات، ف شعر بالتعب الشديد، وبدأ يتصبب عرقاً، قرر العودة الى المنزل، رغم أنه لم يصطد سمكة واحدة!

كان يشعر في الطريق، بخجل شديد، ماذا يقول لهم، فمن المؤكد أنه لن ينجو من سخريتهم، كان يتمنى أن تطول الطريق كي تتأخر المواجهة. رأى في الطريق فتى، شعر سرواله الى منتصف ساقيه يحمل دلوّاً صغيراً، وكيساً شفافاً، تبدو منه بضع سمكات صغيرة.

طرق الباب طرقات متتابعة، ودخل مَرَهَوْاً بما معه، وكأنه حقق نصراً عظيماً.

وضع كيس السمك أمامهم، ثم قال لهم: هيا استعدوا لتناول وجبة شهية، سأقوم بإعدادها بنفسى.. كي أكون قد توليت أمرها، منذ كانت سمكاً يسعى في الماء، حتى تصبح شواء شهياً، طيب الطعم والرائحة.

إقترب سراج من ذلك الفتى، تحدث إليه، وعرف منه أنه اصطاد تلك السمكات بيده!! لم يسأله عن مزيد من التفاصيل، فقد خطرت له فكرة غريبة، إذ قرر شراء السمكات من ذلك الفتى، كي يرجع بها الى بيته، وينجو من سخريتهم.

اشترى سراج السمكات من الفتى، وعاد بها مسرعاً.. فلما وصل الى البيت،

ختم القرآن

يُستحب للمسلم، أن يختم القرآن مرة كل أسبوع، أي أنه يخصص وقتاً كل يوم لقراءة القرآن، بحيث يقرأه كاملاً، كل سبعة أيام. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو رضي الله عنه: «اقرأ القرآن في سبع ولا تزيدن على ذلك».

وإذا استطاع المسلم، أن يعيش مع القرآن وقتاً أطول كل يوم، بحيث يختمه في أقل من أسبوع فذلك حسن، ولكن ينبغي ألا يختمه في أقل من ثلاثة أيام كي لا يضطر للعجلة في القراءة، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يَفْقَهُ من قرأه في أقل من ثلاث»، وقالت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، لا يختم القرآن في أقل من ثلاث.

فالترييل أفضل من القراءة الكثيرة مع العجلة، لأن الله تعالى قال: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ قَرْتِيلاً﴾.

وإذا لم يستطع المسلم أن يختم القرآن مرة كل أسبوع، أو كل سبع ليالٍ، فليختمه أي يقرأه كاملاً كل عشر ليالٍ أو عشرة أيام، أو كل خمس عشرة ليلة أو كل عشرين أو كل شهر ولكن المهم ألا يتأخر ختم القرآن أكثر من أربعين يوماً، فذلك مكروه، لأن تأخيره أكثر من ذلك يؤدي إلى نسيان القرآن والتهاون به إلا إذا كان هناك عذر.

يُستحب للمسلم، أن يجمع أهله عند ختم القرآن وغيرهم، لحضور دعاء ختم القرآن.

فاكبر، وحينما يلجأ الإنسان إلى حل مشاكلكه بالكذب، فإنه يعتاد ذلك، مما يؤدي به إلى سوء العاقبة، ألم تقرأ حديث رسول الله ﷺ الذي قال فيه: «عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق، حتى يكتب عند الله صديقاً، وإياكم والكذب، فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب، حتى يكتب عند الله كذاباً».

فاضت دمة ندم من عين سراج، وَهَمَّ بالاعتذار، ولكن أباه قال له: انتظر، فأنا لم أكمل كلامي، فهناك نقطة مهمة أخرى.

قال سراج: وماهي يا أبي؟ أجاب أبوه: حينما تحل مشاكلك بالكذب، فإنك قد تصدق نفسك، وترتاح من الشعور بالتقصير، فتتعد عن حلها، أما الصدق، ومواجهة النفس بالحقيقة، فإنه يدفعك إلى علاج ما تشعر به من قصور، بالعمل الجاد الدؤوب.

ماكاد الوالد ينتهي من حديثه، حتى سمع صوت ابنته الصغرى، تدعوهم مذعورة، كي يروا ما حدث للقطعة، التي خطفت السمكة.

خرجوا جميعاً مسرعين فوجدوها قد ماتت، وبجوارها بقايا السمكة!!

أدرك أبوسراج، أن الفتى الذي باع السمك لم يكن قد اصطاده، وإنما وجده طافياً ميتاً على السطح بعد أن تلوث ماء النهر بمادة سامة.

نظر أبوسراج إلى ابنه قائلاً: رأيت أنك كنت ستقضي على الأسرة كلها، بسبب كذبة تظن أنها بيضاء.

قال سراج: سامحني يا أبي.. فهذه (آخر كذبة) في حياتي إن شاء الله.

وضع سراج السمك في المطبخ، ثم دخل غرفته كي يبدل ملابسه، ولكنه سمع أصواتاً مزعجة تنبعث من المطبخ، أصوات سقوط أطباق وقدر. اندفع مسرعاً كي يعرف ما حدث، فوجد قطعة تجري بسرعة، وفي فمها أكبر سمكة، حاول مطاردتها، ولكنها فرّت هاربة.

اجتمع اخوانه حوله يضحكون، فقد وجدوا سبباً للضحك والسخرية، بعد أن اتهموه بالاهمال وعدم الحيلة، بينما وقف سراج بينهم مدافعاً عن نفسه.

وقبل أن ينفضوا من حوله، أقبل أبوه من خارج البيت، وسألهم عما حدث، فأخبروه أن سراجاً اصطاد سمكاً، وأن القطعة خطفت أكبرها.

دخل سراج المطبخ مسرعاً، ثم عاد بما تبقى من سمك، نظر إليه أبوه في دهشة، ثم سأله: من أين اصطدته؟ أجاب سراج: من البحر! قاده أبوه إلى المطبخ بمفرده، ثم أشار إلى السمك قائلاً: ولكن هذا ليس سمكاً بحرياً.. بل أنه من أسماك الأنهار!!

اضطرب سراج وبدأ يتأتأ، ويفأفأ في كلامه! قال أبوه: قل الحقيقة وسوف أسامحك وأكتفي بنصحك هذه المرة.

اعترف سراج بتفاصيل ما حدث، قال أبوه: أتكذب خوفاً من سخرية أخوتك؟.. أتخشى الناس ولا تخشى الله؟

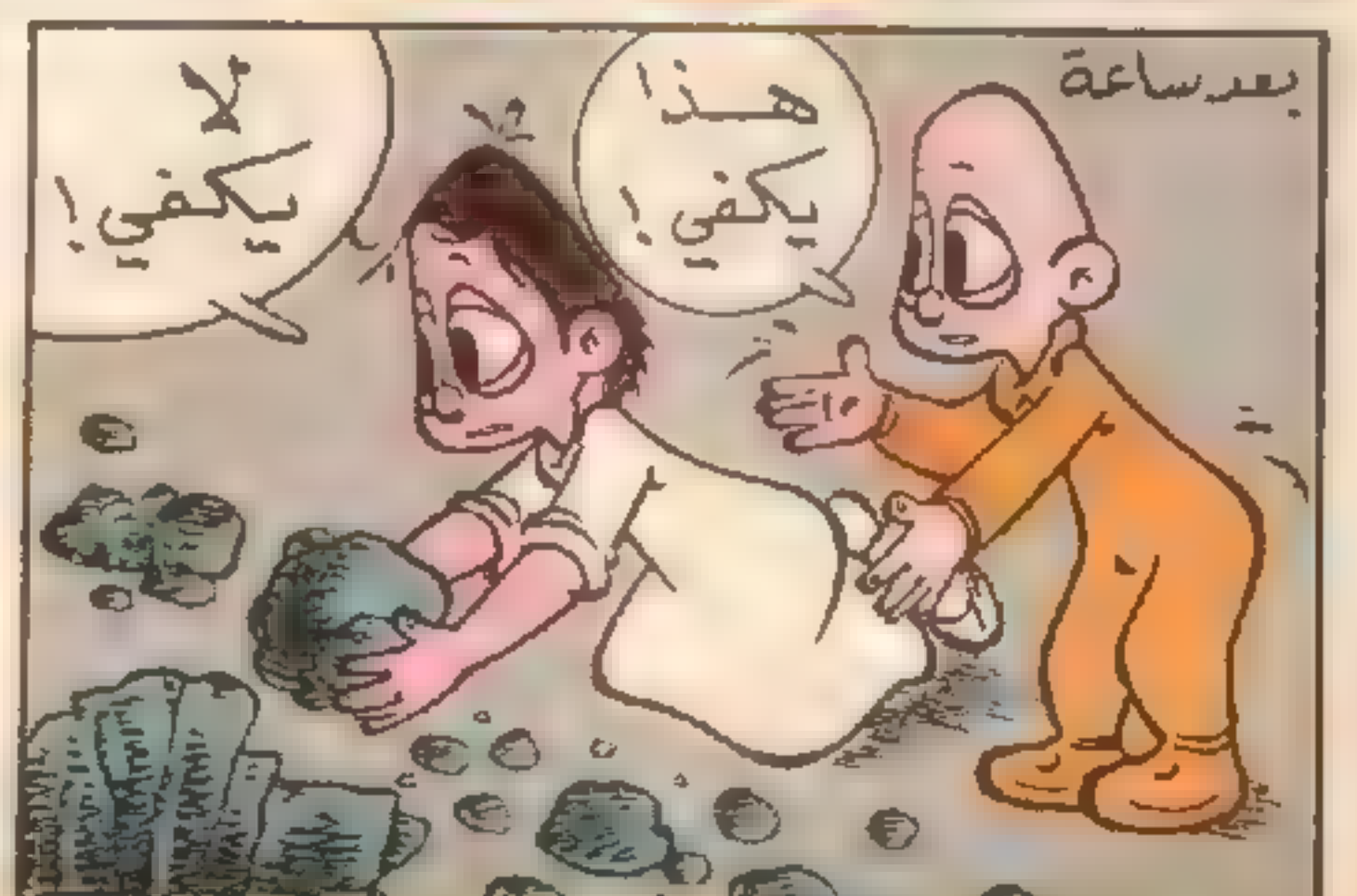
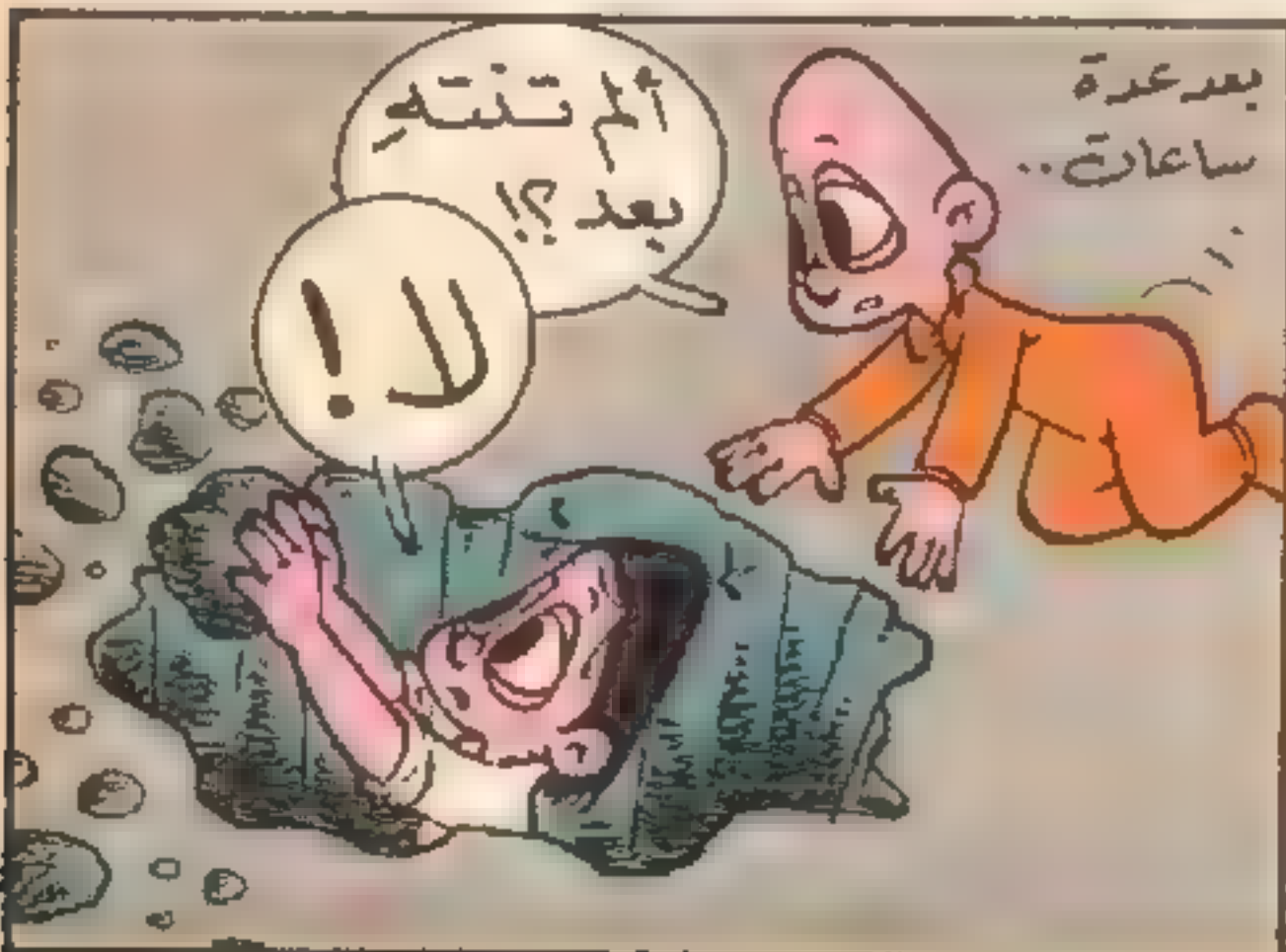
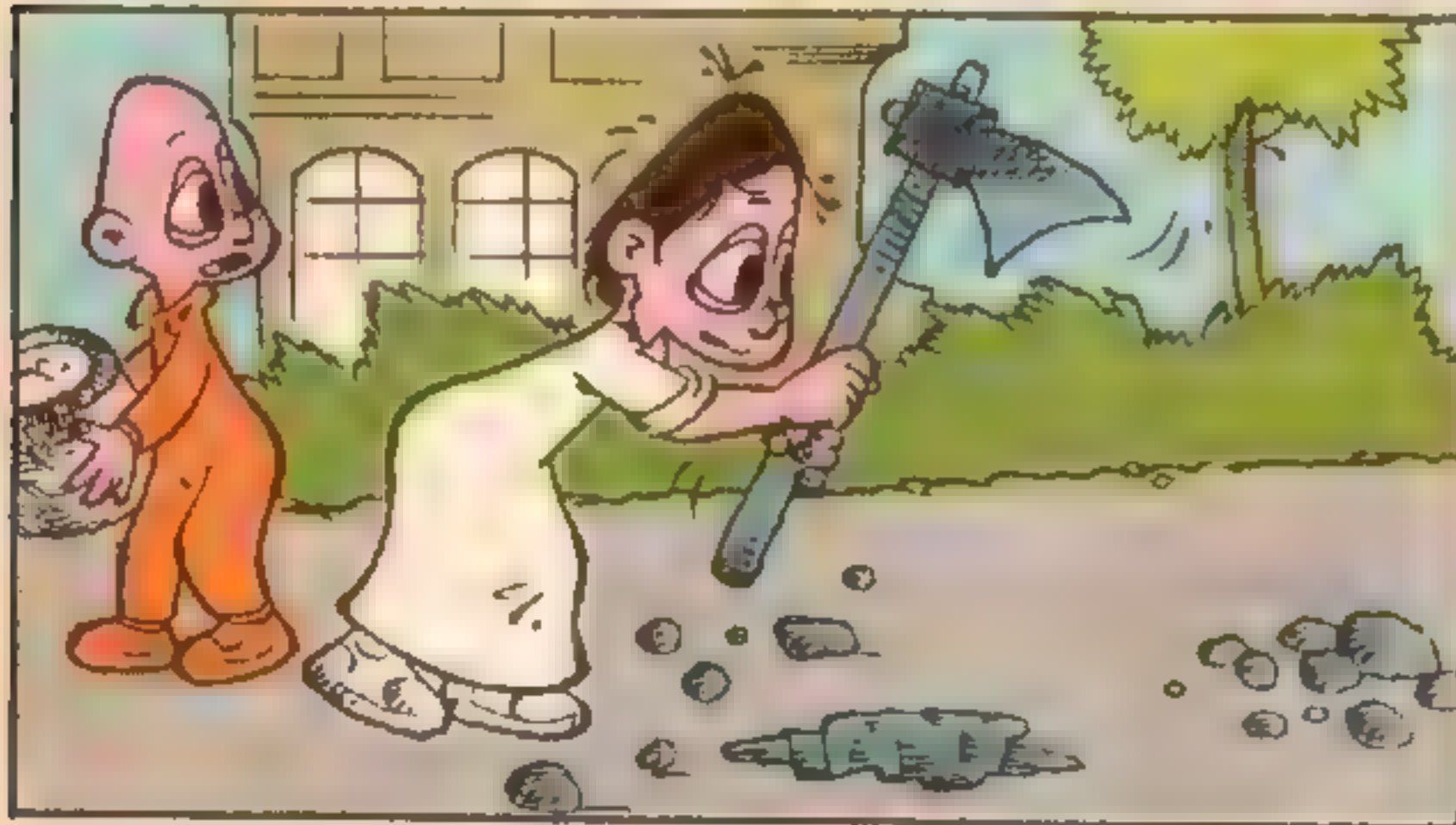
قال سراج: ظننت أنها كذبة بيضاء، ليس فيها ضرر لأحد! قال أبوه: ليس هناك كذب أبيض أو أسود أو بالألوان.. فالكذب هو الكذب.

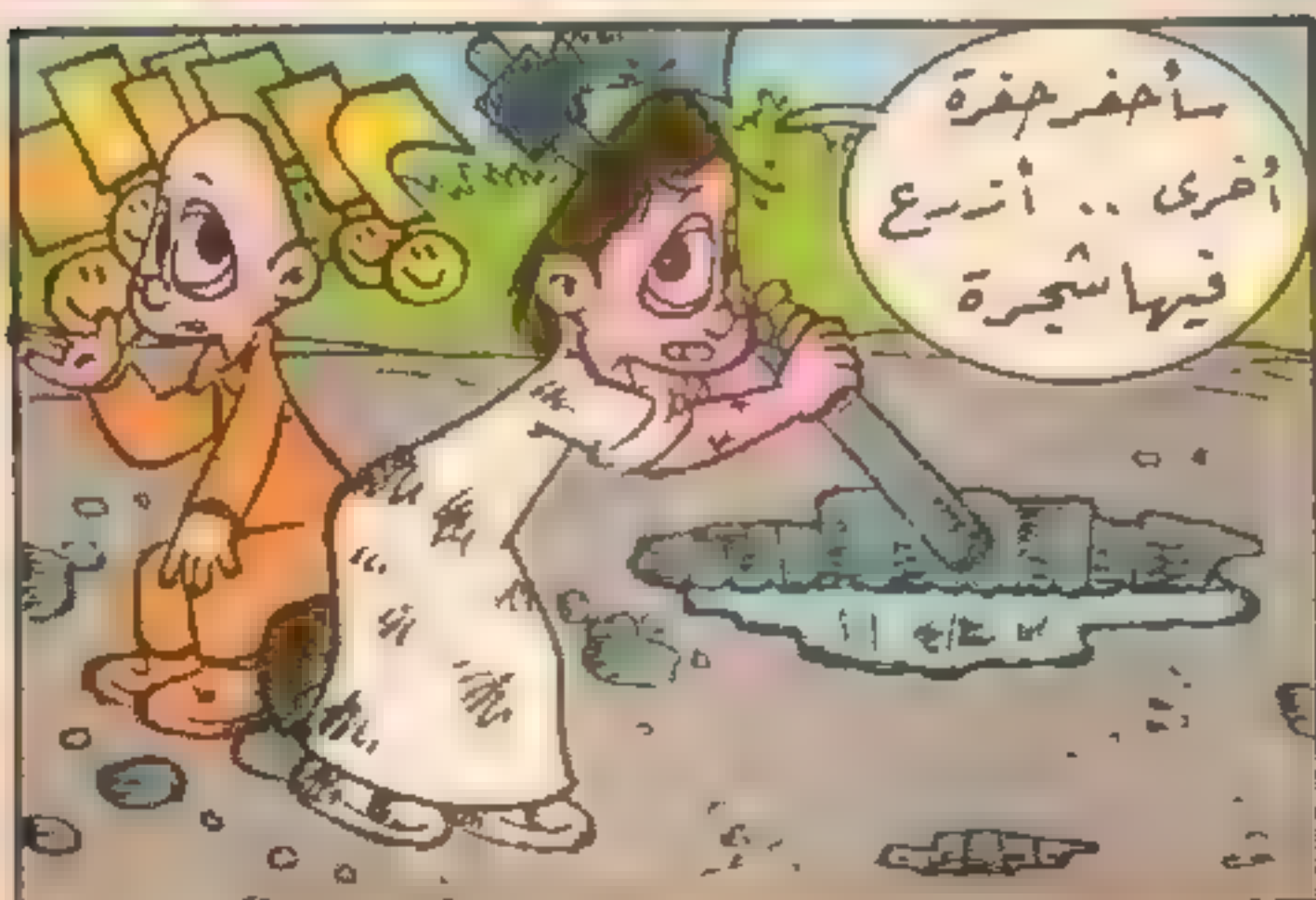
أما عن قولك أنه ليس فيه ضرر على أحد، فأنت أول من يصيبه الضرر، فالكذبة الصغيرة تؤدي إلى كذبة أكبر..

كسالك جدا

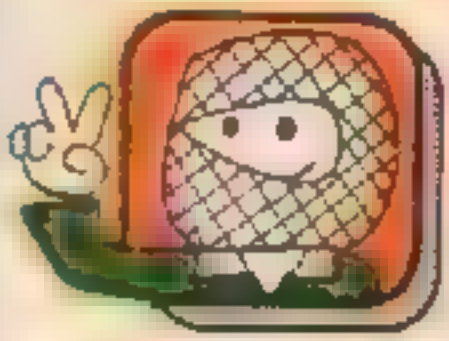
الزراعة

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى زوجه





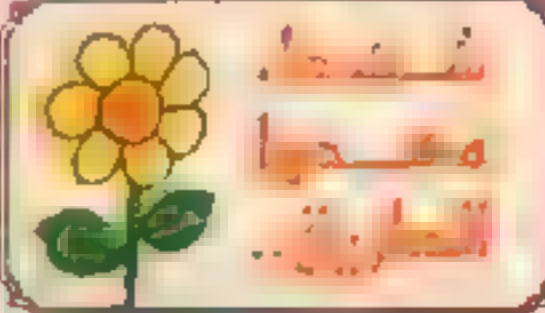




غزّه.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.. إلى أن ينعم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف إسرائيل.



بحرقون العرب أحياء!

كان «محمد» بصحب والدته عائداً من زيارة لزوجته في المستشفى حيث وضعت مولودها.. وفي الطريق كمن لهما الجنود، وألقوا عليهما ثلاث قنابل حارقة.. بعد أن أوقفوا سيارتهما، ومنعهما من مغادرتها.. فاحترقا بداخلها أحياء!

وهكذا، يظهر اليهود للعرب أن رصاصهم لا يكفي! ولسم يكن الجنود الاسرائيليون فقط هم الذين يحرقون العرب أحياء.. بل المدنيون في تل أبيب كذلك! وباعتراف كل الصحف الاسرائيلية صبوا البترول حول «عشة» يسكنها عمال من قطاع غزة.. فحرقوا أربعة منهم أحياء يوم ١١/٨/١٩٨٨. وقد تعددت حوادث ضرب أصحاب العمل اليهود لمستخدميهم العرب.. حتى الموت. وإذا كان اسم الضحية العربي يُعرف دائماً.. فإن اسم قاتله اليهودي يبقى مجهولاً!



الجنود الاسرائيليون!

ذكرت جريدة «دافار» اليومية الاسرائيلية، أن ٦٠٠٠ مستوطن اسرائيلي في هضبة الجولان قاموا بمظاهرات عنيفة حملوا خلالها اللافتات. تأتي هذه المظاهرات احتجاجاً منهم على اتجاه الحكومة الاسرائيلية لمبادرة الصلح مع سوريا، والتلميح بإمكانية إعادة مرتفعات الجولان. وقال اليهود في الشعارات المكتوبة على اللافتات «الجولان لشعب الجولان»!!



● اليهود يرفعون الشعارات المعادية، أثناء مظاهراتهم الفاضية.

الجنود الاسرائيليون! ونزويسر!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن ماثير مور يوسف (٣٠ عاماً) من أشدود ارتكب عملية نصب مزدوجة ومُحكمة، طبقاً لأقوال المحكمة، حيث استطاع المتهم أن يقوم بتزييف أوراق فصله من العمل في شركة لتأجير السيارات، وبهذه الأوراق المزورة استطاع الحصول على مقابل للبطالة كما هو متبع في شركة التأمين الوطني. كما استطاع المتهم أيضاً أن يلتحق بعمل آخر ويحصل منه على أجر آخر.

انهم ينظرون دون

العرب في تل دكن!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن ثلاثة من اليهود المهاجرين الجدد، نصبوا كميناً للشباب الفلسطينيين حاكم أبوريان البالغ من العمر ٢٢ عاماً، وتربصوا له.. عندما شاهدوه أطلقوا عليه نيرانهم الفادرة من داخل السيارة التي كانوا يختبئون بها مما أدى إلى إصابته بإصابات خطيرة في رأسه.

□ ■ □

ناسك لهذا الخطأ!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن خطأ بسيطاً (طبقاً لأقوال الجيش الاسرائيلي) أدى إلى مصرع ٨ مواطنين لبنانيين في كفر دير الزهراني. حدث هذا عندما شن سلاح الطيران الاسرائيلي ثلاث هجمات متتالية على مواقع حزب الله في لبنان، ولكن حدث خطأ في تعيين الموقع.. مما أدى إلى إطلاق النيران على أحد المنازل الآمنة، فلقى ثمانية أشخاص مصرعهم، وأصيب ثلاثون شخصاً آخرون من المدنيين.

□ ■ □

الضحية المنصاع!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن الاسرائيلي «بن عامي» البالغ من العمر ٦٧ عاماً وهو عقيد في الجيش متقاعد.. كان يشغل منصب مدير عام في وزارة الاتصالات، حكم عليه بالسجن لمدة (١٥) شهراً بسبب قيامه بأعمال غير قانونية مستغلاً منصبه، حصل بها على دخل في الخفاء قدره (١٢٠) ألف شيكل!

الأخبار

يمكنك شراء
مجموعة العملات
رقم [١٢] التفاصيل
تجدوها في الإعلان
الخاص بالمجموعة.

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله



في نهاية السلسلة؟

- خليل علي الأحمد:
البحرين - مدينة حمد - طريق
٨٤٠ - مجمع ١٢٠٨ - منزل
٢٩٦١.
- يزيد صلاح دهيش:
الأردن - أربد - ص. ب: ١٠٥٥.
- أحمد رجب حافظ:
مصر - الجيزة - الهرم - ٢٢
شارع محمد أحمد - الملا
فيصل - محطة مذكور.
- محمود علي أحمد البحار:
السعودية - المنطقة الشرقية -
باروت ٣١٩١١ - ص. ب: ١٣٠٧٤.
- هند محمد صادق أحمد:
السودان - الخرطوم - حي
الرياض - مربع ١٢ - منزل ٢٤ -
ص. ب: ٢٨١٠.
- فاطمة مروان فخري:
سوريا - حماة - شارع ٨ آذار -
جانب صيدلية الحكمة (ط / ٢)
عيادة د. فاتح خالد كبريتي.

في نهاية السلسلة؟

- وحيد مبارك عوض باعلي:
السعودية - الاحساء - الهفوف -
ص. ب: ٢٩٨ (الرمز البريدي:
٣١٩٨٢).
- زكية العراقي:
العراق - محافظة الناصية
٥٢٠٠٢ - ص. ب: ١٣٨.
- عبده حامد أحمد مغربي:
الجمهورية اليمنية - حيس -
سنترال حيس.
- زيد محمد نجيب عصفور:
الأردن - عمان ١١١١٨ - ص. ب:
٩٠٥.
- عبدعلي معمر:
المغرب - وجدة - طريق بوقنادل
- زنقة ٢٢ - رقم ٤.
- فاضل عبدالله عيسى حسن:
البحرين - المنامة - ص. ب:
١١٠١٤.
- محمد كنعان:
سوريا - دمشق - المزة - ص. ب:
١٣٤٢٣.



أضخم الإنزال بحري في التاريخ!

أطلق على هذه العملية العسكرية الضخمة اسم (يوم دد) و(عملية أوفرلورد).. وقد أدى هذا الإنزال البحري المفاجيء الى تحرير القوات النازية، وتحرير فرنسا في مرحلة لاحقة.. ومن ثم هزيمة ألمانيا النازية نفسها في العام التالي.

أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ٦ يونيو الماضي مجموعة بريدية تذكارية مكونة من ستة طوابع، بمناسبة ذكرى مرور خمسين عاماً على نزول قوات الحلفاء على شواطئ نورماندي الفرنسية، يوم السادس من يونيو عام ١٩٤٤



سلسلة
١٧٥
عاشية

أصدرت سنغافورة في ٢١ أغسطس الماضي أربعة طوابع وبطاقة تذكارية للهواة، بمناسبة ذكرى مرور ١٧٥ عاماً على سنغافورة الحديثة.. وقد تأسست سنغافورة عام ١٨١٩، على يد البريطاني السير توماس ستامفورد رافلز



أصدرت أستراليا في ١٢ مايو الماضي مجموعة مكونة من ستة طوابع متساوية القيمة، ضمن السلسلة البريدية المخصصة للحيوانات البرية التي تعيش في أراضيها.. طوابع هذا الإصدار تصور الكانجورو ودب الكوالا

توزيع .. في نهاية السلسلة



● السعودية - تبوك - محمد عبدالرحمن السريع:
أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة افتتاح أعمال مجلس الشورى.. الطابعان من فئة ٧٥ و١٥٠ هلة على التوالي

العام الدولي للأسرة سلسلة الأطفال



أصدرت أستراليا في ١٤ أبريل الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة إعلان الأمم المتحدة عام ١٩٩٤ تحت شعار (العام الدولي للأسرة).. وكان مكتب البريد الأسترالي قد نظم مسابقة شارك فيها تلامذة ٨٠٠٠ مدرسة ابتدائية في أنحاء أستراليا. وتم اختيار الرسوم الثلاثة الفائزة لتتحول الى تصاميم أصلية لهذا الإصدار البريدي.

في خطابات التي أرسلها إلى صديقه جلال.. مازال
بطل قصتنا يبحث عن خاله عمر.. ويكتب عن
مشاهداته في عالم السيرك.

الملح سلاج!

وفشلت كثيراً، فكان توازنها يختل،
فتلوح بذراعيها في الهواء بقوة وكأنها
تحاول أن تطير، لكن تهزمها جاذبية
الأرض، فتتهوى نحوها..

وبينما تنصب في حفلات العرض
شبكة وقاية تحت لاعبي الهواء لتقي
من يسقط منهم — ويحتّم القانون
إقامة هذه الشبكة تحت ألعاب العقلة
والإنسان الطائر، والسير على الحبل —

إلا أن الشبكة لا تنصب دائماً في فترات التمرين
الصباحية، وتقي اللاعب حينئذ «حمالة» خاصة تتصل
بحبل في منتصف الظهر أو الوسط، أو حبل مربوط في كاحل
القدم، يمر عبر عجلة مثبتة بقبة السيرك ويمسك بطرفه أحد
المدرّبين، الذي يرخي الحبل تدريجياً إذا سقط الفئان حتى لا
يصاب جسده بأضرار عندما يوقف سقطته مرة واحدة..

ومدرّب لنا الذي يمسك بطرف حبلها هو زوجها سرجاي
الذي يقدم نمرة مع خيوله الرائعة التي تنقل من مدينة إلى
أخرى في مقصورة خاصة بنقل الخيل ملحقة بمنزلهما
المتنقل.. ويشرف سرجاي شخصياً على نظافة وطعام خيوله،
ويقوم هو بإعدادها للعرض، فيمشط شعرها ويصقل
جوانبها ويخرفها بأجراس صغيرة حول رقابها وتيجان من
ريش النعام الملون على رؤوسها و«جوارب» ملونة للأحزاء
السفل من سيقانها إلخ.. وتبدو الخيول في نشوة كبيرة خلال
هذه الإعدادات، فهي تحب أن تستعرض بنفسها أمام الناس..
والحصان، في رأي الجميع، هو أجمل الحيوانات، خاصة
للسيرك، فهو يجمع بين رشاقة الحركة وانسيابيتها،
والكبرياء والزهو والسمو.. والخيول لا تدرب في السيرك، بل
تأتيه مدربة مع عارضيتها، وهي ليست ضمن الحيوانات
الدكية، لذا فهي تحتاج إلى مدرّب قوي الشخصية شديد
الانتظام، تكون حركات يديه وقدميه في كلّ مرة مطابقة تماماً
للحركات السابقة، لأن أي تغيير طفيف في روتين
العرض (كأن يمسك المدرّب بالسوط بطريقة
مختلفة، أو يخطو خطوة في غير موعدها) يشكك
الخيول فيما يريد منهن، فترتبك وتتخطب
ويفسد العرض..



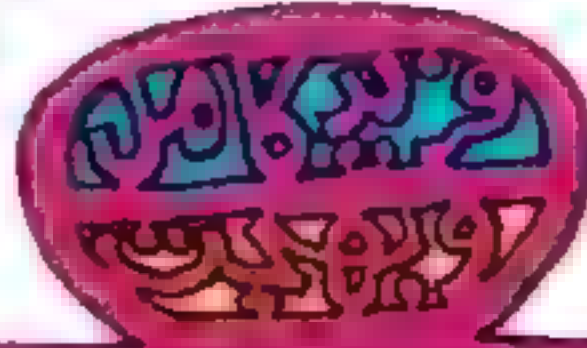
ساعدت في تنظيف قفص الأسود
ثم وقفت أراقب «لينا» في فترة
تدريبها الصباحية فجاء «زيطه»
الرجل الثاني في فرقتنا الموسيقية،
ووقف بجوارى فتبادلنا التحية. قال
بعد قليل: قد أستطيع أن أجيب على
بعض أسئلتك بخصوص خالك عمر،
ولو أنني لم أعرفه شخصياً، فقد التحقت
بالعمل هنا في مكانه، بعد أن ذهب هو..

كانت «لينا» تحاول لعبة جديدة لثلاثين مرة
متتالية، كُلت سبع منها فقط بالنجاح، وسقطت ثلاثاً
وعشرين مرة عن الحبل الذي تسير عليه، ولكن هذا لم يوهن
عزيمتها، فكانت تنزل إلى الحلبة مبتسمة وتصيح بزوجها
«سرجاي» شيئاً بلغتها الروسية، وتصدع سلم الحبال من
جديد إلى الحبل المشدود على ارتفاع خمسة عشر متراً عن
الأرض تحت قبة السيرك، وتجرب لعبتها من جديد..

قلت لجاري: تهمني أية معلومات عن خالي، فنحن قلقون
عليه، نبحث عنه. قال: أعرف تاريخ تركه العمل، وفي أي
مدينة، ولكنني لا أعرف أين ذهب.. قلت: هذه المعلومات
عندنا، أعطاها لأبي بطل الأبطال من زمان. قال: أعرف أيضاً
سبب شجاره مع العتال وتركه العمل، ولم أقل له أننا نعرف
هذا أيضاً كي أسمع روايته..

ولينا سيّدة روسية قصيرة القامة رقيقة العظام، تجمع
شعرها الأشقر في ضفيرة سمكية تتدل على ظهرها، كانت
تبدأ تمرينها اليومي بالسير على الحبل ذهاباً وعودة بظهرها،
ثم تركب دراجة تعبر بها، متمهلة في وسطه لتقف على مقعد
دراجتها، ثم «تنط الحبل» فوق الحبل، إلخ من الألعاب التي
تقدمها في عروضها للجمهور، ثم كانت تحاول في نمرتها
الجديدة أن تسير إلى أن تقف وسط الحبل ثم تلقى بنفسها
فجأة في قفزة تدور فيها دورة كاملة في الهواء، تعود

بعدها واقفة من جديد على الحبل الذي يتأرجح
بشدة تحت ثقل وثبتها المفاجئة.. (وهذا
«الحبل» بالمناسبة، سلك من الصلب سمكه
سنتيمتر كامل!!).. نجحت في هذا مرات قليلة،





فتصور إذا كان يوافق على تغيير الموسيقى التي يستخدمها... المهم، حدثت مشاحنات متعددة بينهما إلى أن فاجأ عمر السيرك كله بإذاعة شريط موسيقى جديد في عرض صباحي، وتصور ما حدث حينما فوجئت الفيلة، التي اعتادت أن تلعب على الحان شوبان، بعفء يقول لها «الدح الببح» أو ما شابه! حدثت فوضى لا نهاية لها في الكواليس وعلى الحلبة أمام الجمهور، وفقد خالك عمله على الفور..

تذكرت أن والدي كان قد روى لنا أيضاً أن عمر، حينما كان يعمل موظفاً طالب بإعادة تنظيم إدارته، حتى وضع المكاتب بها، وكان هذا سبب عراكه مع رئيسه!!

شكرت زليخة على روايته، فقال: سنصل بعد أيام إلى المدينة التي ترك خالك السيرك فيها، ويمكنك أن تبدأ بحثك عنه هناك، وسأساعدك في هذا، فأنا أعرف الكثير من الموسيقيين والأماكن التي يعزفون فيها.. فصافحته شاكراً..

.. وحصلت على معلومات جديدة عن ترويض الحيوانات المتوحشة، أشاركك فيها.. يعتقد البعض أن الحيوانات المتوحشة الخطيرة تظهر في عروضها مخدرة نتيجة لمخدرات أو مهدئات تعطى لها قبل العروض لتقلل من وحشيتها.. وقد سألت بطل الأبطال في هذا فضحك وقال أن مثل هذه العقاقير في الواقع تزيد من خطر الحيوانات المتوحشة إذا أعطيت لها. وأضاف: نحن نخدر الحيوانات أحياناً حقاً لإجراء عمليات جراحية لها، لكننا في هذه الحالات ننومها تماماً، لأن الحيوان إذا خدر جزئياً يغدو كالسكير، يسير متعثراً مطوّحاً ملوّحاً

يدخل سرجاي إلى الحلبة إذن بخيوله، فيقف في زيه الأنيق في وسطها تماماً، ممسكاً في يديه بسوط طويل وآخر قصير، ولا يتحرك عن موقعه هذا إلا لخطوة إلى الأمام أو للخلف أو ليدور حول نفسه، بينما يقوم كحندى مرور ماهر، بتوجيه حركة الخيول في الحلبة، وهي تراقبه باستغراق، تسمع ما يقوله، ولكن الأهم بالنسبة لها هي كل حركة تصدر عنه، حينما يقرقع بالسوط الطويل أو يرفع يده.. ثم يصرف سرجاي خيوله كلها إلا حصانه المفضل إيفان فيركبه، ويعمل حركات بهلوانية عليه، يتدلى عن أحد جانبيه إلى مستوى الأرض ويركبه بوجهه إلى الخلف ويقف فوقه على رأسه وينتهي نمرته بأن يعصب عينيه ويقفز من حصانه وهو يعدو ليقف فوق سور حاجز الحلبة، وفي مرور إيفان التالي أمام موقعه، يقفز من فوق الحاجز إلى حصانه، وعيناه لازالتا معصوبتين.

.. وقال لي زليخة: سمعت عن خالك أنه كان مهووساً بالتحديد. كان دائم الشكوى من أن القطع الموسيقية التي نستخدمها عتيقة للغاية ويطلب باستبدالها بقطع جديدة لتتنسج مع الزمن، وحاول مراراً أن يدخل في البرنامج تسجيلات لأغان معاصرة، والعتال كما تعرف «دقة قديمة»، يعرف بطل الأبطال من صغره ويعمل معه منذ أكثر من ربع قرن، وهو عدو لأي تغيير، حتى نوع السجائر التي يدخنها منذ شبابه لا يريد أن يغيره مع أنه قد شح في السوق حتى لم يعد يتوفر إلا عند بائعين خاصين

بمخالبه، غير قادر على التعرف على نفسه أو مكانه، أو حتى على مدرّبه... ومن الثابت المعروف أن عروض الحيوانات، على العموم، تكون أكثر جودة ونجاحاً كلما كانت الحيوانات أكثر يقظة وتنبيهاً، لذا تعطى الحيوانات وجبتها في الظهر ليكون عندها وقت كاف كي تهضم طعامها قبل حلول موعد العرض في المساء، لأن عملية الهضم تسبب لها وخماً ونعاساً، بل أنها ترفض العمل، وقد تتحول أيضاً إلى العنف، إذا حاول أحد أن يجبرها على أن تقوم بعروض بينما مازالت تهضم..

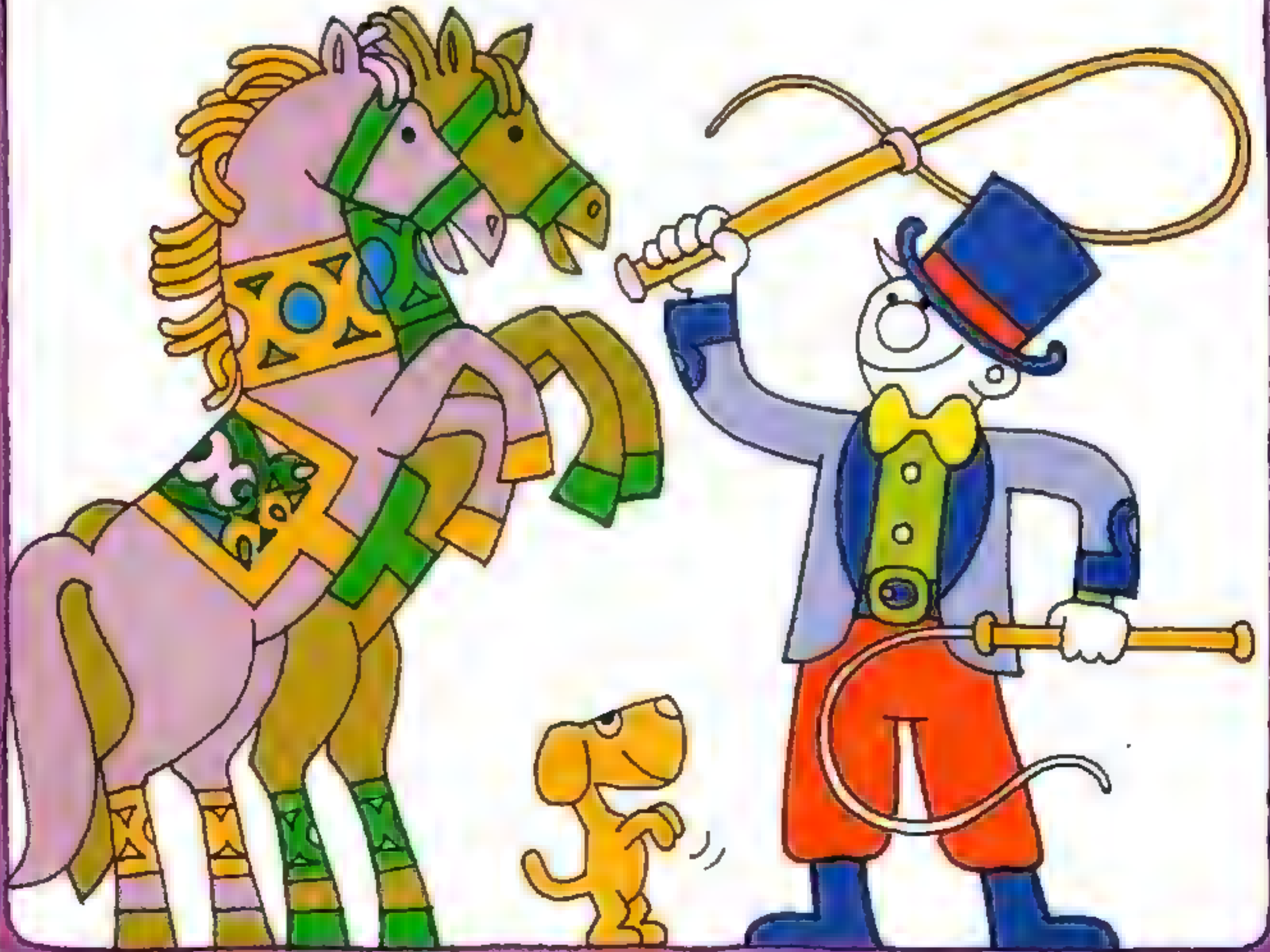
وسألته: لماذا لاتحمل سلاحاً، مسدساً مثلاً، وأنت في قفص الأسود؟

قال: المسدس لافائدة له بالمرّة أمام الحيوانات المتوحشة، ولايمكن أن يسعف المدرب عند الحاجة، وإذا كان بعض المروضين يحملون مسدساً فإنه فقط للتأثير النفسي على الجمهور، كي يدرك مدى خطورة العرض الذي يشاهده، بل يجب ألا يستخدم المروض مسدساً أبداً وسأقول لك لماذا: أولاً لخطر أن تمرق رصاصاته من بين القفص فتصيب المتفرجين، والقاعدة الأولى لكل سيرك في العالم هو ألا يُعرض المتفرجون للخطر.. (أما إذا أصيب المروض أو قتل، لا قدر الله، فإنه إنسان محترف لهنة خطيرة، يعرف جيداً أخطار مهنته)..

سبب آخر لعدم إستخدام المروض لسلاح نارى هو أن الحيوان المتوحش، إذا هاجمه فسيكون ذلك بسرعة خاطفة

وعن مسافة قريبة للغاية، فلن تتاح له فرصة أن يُخرج سلاحه ويستخدمه.. والدفاع الذى يلجأ إليه المروضون عادة هو ملح الطعام: إلقاء ماء شديد الملوحة في وجه الوحش وقمة من طلمبة أو خرطوم يمسك بها مساعده حول القفص، فأكثر الوحوش لا تعرف الملح، فيسبب لها إرتباكاً يشلها للحظات تكفى عادة للسيطرة عليها..

وأضاف: يعمل مدرب الوحوش الخطرة والموت دائماً على خطوة منه، ولكنه حتى إذا خاف، يجب أن يخفى خوفه هذا عن الوحوش التى يمرنها لأن الحيوانات تستطيع أن تشم رائحة خوفه فتعتبر أنه لا يصلح سيداً لها، فيفقد مهابته بينها وسيطرته عليها وتتجاهل أوامره بل تتجاهل وجوده تماماً.. وقد عرفت أنا مدربين قتلتهما الوحوش وثالثاً ضربه أسد بكفه فكسر عظامه واخترقت أظافره رثته واحتاج إلى مائتين وأربعين غرزة في الإسعاف.. وعرفت أيضاً مروضاً كان يلعب مع أسد ضخم رهيب فيجعله يتمرغ على الأرض ويقفز عبر حلقة حديدية ثم يصعده على طبلية ويأمره بأن يفتح فمه ويمسك فكيه ويدخل رأسه في فم الأسد، ثم يرفع كفيه ليفرد ذراعيه خلف ظهره.. وكان يعرف أن الأسد يستطيع أن يفصل رأسه عن جسده ببساطة وسهولة بأن يفلق فمه بلا سبب أو لاتفه الأسباب كان يكون مزاجه غير رائق تماماً، أو لصوت فجائى بين الجمهور، أو لأنه يريد أن يبلع ريقه، ولكنه كان يضع رأسه في فم هذا الأسد مرتين





سليماً معافى منه، فيتنفس الصعداء، وتمتلىء نفسه بلذة الراحة والإطمئنان.

وأضاف: يجب أن يقدم السيرك للجمهور هذا الشعور بالتوتر ثم الراحة.. فما يحدث أمامه حقيقة وليس تمثيلاً، وهذا فارق هام بين السيرك ووسائل الترفيه الأخرى.. يختلف السيرك عن المسرح، مثلاً، فإن كلاً من المسرحيات لها جمهورها الخاص: هناك من يذهب لرؤية شكسبير ومن يذهب لرؤية عادل إمام، ونفس الشيء بالنسبة للسينما، يوجد جمهور لكل نوع من الأفلام: الترفيهية والمتزمنة والتسجيلية والروائية.. ويوجد جمهور للأوبرا والباليه والموسيقى الكلاسيكية ولباريات كرة القدم أيضاً، وتوجد تسليات للكبار وأخرى للصغار.. في السيرك، على العكس، يجب أن تكون البرامج للجميع: للمثقف والجاهل، للطفل والشخص البالغ، يجب أن تكون درامية كوميدية ومسلية، بها شيء لإرضاء أذواق الجميع. المهم هو أن يخرج جمهورنا مسروراً وراضياً...

■ ستعرف في الحلقة القادمة :

- * مغامرة نخلة مع الأسد الهارب!
- * يوم دخل الفيل مدرسة البنات!
- * خبر مثير عن عمر!

يوميّاً وثلاث مرات في أيام الجمعة والأجازات، وهو شيء لم أجربُ أنا على عمله مرة واحدة! اعترف لي بهذا بطل الأبطال.. وسألته بعد قليل: لم يختار بعض الناس أن يمارسوا مهنة مروّض الوحوش إذا كانت خطيرة هكذا! قال الأغلبية يمارسونها بالوراثة، جيلاً بعد جيل لأنهم شغفوا بهذا العمل بعد أن عاشوه مع أسرهم منذ طفولتهم.. وبالإضافة إلى هؤلاء، يوجد آخرون يختارون ترويض الوحوش حباً في المخاطرة وتحدي الموت، مثل سائقى سيارات السباق مثلاً، أو هواة تسلق السفوح الجبلية الرأسية، أو كالمطافئ في السيرك، وأنت تعرف أن كثيراً من فناني الهواء يعارضون بشدة استخدام شبكة الإنقاذ ويحاولون عدم نصبها تحتهم! ويوجد أيضاً الذين يختارون المهنة الخطرة ليهيروا الآخرين ويثبتوا شجاعتهم لأنفسهم أولاً، ثم للآخرين..

وصمت بطل الأبطال برهة وبدأ مستغرقاً في التفكير، فبقيت صامتاً، ثم قال قد تتصور يا ولدي أن بعض الجمهور يأتى إلى السيرك آملاً في أن يرى، في ليلة ما، قيثاً قائده أو أسداً يفترس مدربه أو لاعب عقلة يسقط من ارتفاع ثمانية طوابق ليتحطم على الأرض!!!.. هذا غير حقيقى، فالجمهور يأتى عندنا بحثاً عن التسلية وأيضاً عن الإثارة العصبية، لأنه يرجو أن تحدث مأساة لشخص ما.. كى يشعر بالقلق والتوتر حينما يرى شخصاً يداعب الخطر، ثم يراه يخرج

المجموعة رقم ١٢

بعد نشاء مجموعات العملات
الورقية من ١ إلى ١١.. تقدم الآن:

● كروزيرو واحد (البرازيل)

● كيات واحد (ميانمار / بورما سابقاً)

● ١٠٠ ين (الصين)

● ١٠٠ كوبيك (بيلوروسيا)

● ٥٠٠ زلوتي (بولندا)

● ١٠٠٠ بيزوس (غينيا بيساو)

● ١٠٠٠ بيزو (الارجنتين)

● ٢٠ دولار (سلوفينيا)

● روبيتان (نيبال)

تضم ١٠ عملات ورقية، تعرض لأول مرة من: سورينام. الأرجنتين. نيبال. بورما. الصين. بولندا. سلوفينيا. غينيا بيساو. البرازيل. بيلوروسيا.

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم « ١٢ »

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

■ أسعار البيع ■
[شاملة أجور البريد المسجل]

- الاسارات ٢٠ درهماً ● السعودية وقطر ٢٠ ريالاً ● الكويت ديناراً ● البحرين ٢٠ ديناراً ● سلطنة عمان ٢٠ ريالاً ● الأردن ١٠ ديناراً ● المغرب ٢٠ درهماً ● تونس ١٠ ديناراً ● مصر ٢٠ جنيهات ● اليمن ٢٠٠ ريالاً
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

٢٥ درهماً فقط! للمجموعة الواحدة



الصيد بالصقور

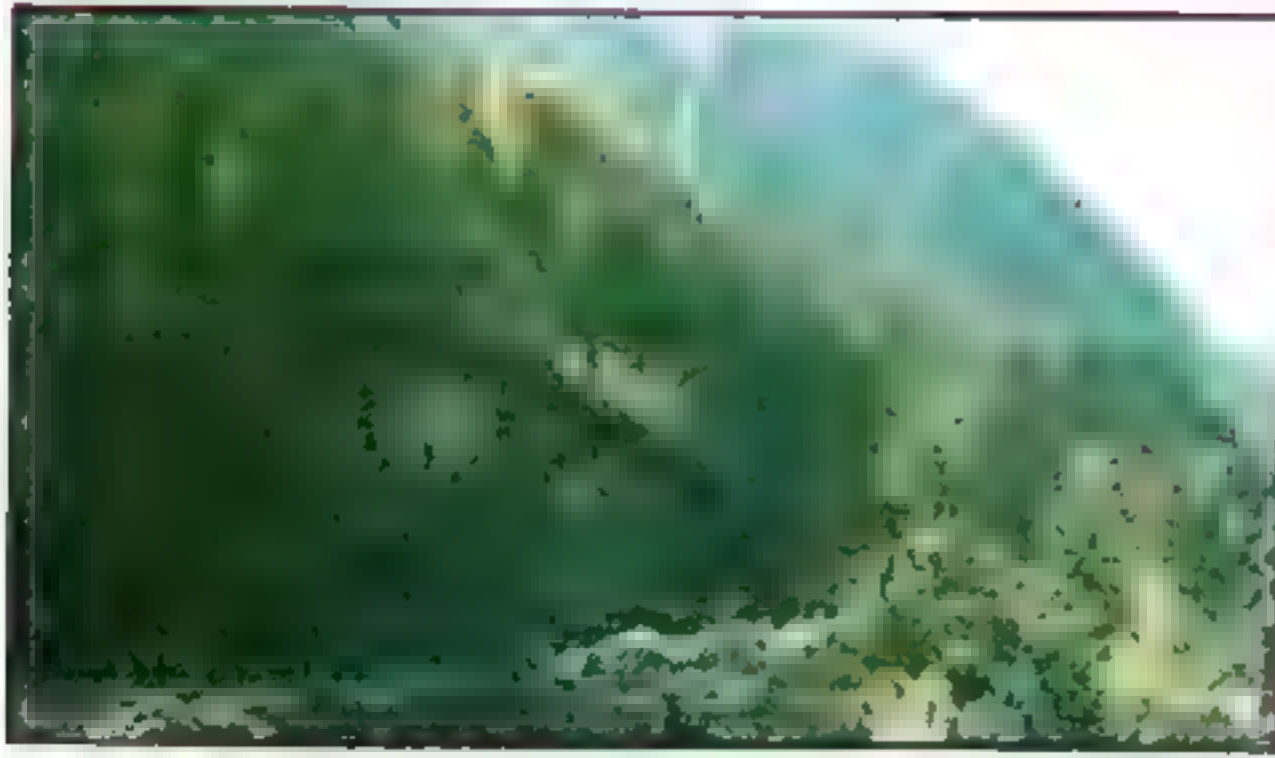
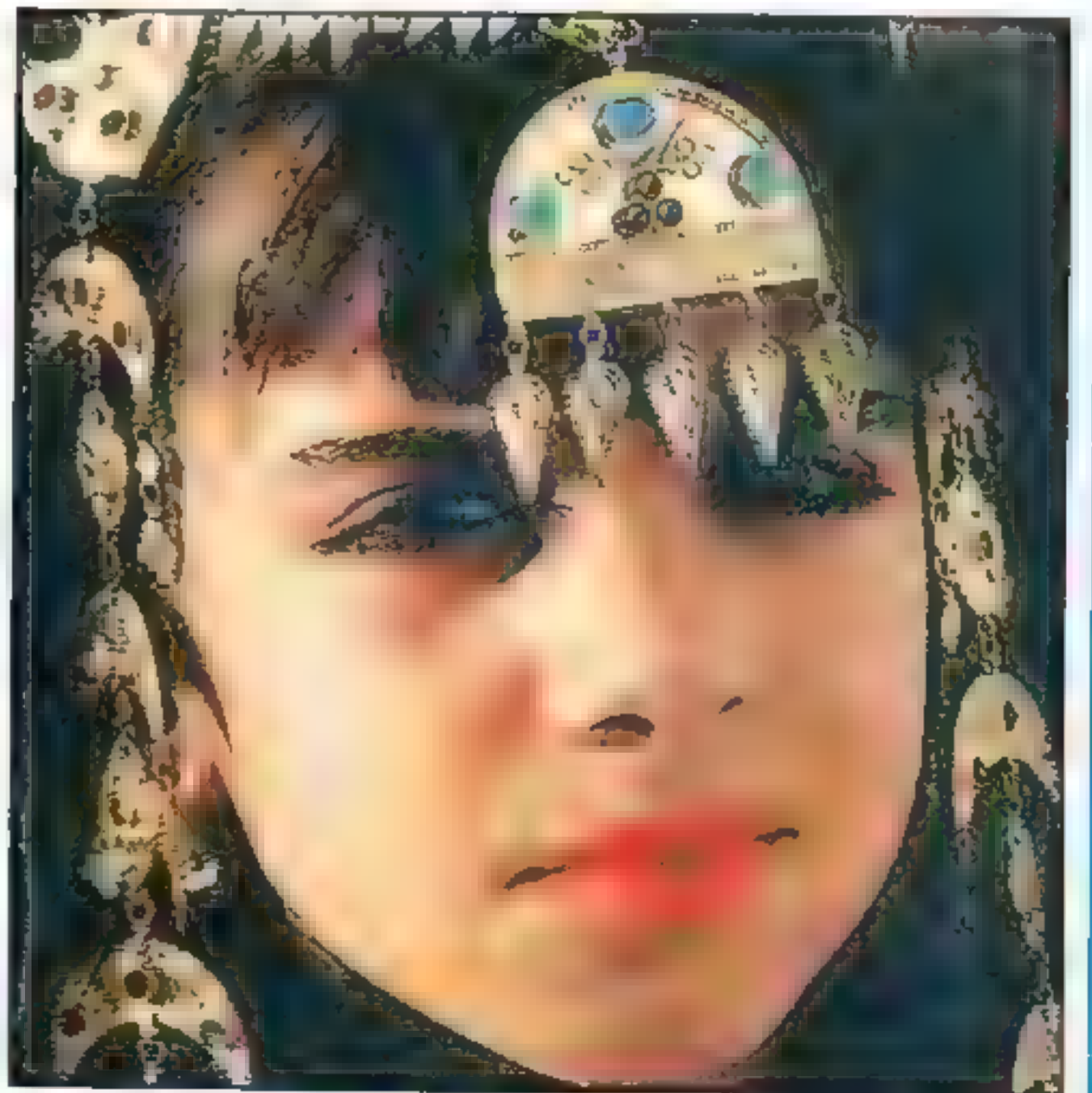
يُعتبر الصيد بواسطة الصقور من الرياضات القديمة التي لا تزال من الرياضات المحببة في المملكة العربية السعودية. والصقر هو الأداة الرئيسية لهذا النوع من الرياضات، حيث يحظى بعناية وتدريب خاص من قبل متخصصين.

والصيد بواسطة الصقور رياضة ممتعة، يتعاون فيها الإنسان مع الحيوان، والصقور بطبيعة الحال. وتتطلب تحركاً سريعاً، ومهارة وتركيزاً كبيرين وتستخدم في هذه الرياضة كلاب خاصة يطلق عليها اسم «السلوقي»، وهي كلاب سريعة جداً، تصل سرعتها إلى ٨٠ كيلومتراً في الساعة، وقد ظل هذا النوع من الكلاب رمزاً بارزاً للبراعة الفائقة في الصيد، والسيطرة على الغريسة.



الصياغة في قطر

انتشرت هذه المهنة في دول الخليج ومنها قطر، كانت للصائغ القطري مهارة فائقة بجانب قدرته على طبع فنونه في المشغولات الذهبية بالعناصر الزخرفية المستوحاة من البيئة المحيطة به. واستخدم الصائغ الليرة الذهبية والفضة التركية كمصدر رئيسي في تكوين وتصنيع الحلي والمجوهرات إضافة للأحجار الكريمة. ومن أشهر المجوهرات النسائية، المرتعشة، الكف، الخوص، الشميلات من الذهب والفضة والتي غالباً ما ترصع بالأحجار الكريمة.



* بالهناء والشفاء *

اللقمة من السمك المطبوخة باليد

- المقادير: كيلو لحم - ٢ كيلو حب (قمح) - كمية من الماء حسب الرغبة - فنجان ملح صغير - قليل من السمن البلدي.
- طريقة العمل:
- ١ - يقطع اللحم قطعاً صغيرة، أما الحب فيُنقع في الماء لمدة ١٢ ساعة أو ليلة كاملة.
- ٢ - يوضع اللحم في قدر بها ماء وبعد أن يغلي الماء مع اللحم يوضع الحب والملح.
- ٣ - تترك القدر على النار حتى ينضج الحب جيداً، وقد يستغرق ذلك ساعة أو أكثر، ويجب تحريك محتويات القدر بصورة مستمرة.
- ٤ - بعد ذلك يغطى الهريس بغطاء محكم وهو على نار هادئة ويترك ليُطبخ لمدة أربع ساعات.
- ٥ - بعد أن ينضج الخليط يُترك فترة ثم يؤتى بمضرب خاص بالهريس من الخشب، ويضرب الخليط حتى يصبح هريساً (كالعجينة).
- ٦ - يُصب الهريس في صحن تقديم ويُدهن وجهه بالسمن البلدي الساخن.

فن الونة.. والذكريات

أناعري

عيسى السفري

وُلد المناضل الفلسطيني عيسى السفري في مدينة «الرملة» في فلسطين، وتلقى تعليمه الثانوي في يافا، ودرس عدة سنوات في المدارس الحكومية.

اشتهر «السفري» أديباً وكاتباً وطنياً، دعا إلى محاربة الانتداب البريطاني والصهيونية.

أصدر جريدة إسمها (فلسطين) في يافا، وأسس مكتبة ومطبعة تجارية.

اعتقته السلطات البريطانية، ورهنه في معتقل المزرعة قرب عكا لمدة ثلاثة أشهر.

نرح بعد نكبة ١٩٤٨ إلى مدينة السلط في الأردن، وفي عام ١٩٤٩ انتقل إلى عمان، وأعاد تحرير جريدة فلسطين.

توفي السفري عام ١٩٤٩ م.. ومن أثاره: رسالتي - دماء ودموع - فلسطين العربية بين الانتداب والصهيونية - العرب المنتصرة في الجاهلية والإسلام.



«الونة».. هي غناء الذكريات، يؤديه مغن بدوي منفرد يُسلي نفسه، ويطرد النوم من عينيه وهو على ظهر ناقته في رحلة ليل طويلة، ويؤدي غناء «الونة» الآن والبدو جلوس على الأرض يحيطون بالمغني.

يضع «الونان» يده على خده وهو «يؤن». وغناء «الونة» يشبه غناء الموال في كثير من البلاد العربية، وفي ولاية صحار منطقة الباطنة بسلطنة عمان تُطلق على «الونة» تسمية بنت العرب إشارة إلى انتمائها للبادوة، كذلك تسمى ولد العرب في ولاية البريمي بسلطنة عمان.

متنزه عسير

نظراً لطبيعة منطقة عسير الجميلة وبخاصة مدينة أبها وما حولها، فقد أنشئ عدد من المتنزهات التي هيأت للمصطافين أجواء مناسبة لقضاء عطلهم الصيفية ويضمها جميعاً اسم متنزه عسير الوطني الذي نفذته وزارة الزراعة والمياه عام ١٩٨٠ م، وتبلغ مساحته ٤٥٠٠ ر٠ هكتار. تضم ستة مواقع بها معالم وتضاريس البيئة، مع الحفاظ على ما فيها من حيوانات وطيور ونباتات لا توجد عادة في غير هذه المنطقة. والمواقع الستة هي: متنزه السود، متنزه دلفان، متنزه القرعاء، الهضبة، مركز الزوار، الإدارة والسكن.

زيارات متبادلة



ضيفي: أهم الأماكن السياحية في الدار البيضاء وباقي مدن المملكة المغربية.

- الاسم: البركوي مصطفى.
- العمر: ١٥ سنة.
- الصف: الثاني الإعدادي.
- الهوايات: كرة القدم - السباحة.
- العنوان: المغرب - الدار البيضاء - قرية الجماعة - زنقة ٤٠ درب فريضة رقم الدار ٢٤٠.
- عمل الوالد: بائع جرائد.
- عمل الوالدة: ربة منزل.
- أريد في استضافة صديق من: دولة البحرين.
- المناطق التي سيزورها

أفكار شعبية

- (طير ان طار في البحار، لا له ريش ولا منقار).
- يُسأل عن بخار الماء.
- (خالتي بزه في السوق مرتزة، كل من جاءها غزها غزرة).
- يُسأل عن.. قلة التمر.
- (أصرار صريته، صبحت الصبح ما لقيته).
- يُسأل عن.. النجوم



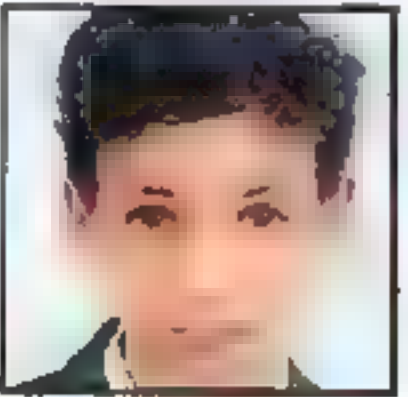
● جومانجي عمر جومانجي
(١٩ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة ● اليمن
- الحديدة - شارع زايد -
مدينة العمال امام مجزن
المجدل لأبوية.



● عبدالرحمن سوالي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بركاء - ٣٢٠ ص. ب: ٨٨٨



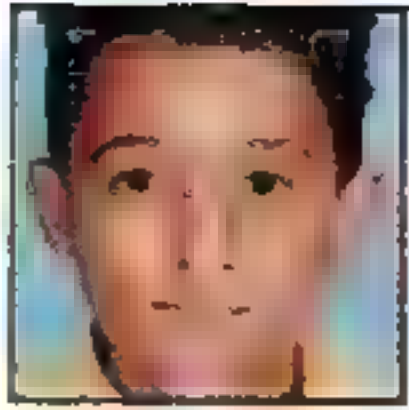
● ناصر حمود (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - المضبيبي - ص. ب: ٣٩ الرمز البريدي: ٤٢٠



● رامي يونس (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وأندية - المغرب - الدار البيضاء - عمالة ابن اسبيك سمي عثمان - حي السدي مجموعة ١ رتبة ٦٢ رقم ١٤.



● أحمد شريف سوالي (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والشطرنج ● سوريا - حلب - ص. ب: ١١٠٢



● طارق عبد المحسن (١٤ سنة) ● الهواية: كرة اليد والشطرنج ● مصر - المنصورة - المحتلط - ١٢ شارع عمرو بن العاص.



● رمي أيمن عزت (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● السعودية - الرياض ١١٤٦١ - ص. ب: ٢٨٨١



● المختار محمد الهاملي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● ليبيا - نسمه - مكتب بريد نسمه - بلدية الجبل الغربي.



● فهد مبارك راشد (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والكراتيه ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٢١٧



● بدر حجيره (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والجودو ● المغرب - وجدة ٦٠٠٠٠ - ٧ رتبة بدر.



● سمير سعيد سلطان (١٧ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرسم ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١١٢٧



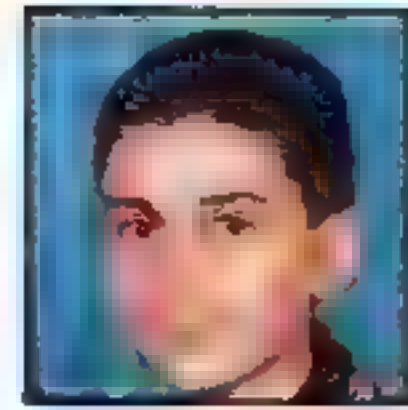
● معز بللحج (١٨ سنة) ● الهواية: الموسيقى والغناء والمراسلة ● تونس - صفاقس - نهج ازرومال - عدد ٢.



● عبد الحامد بالهليب (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● تونس - سوسة - شارع جوهرة الساحل طريق تونس.



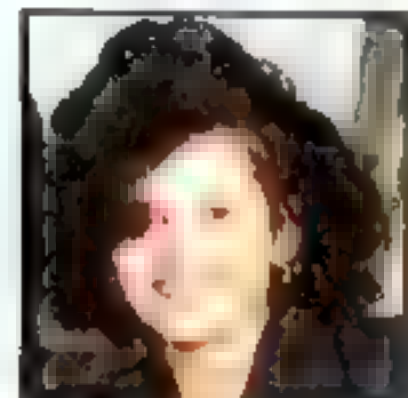
● أشد عثمان عثمان (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سلطنة عمان - مسندم - ولاية ديا - ص. ب: ١٠ - الرمز البريدي: ٨١٣.



● ثراء ثروت أموسالم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● السعودية - الباحة - ص. ب: ٢٢.



● أبو الهرج عبدالمغيث (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب - مكناس - طريق فاس قرب مسجد المنزه



● مها قلاح القصاه (١٧ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● الأردن - الزرقاء - ص. ب: ١٥٠٥٦٥



● سمير سعيد السيد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمطالعة ● مصر - القاهرة - المرج الغربية - ٦ شارع سمير السماوي.



● عماد الحسن محمد علي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٦٦٠٧ - الرمز البريدي: ٣١٤٥٢.



● محمد هاني زين العابدين (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● الإمارات - العين - ص. ب: ٨٠٤٤٤.



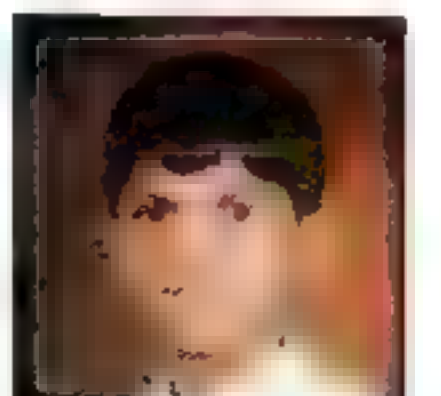
● أنيس المعصراني (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● سوريا - حمص - باب السوق - شارع حاتم الطائي رقم ٤٨.



● عبدالله زروق (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - طنجة - شارع فاس بلوك ١٤ - رقم ١٥.



● محمد عبدالله سالم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - جدة ٢١٤٦١ - ص. ب: ٤٢٨



● عثمان عادل محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● البحرين - المحرق - ص. ب: ٢٣٩٤٤.

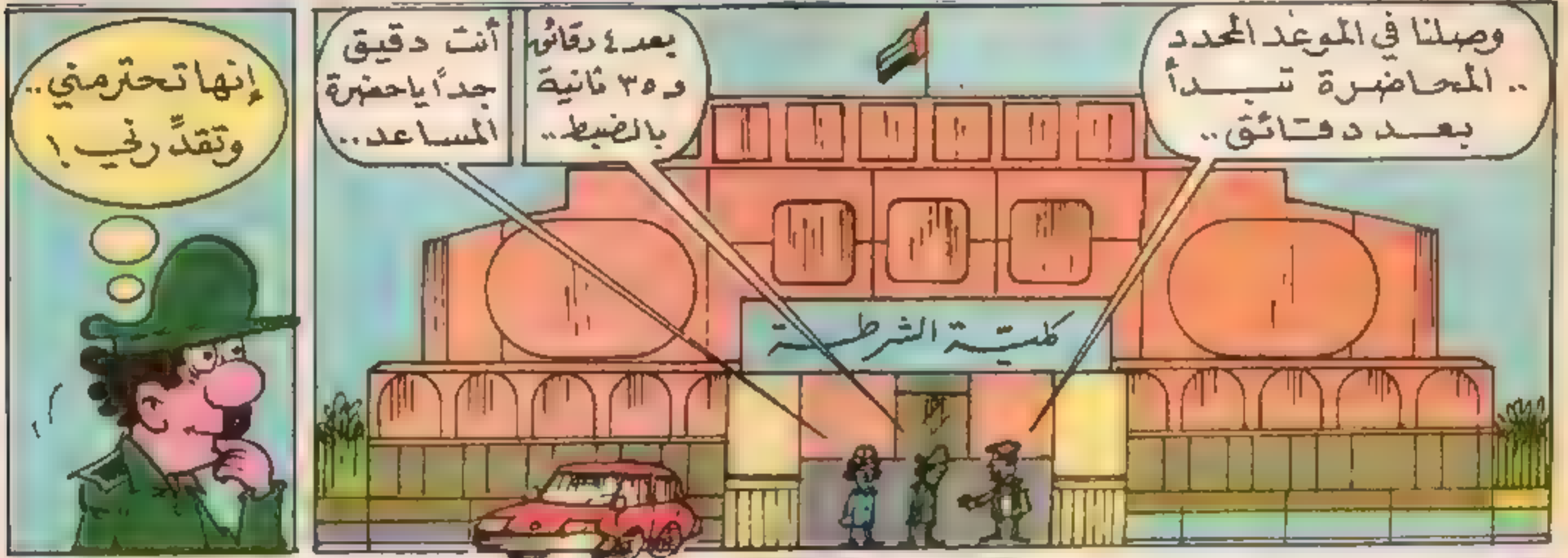
فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد نهمان

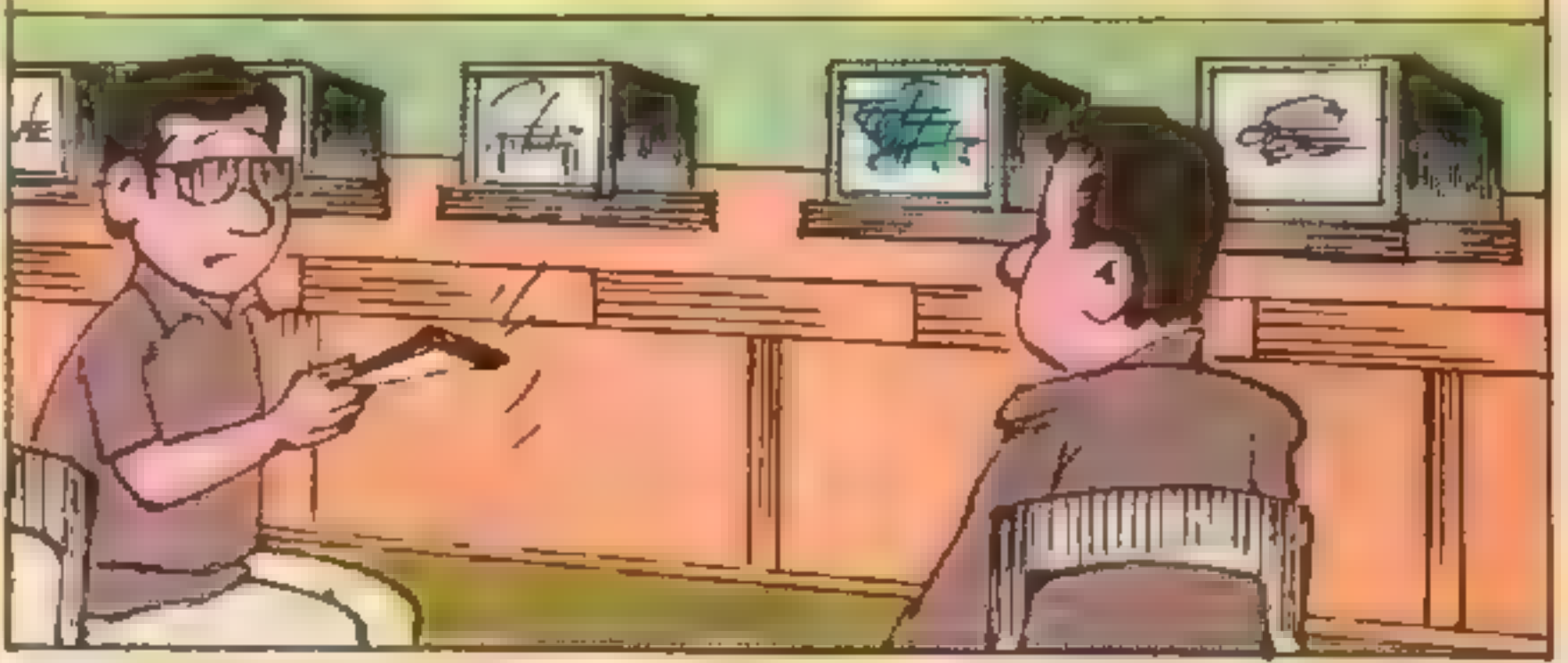
جريمة.. لم تكتمل!

رسوم: محمد بيرم

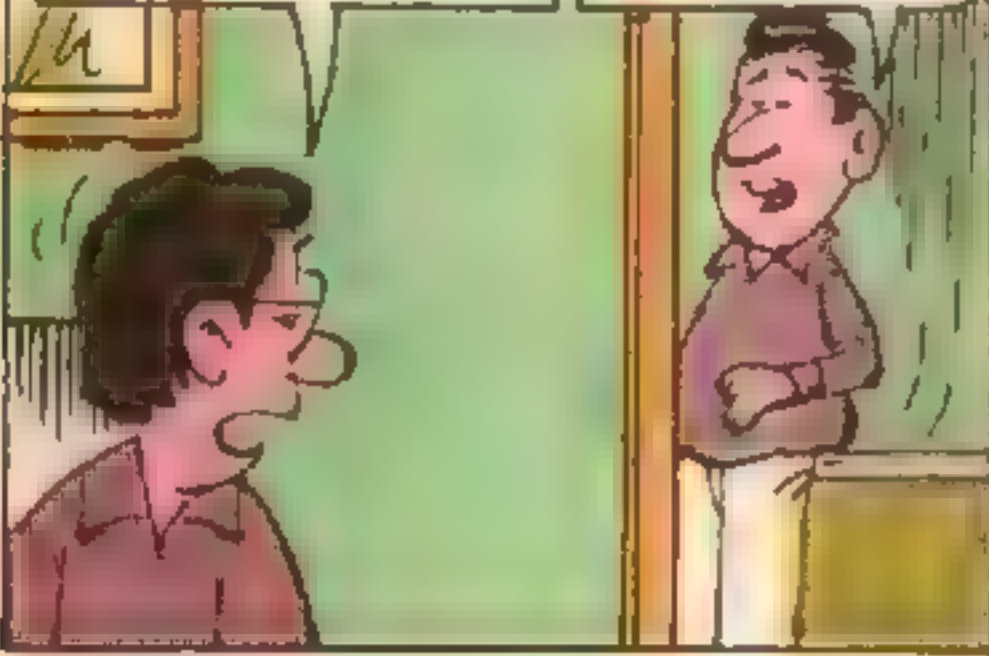
سيناريو: حصة عبيد



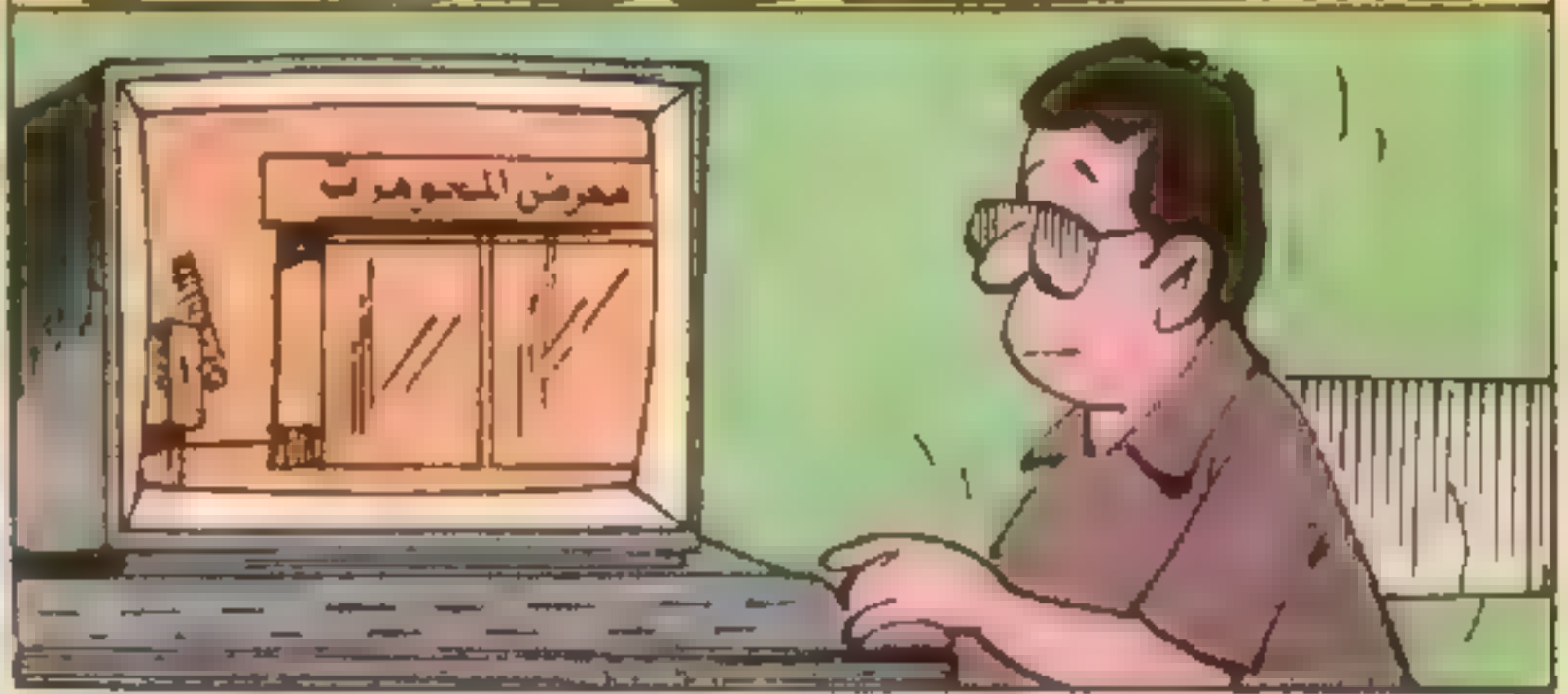
كان رجل الأمن مكلفاً بمراقبة المعرض، الذي يضم مجوهرات تبلغ قيمتها بضعة ملايين من الدراهم. يراقب انحاء المعرض عن طريق شاشات التلفزيون، ويعاونه أحد المساعدين.



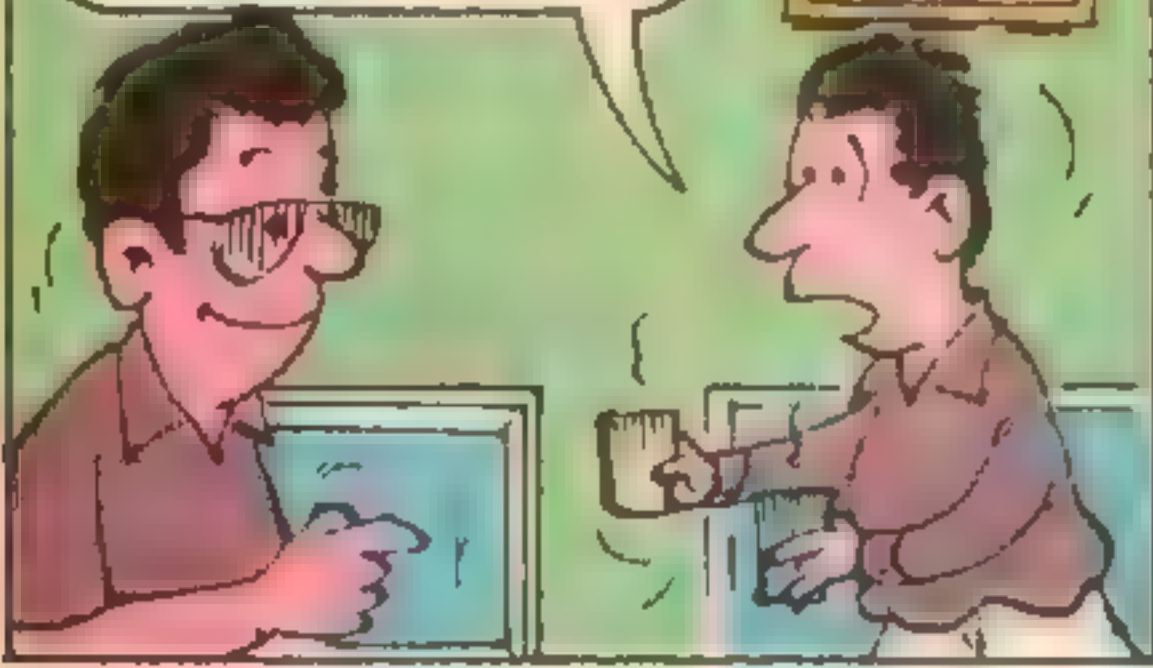
سأعود بعد دقائق .. هل تريد كوباً من القهوة؟
نعم. أنا في أشد الحاجة إلى كوب من القهوة بالحليب ..



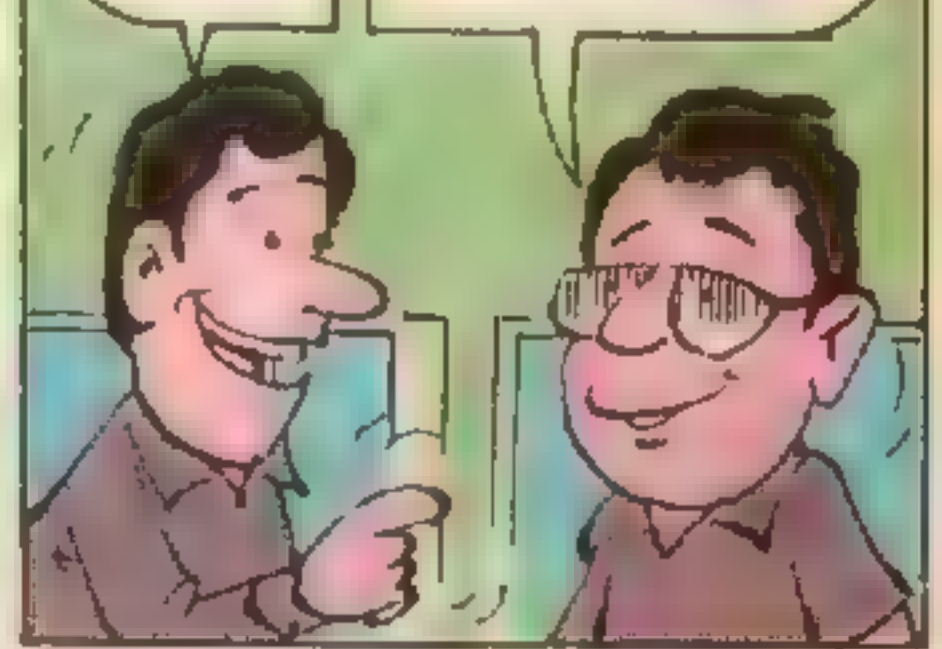
بقي رجل الأمن يتابع على شاشات المراقبة كل اجزاء المعرض، ويصفه خاصة المدخل الرئيسي، الذي توجد بالقرب منه ماكينة صنع القهوة. كانت الأمور مستقرة.



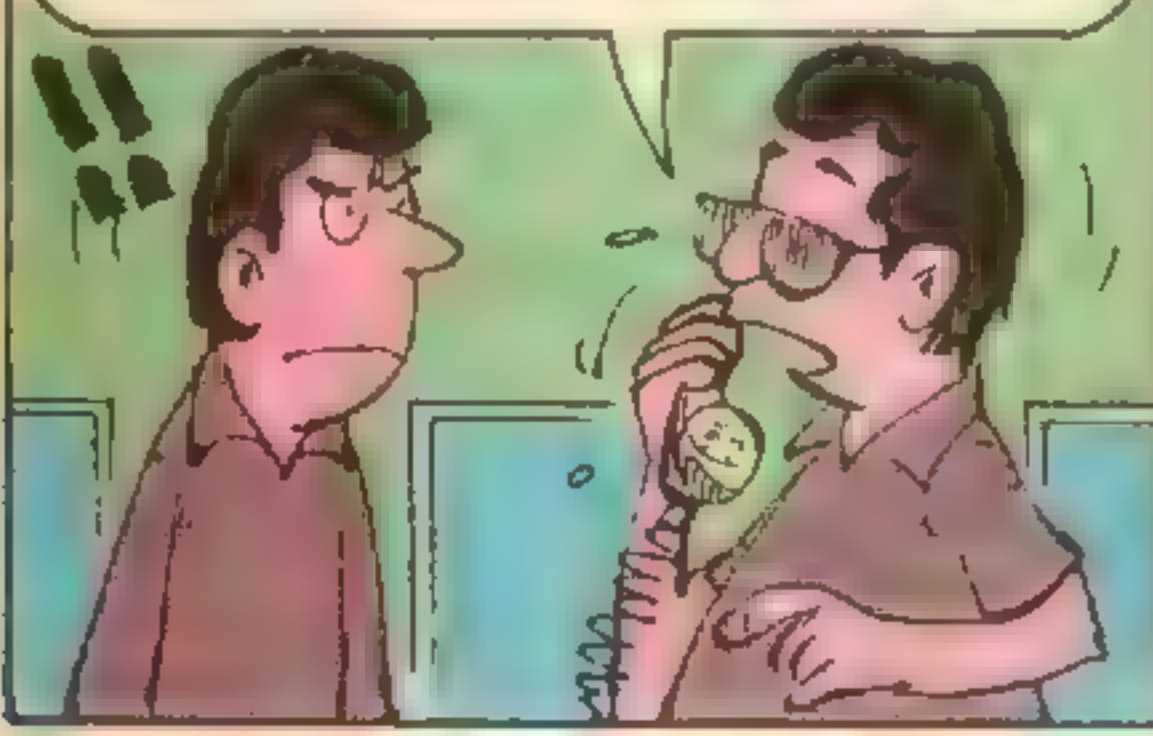
بعد دقائق ..
للأسف .. لم أجد حليباً. أحضرت لك القهوة بلا حليب ..



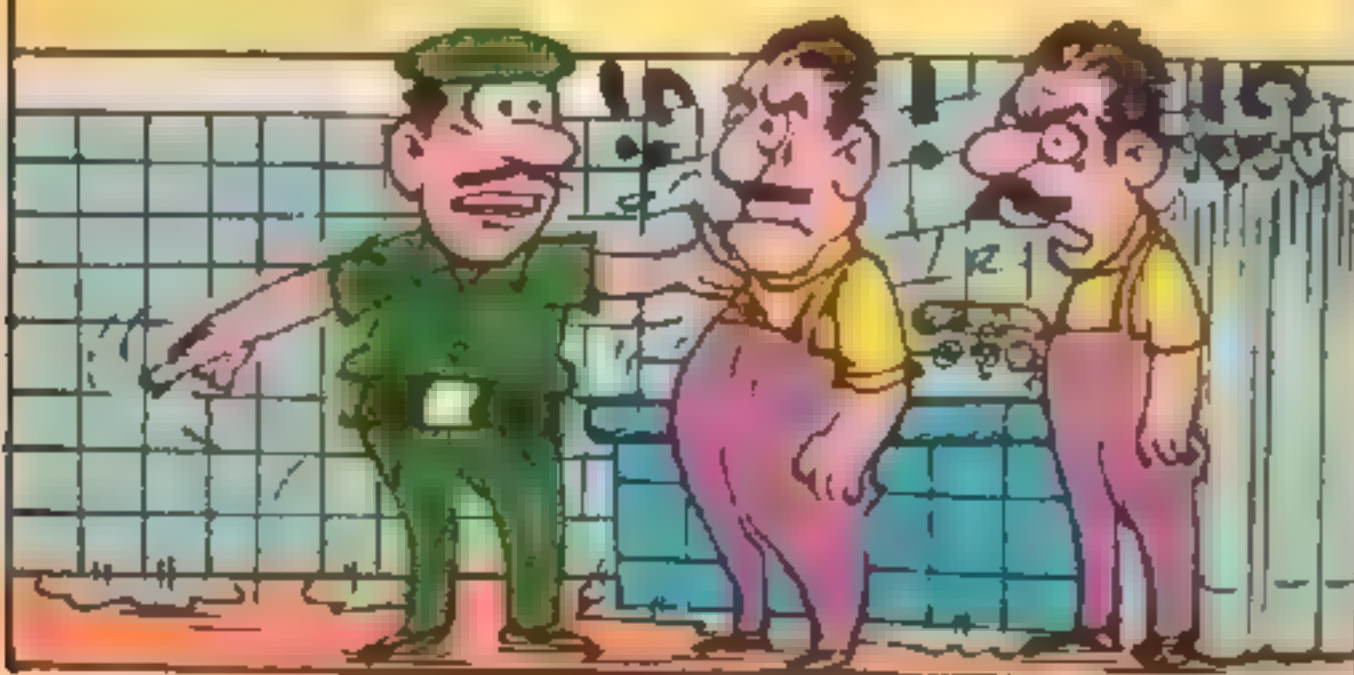
لماذا لم تحضر القهوة من الماكينة الموجودة عند المدخل؟
أحضرتها من هنا!



ألو .. النقيب خلفان ..؟
حالة طوارئ .. حالة طوارئ ..



.. فتشنا كل مكان .. وعثرنا على لصين يختبئان في إحدى دورات المياه القريبة من المدخل.



بعد دقائق من تلقي هذه الإشارة من حارس الأمن، كانت فرقة خاصة من الشرطة في معرض المجوهرات ..





عينا رجل الأمن لم تفارقا الشاشة التي تتابع المدخل الرئيسي،
فكيف لم يتمكن من رؤية مساعده وهو يستخدم ماكينة القهوة؟؟

أكد مساعد رجل الأمن انه أحضر القهوة من الماكينة
المخصصة لذلك والموجودة قرب المدخل الرئيسي.



كيف استذكر دروسي؟

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أعاني من نسيان ما أقرأ أثناء استذكار دروسي، فماذا أفعل كي أتجنب النسيان، وهل الأنسب أن أقرأ أثناء المذاكرة جهراً بصوت مرتفع.. أم سراً؟

أ.خ.س.م

خورفكان - الإمارات العربية المتحدة

● كل طالب يختار الطريقة المناسبة له في المذاكرة، المهم ألا يزعج أخوانه أو أخواته في البيت. ولكن المهم أن يجعل الطالب المذاكرة منه الأولى، فهي الأصل، لا يشغله معها شغل، حتى يكون خالي الذهن، مستعداً لاستقبال كل ما يقرأ.

ينبغي أن تقوم بتحضير درس اليوم التالي.. تقرأ جيداً.. فإذا صادفت صعوبة في بعض عناصره، ستكون في غاية الانتباه، حينما يبدأ المعلم في شرحها، ولا تفاجأ بها.

فإذا عدت إلى المنزل تراجع الدرس بعد شرح المعلم.. وبذلك تكون قد راجعت كل درس ثلاث مرات، مرة قبل شرح المعلم، ومرة مع المعلم أثناء شرحه في الصف، ومرة بعد الشرح حينما تعود إلى بيتك.

بالإضافة إلى ذلك، ينبغي أن تكون هناك مراجعة مستمرة، بصورة منتظمة، وخاصة قبل الاختبارات الشهرية.

إن فعدم الانشغال بأشياء أخرى يؤدي إلى التركيز واستقبال المعلومات بصورة جيدة، تؤدي إلى ثباتها في الذاكرة، وخاصة مع كثرة المراجعة. وهذا يقتضي أن تتذكر دائماً أنك «تعمل طالباً» وليس لك عمل آخر يشغلك عن تحصيل العلم.



ردود شامية



● الصديقة: ز. أ. ع. - الشامية الكويت:

— التفوق الدراسي مهم جداً، ولكنه لا يكفي وحده، بل لابد أن يتمتع الإنسان بصفات طيبة أخرى ويترك ما يشعر به من الصفات السيئة، وعلى رأسها الجدل، فهو مضيق للوقت، وسبب للخلاف.

● الصديق: س. ع. أ. - عمان - الأردن:

— واضح أنك مندفع، لا تفكر قبل اتخاذ أي قرار، حاول أن تتخلى عن هذه الصفة، رُب نفسك على التروي قبل الإقدام على أي فعل مهما كان صغيراً أو يبدو غير مهم.



لنا مقعدنا
بشقتنا

تعرف طبيعة صوتك، وينبغي ألا تتأثر أنت أيضاً، ولكن أغلب الظن، أن صوتك يرتفع قليلاً عن عادته حينما تغضب منك أمك، وهذا سبب شعورك بالذنب. إذا كان الأمر كذلك، فلا بد من الإقلاع عن ذلك.. لابد أن نكون في غاية الأدب عند حديثنا إلى آبائنا وأمهاتنا، فقد أوصانا الله تعالى بطاعة الوالدين، والإحسان إليهما.

لم أقصد عدم احترامها.. ماذا أفعل؟

ن. م. ي. - الشارقة - الإمارات

● إذا كنت دقيقة في كلامك، فمن الطبيعي أن تعرف أمك طبيعة صوتك، وتعرف درجة حدته ومدى ارتفاعه في الكلام العادي لذا فإنها من السهل أن تدرك إذا كان صوتك قد طرأ عليه تغيير أم لا.. فإذا كنت تخاطبينها بنبرة صوتك المعتادة فإنها لن تتأثر لأنها

أشعر بالذنب.. لارتفاع صوتي

● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري، صوتي عالٍ وحاد، لذا فإن أمي إذا غضبت مني وتحدثت معي في حال غضبها، أزد عليها بصوتي الحاد المرتفع، ولكنني أشعر بعدها بالأسف وتائب الضمير، رغم أنني

تصفيف الشعر.. مقابل خاتم ذهبي!!



إلى أبي وأُم مع خيالي

سهام الهدم، تنطلق نحو ابنائنا بصورة مدروسة، تلاحقهم في أماكن عديدة، بل تقتحم عليهم حجراتهم، في صورة مواد مرئية أو مسموعة أو مقروءة.

بعض مُطلقى هذه السهام، خططوا بأساليب علمية، ونفذوا مستخدمين أحدث الوسائل وأقربها إلى النفوس.

فإذا كان الهجوم مدروساً، وتم التخطيط له بصورة منظمة، فمن البديهي أن يكون الدفاع بالطريقة نفسها، ومن هنا، ينبغي أن يعرف الآباء والأمهات، أنهم يواجهون مهمة صعبة، تستوجب استنفار كل طاقاتهم، للحفاظ على ابنائهم، ليس الحفاظ على مجرد أجساد تسعى وتذب على الأرض، ولكن لحماية قلوب طاهرة، وعقول نيرة، ونفوس قوية زكية، تساهم في بناء الأمة.

ينبغي أن نبدأ بانفسنا في كل شيء، لأن المربي لابد أن يكون قدوة، وينبغي أيضاً أن يعرف الآباء والأمهات، أن الجهد المبذول في تربية الأبناء تربية صالحة، يعتبر من الطاعات التي يتقرب بها الإنسان إلى الله.. قال رسول الله ﷺ: «لأن يؤنب الرجل ولده خير له من أن يتصدق كل يوم بنصف صاع».

خليل حداد

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، في قريبة، سوف تتزوج بعد أيام، لذا فإنني أستعد أنا وأختي لحضور حفل زفافها، سألت أبي، أن يعطيني نقوداً، تكفي لتصفيف شعري عند «الكوافير»، ولكنه رفض، لذا قررت أن أبيع خاتمي الذهبي، كي أحل المشكلة، إلا أن أختي اعترضت على ذلك، قلت لها: إذا كنتِ معترضة، فأعطني نقوداً لتصفيف شعري، قالت: إن مامعها لا يكفي إلا لتصفيف شعرها!

أخيراً وافقت أُمي تحت إلحاحي الشديد على بيع الخاتم، فذهبت به إلى محل الصائغ، ولكنه عرض ثمناً قليلاً جداً لا يناسب قيمة الخاتم، فعادت به أُمي.. ماذا أفعل؟.. أكاد أفقد صوابي لعجزتي عن حل هذه المشكلة، أخشى أن تهمل رسالتي، وتقول أنها مشكلة تافهة!!
(... ..) البحرين



●● فعلاً.. إنها مشكلة تافهة، ولكنها تخفي وراءها مشكلة أخطر، يمكن أن تُعرضك لكثير من المتاعب في حياتك!

فأنت إذا سيطرت عليك فكرة أو رغبة في عمل معين، تندفعين إلى تحقيقها مهما كلفك ذلك.. قد تصبحين بما هو أغلى وأثمن، دون النظر إلى العواقب

فالعلاقة بين تصفيف شعرن والخاتم الذهبي، قد تتكرر في صور مختلفة، فممن أحل تصفيف شعرك استعداداً لمناسبة، قد تستمر ساعة أو بضع ساعات، أقدمت على التضحية بخاتم ذهبي ثمين، يمكن أن يستمر معك طوال حياتك!

فلا مانع من التضحية بالخاتم الذهبي، ولكن من أجل شيء يستحق ذلك، ككثراء دواء أو اتفاق ثمنه في التعليم أو غير ذلك من الأمور الهامة في حياتنا لابد أن ندرب أنفسنا على أن

الإنسان يقوم الأمور تقوياً صحيحاً، ويمده بشيء من القوة النفسية، التي تساعد على مقاومة الهوى، وعدم الاهتمام بالأمور التافهة.

● الحرص على اختيار صحبة طيبة، من الفتيات المسلمات الصالحات، كي يَكُن عوناً لك على السير في طريق الخير، ويكون حبهن لك وحكمهن عليك على أساس الجواهر وليس المظهر.

● اهتمي بدراستك، واحرصي على التفوق، فإن هذا من شأنه أن يجعلك أكثر ثقة بنفسك، ويجعلك أكثر اهتماماً بما هو أنفع.

وهذا لا يمنع أن يسعى الإنسان دائماً إلى تحسين مستواه بوسائل مشروعة، ولكن علينا أن نتذكر دائماً المثل الشعبي القائل: «على قد لحافك مدرجليك».

تكون رغباتنا وأمنياتنا في حدود إمكانياتنا، كي لا يرهق الإنسان نفسه مادياً أو نفسياً، وحتى لا يضطر للوقوع في أخطاء فادحة. علينا أن نعترف، أن قيمة الإنسان، لا يحددها فقط مظهره الخارجي، أو ما يملكه من متاع في هذه الحياة، ولكن هناك أموراً كثيرة، منها التمسك بالدين والأخلاق والعلم والثقافة وغيرها من الأمور الأدبية والمعنوية. لذا فإننا أوصيك بالآتي:

● محاولة ضبط النفس كلما مررت بموقف من هذه المواقف، وهذا يحتاج إلى شيء من التدريب

● التمسك بتعاليم الدين، والحرص على أداء العبادات بصورة صحيحة، وقراءة السيرة النبوية وسيرة الصحابة والصالحين من الرجال والنساء، فهذا من شأنه، أن يجعل

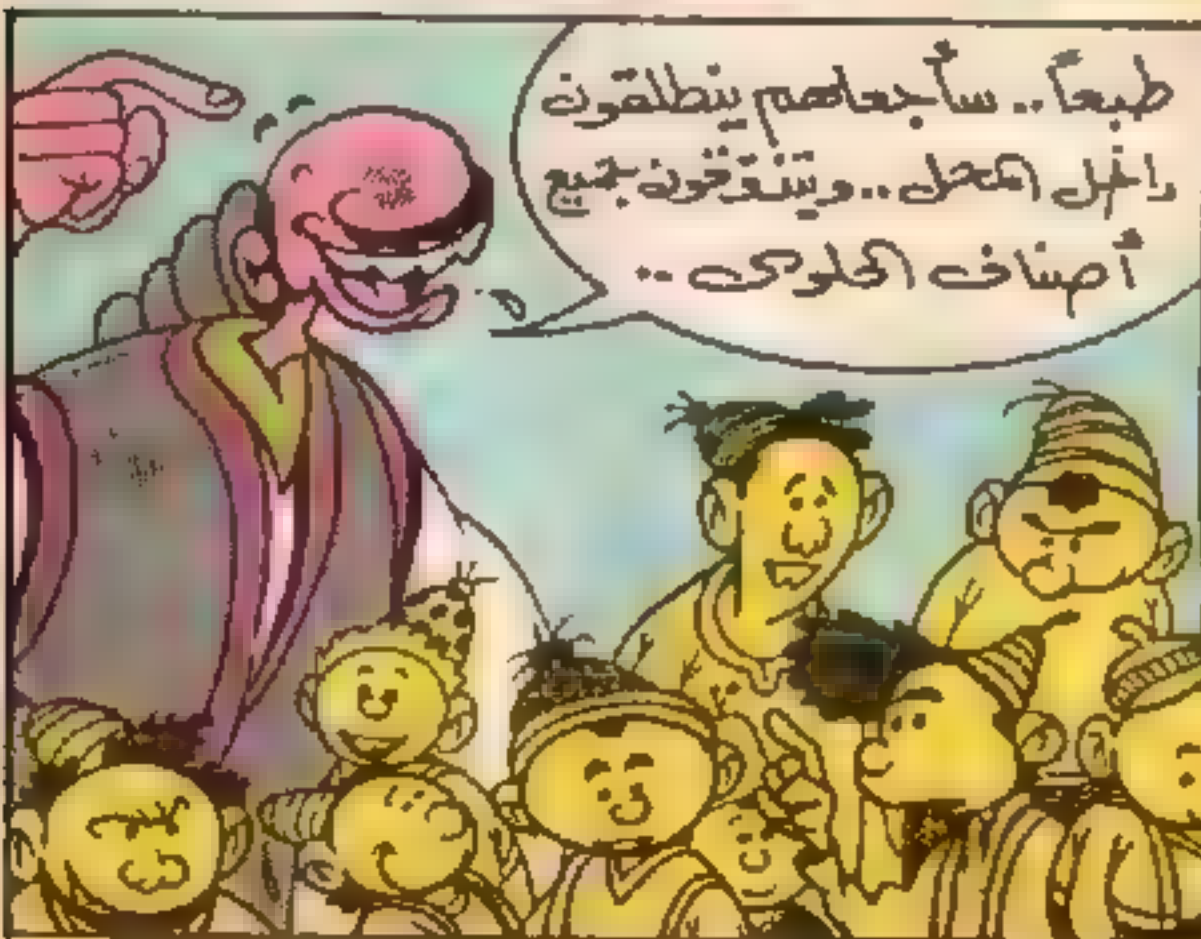
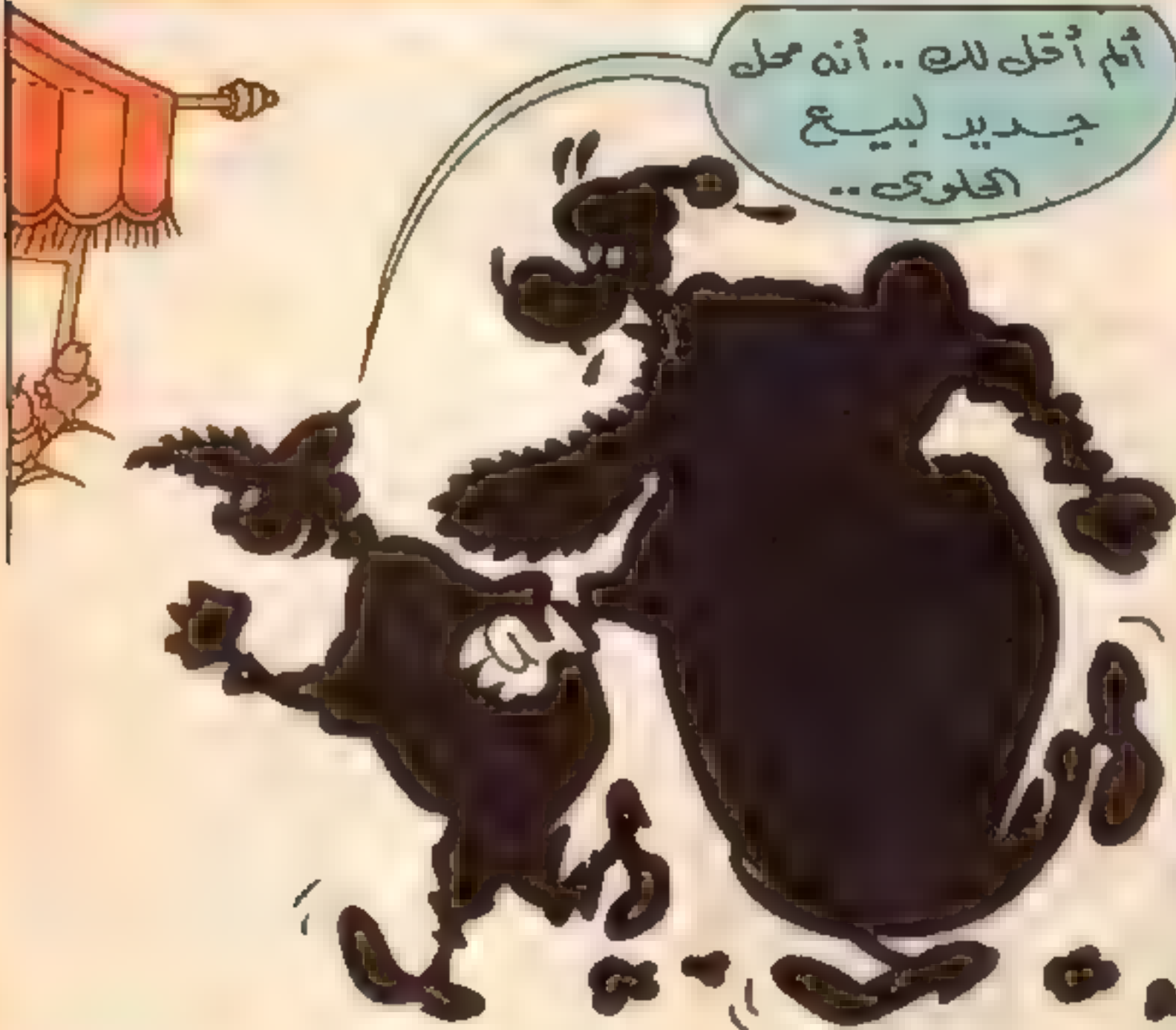
إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلل المشاكل» في انتظار مكالماتك الهاتفية على رقم: (١٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:
● الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً.
● الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

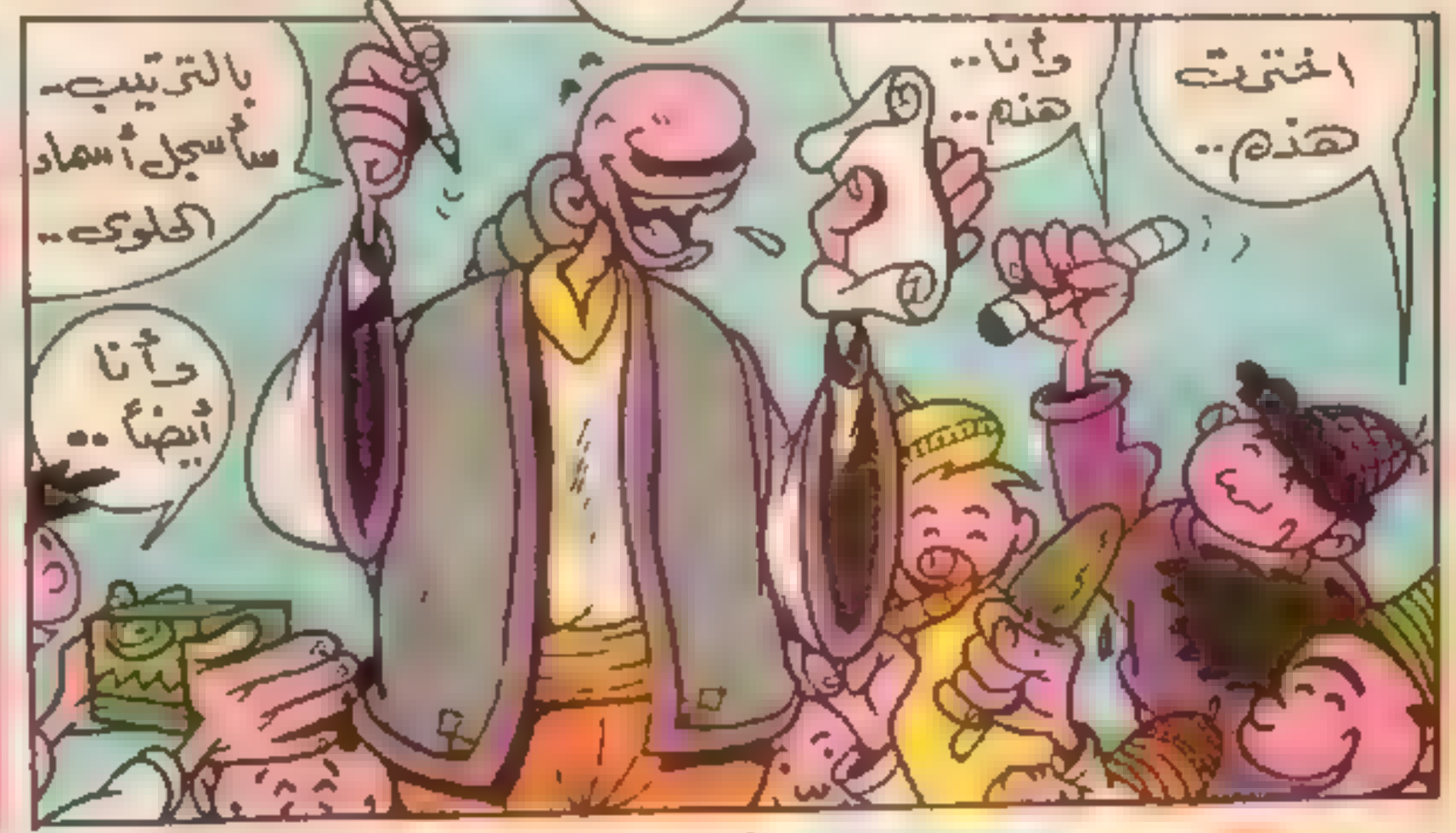
أبو ظرفي

الحلوى المفضلة

رسوم: نجيب فرح

سيناريو: محمد قنديل





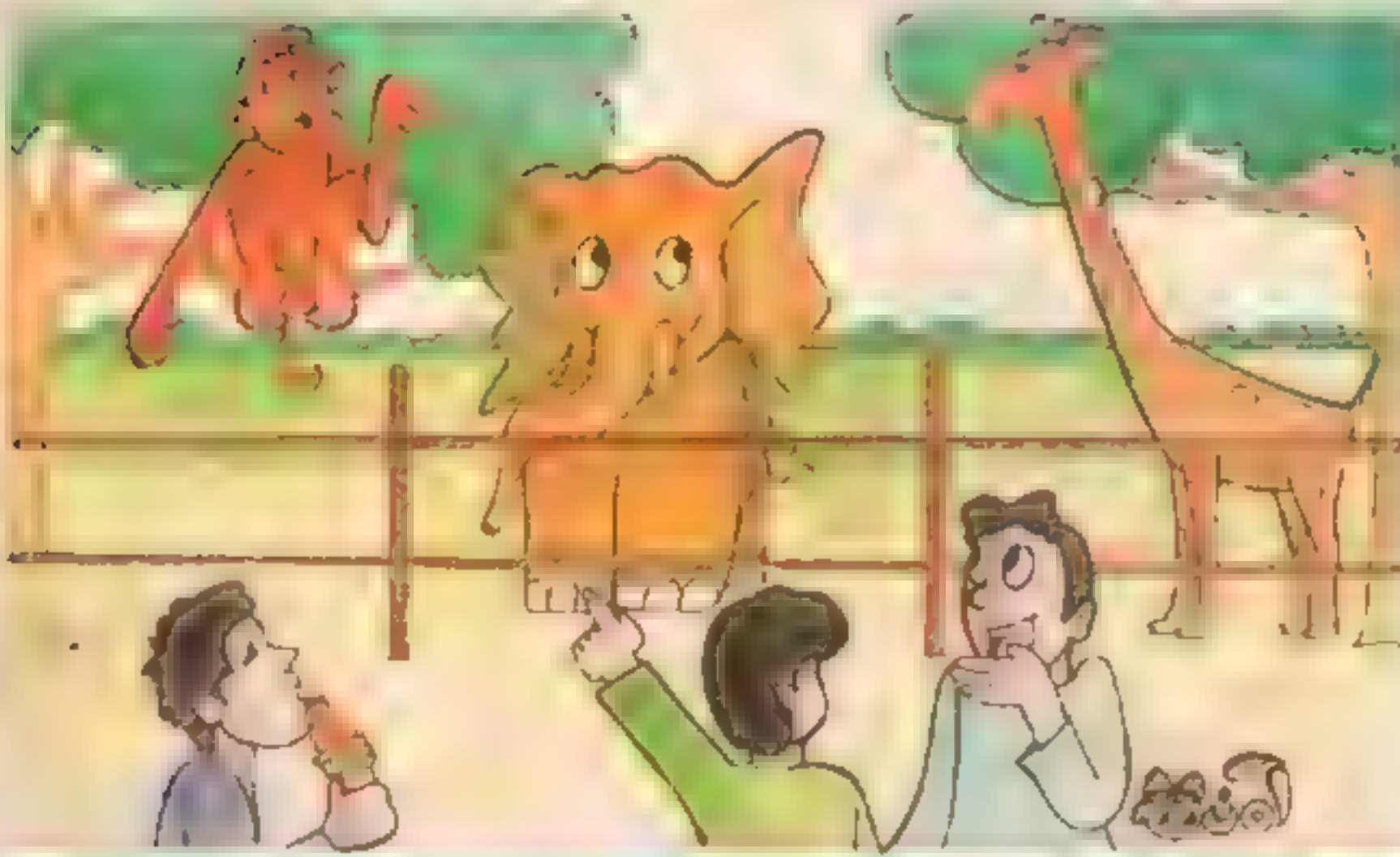
صفحة من مذكراتي



يوم بحيل في العين!

في يوم من أيام العطلة، ذهبت الى مدينة العين.. ووجدت هناك أشياء كثيرة جميلة. ذهبت أولاً الى متحف العين.. ورأيت الآثار القديمة لدولة الامارات العربية المتحدة. وذهبت الى مدينة الألعاب في الهيلي حيث الكثير من الألعاب الترفيهية الرائعة. بعدها ذهبت الى حديقة الحيوانات، ورأيت فيها الحيوانات بجميع انواعها.. ورأيت الطاووس بريشه الجميل وذيله الرائع الالوان. وفي نهاية اليوم عدت الى البيت مسروراً.

علي عبدالله ادم
مدرسة الفاروق
أبو ظبي - الامارات



معلمتي «سماح»...

«معلمتي سماح».. كلمة أرددها كل ليلة حين اشاهد القمر المضيء، معلمتي سماح.. معلمة لغة انجليزية.. أحببتها جداً.. وشهد لها الجميع بأنها معلمة مثالية.. علمتنا أشياء كثيرة في اللغة الانجليزية. لقد تعلمنا منها الكثير.. الكثير. وكانت خير قدوة لنا.. اعتبرناها أختاً كبرى.. نتبادل معها الحديث، نمزح، ونضحك، ونفرح.. وكنا نحن الطالبات نتنافس على المركز الأول. كانت أياماً من أجمل أيام حياتي.. لكنها كانت أياماً قصيرة.. فقد نُقلت «معلمتي سماح» الى مدرسة أخرى! فتحية طيبة لها أينما كانت.

أسماء بنت عبدالله السابعي
مدرسة قباء الإعدادية للبنات
السويق - سلطنة عمان

المجلة الرياضية

أجريت في مدرستنا في العام الدراسي الماضي.. مسابقة لإعداد أحسن مجلة رياضية.. تحتوي على تعريف بالرياضات المتعددة.. وتكون مُرتبة وجميلة. احترت ماذا أكتب.. لكن خطر في بالي فكرة الاستعانة بالمجلة الرياضية التي تنشرها مجلة «ماجد» الحبيبة! وعندما عدت الى البيت، أحضرت ورقاً وأقلاماً ملونة ولوحة ورقية كبيرة.. واعداداً من مجلة «ماجد» التي تحتوي على المجلة الرياضية.. وقمت بقص الكثير من الصور الجميلة التي تشرح لنا الألعاب الرياضية المختلفة، وصور النجوم واللاعبين.. وقمت بتثبيتها بالصمغ في اللوحة الورقية.. ثم كتبت منها مواضيع شيقة عديدة. وعندما انتهيت سالني والدي وأمي: من أين لك بهذا كله. أجبت.. من مجلة «ماجد». قالت أمي وهي تشجعني: ستفوز بالتأكيد.

ولما جاء يوم اختيار الفائز.. ذهبت الى المدرسة نشطاً، وفرحاً.. وأعلن مدير المدرسة عن اسم الفائز.. وكنت «أنا»، وصفيق لي الجميع.. المدير والمدرسون والطلاب. وتم تعليق لوحتي في الصالة الرياضية للمدرسة، وحصلت على جائزة قيمة.. وكان الفضل لمجلتي «ماجد» الحبيبة.. ولمجلتها الرياضية.

أياد منصور أحمد عبدالله
مدرسة حطين الابتدائية
السنايس - البحرين



إعداد: محمد الدين نهمي

ولاية بأكملها.. ثمنها ٧ ملايين دولار!



● أراضي «الاسكا» غنية بالثروات الباطنية.. وخصوصاً النفط والذهب.

عندئذ اعتبرت روسيا القيصرية هذه المنطقة، جزءاً من أراضيها، وركزت عيونها على الحيوانات ذات الفراء الثمين، وبعد مائة سنة، شعرت الولايات المتحدة بأهمية هذه المنطقة، وما تحمله من امكانات، فضلاً عن قربها من القارة الأمريكية.

●●●

وبدأت مفاوضات طويلة مشهورة، بين روسيا والولايات المتحدة، انتهت عام ١٨٦٧ في عهد الرئيس الأمريكي أندرو جونسون، بالاتفاق على انتقال ملكية الاسكا الى الولايات المتحدة، مقابل سبعة ملايين دولار! ولم تمض سنوات قليلة، حتى اكتُشف البترول، وظهرت كنوز المعادن، والثروات الهائلة من الأسماك.. لتصبح الولاية رقم ٤٩ المشهورة بولاية الثروات والصفقة الرابحة!

الولايات المتحدة من روسيا القيصرية عام ١٨٦٧، بمبلغ سبعة ملايين دولار!

●●●

فما هي قصة هذه الولاية رقم ٤٩، وسر الصفقة الرابحة عند شرائها من روسيا القيصرية؟

بدأت قصة الاسكا عام ١٧٠٠، فقبل هذا التاريخ لم يكن العالم يعرف شيئاً عنها، ففي ذلك الحين اكتشف البحارة الروس شواطئها.. فأرسل قيصر روسيا بعثات استكشافية، حققت نجاحاً كبيراً، وخصوصاً اكتشاف المضيق الذي يفصل الاسكا عن روسيا، ويفصل القارة الأمريكية عن آسيا، وهو مضيق برنج، وسمي بذلك الاسم نسبة للمستكشف فيتوس برنج في إحدى البعثات، وهو من أصل دانمركي وعاش في روسيا.

في أقصى الشمال الغربي للقارة الأمريكية، توجد أكبر الولايات الأمريكية، وهي ولاية الاسكا، التي تصل مساحتها الى أكثر من مليون كيلومتر مربع، وتحمل الآن اسم الولاية رقم ٤٩، من مجموع الولايات الأمريكية الخمسين.

ولاية الاسكا تعتبر مصدر ثراء بلا حدود.. فهي غنية بالبترول والمعادن الثمينة مثل الذهب.. والأسماك والحيوانات ذات الفراء.. ويقال ان ثرواتها البترولية والمعدنية والغذائية، تحقق للولايات المتحدة دخلاً سنوياً يقدر بالوف الملايين من الدولارات، رغم أن عدد سكان هذه الولاية يقل عن المليون نسمة!

فمن يصدق أن هذه المساحة الشاسعة من الأرض، وما تحمله من ثروات، اشترتها



شكلها مخيف.. تحت الميكروسكوب!

في بعض دول العالم، تُقام أحياناً معارض من نوع فريد، تعرض فيها صور لمخلوقات صغيرة جداً، مثل القردة أو البرغوث، لكنها تتحول إلى كائنات عملاقة مخيفة، عند تكبيرها بواسطة الميكروسكوب الحديث.

فمن يصدق أن الصورة الأولى المنشورة مع هذا الموضوع، هي لبرغوث صغير جداً، من النوع الذي يغزو أجسام القطط ويتغذى على دماؤها، ثم جاء فنان الميكروسكوب، ليحوّله إلى كائن أشد غرابة من مخلوقات الفضاء الخيالية التي تصنعها أفلام السينما كما تشير الصورة الثانية لرأس حشرة أصغر من رأس الدبوس، وتبدو أشبه بالوحوش.

ويستطيع الميكروسكوب الحديث، تكبير الأشياء مليون ونصف المليون مرة.. مما يعني أن شعرة الرأس تتحول إلى جسم عملاق، محيطه يزيد عن ٩٠٠ متر، يحتاج إلى ٦٠٠ رجل ليحيطوا به!

هذا الميكروسكوب العصري، هو ثمرة تطور طويل، بدأ عام ١٦٨٠، عندما استطاع مواطن هولندي اختراع أول ميكروسكوب بدائي، يستطيع تكبير الأشياء مئات المرات، ليرى من خلاله لأول مرة عالم الميكروبات، التي لم يكن العلماء يعرفون عنها أي شيء في ذلك الحين.

هذا المواطن البسيط، واسمه ليفنهوك، توصل إلى هذا الاختراع واكتشاف عالم الميكروبات، بفضل هوايته بصقل العدسات، وتطويرها.. ليدخل التاريخ من أوسع الأبواب.

وفتور الميكروسكوب العصري، تعتبر خطوة جديدة في الميادين المتعددة للميكروسكوبات، بما تقدمه من تفاصيل رائعة لمخلوقات، لا تراها عيوننا البشرية، وتصل إليها عيون العلم المتمثلة في أدواته التي تجمع ما بين المتناهي في الصغر، والمتناهي في البعد والكبر، مثل النجوم والمجرات البعيدة!





● أصدر الاتحاد العالمي لحماية الحيوان نوصية تطالب جميع نساء العالم بالامتناع عن ارتداء جميع أنواع الفراء الناتجة عن مذابح الحيوانات

● الشعب الفرنسي ضرب رقماً قياسياً في حبه للحيوانات الأليفة، وخصوصاً القطط والكلاب.. حيث بلغ عدد القطط في منازل الفرنسيين ٨ ملايين قطّة، والكلاب ٧ ملايين.

● تلسكوب الفضاء المسمى «هابل»، التقط صوراً نابضة تشير إلى بداية تكوين كواكب حول ٥٦ نجماً في مجرة درب التبانة.

● عدد المدن المتضخمة بالسكان سيصل إلى ٢٠ مدينة عام ٢٠١٠، يزيد عدد سكان كل منها على ١٠ ملايين نسمة

● يحاول علماء الأبحاث في ولاية ميرلاند الأمريكية تحنيط جثث بعض الأمريكيين على طريقة الفراعنة من قدماء المصريين

● تستعين السلطات الصينية في مدينة بكين بأطفال المدارس للعمل في الميادين العامة والشوارع للحفاظ على قواعد المرور.. واستطاع هؤلاء الصغار تحقيق نتائج مذهلة

● يبعد كوكب زحل عن الشمس ٨٨٦ مليون ميل.. ويدور حوله ٢٠ قمراً.. ويكمل دورته حول الشمس كل ٢٩٥ سنة من سنوات الأرض.

● أطول سيارة في العالم يبلغ طولها ٢٥ متراً، وتسير على ١٨ عجلة، وبداخلها ثلاثة أجهزة هاتف.. ويملكها بريطاني يعرضها للبيع بسعر لا يقدر عليه سوى مليونيرات العالم.

● أكبر أعضاء جسم الإنسان هي عن التوالى الكبد، المخ، الرئتان، القلب، الكليتان، الطحال، البنكرياس، الغدة الدرقية، غدة البروستاتا عند الرجال.

● تمكنت شركة يابانية من ابتكار جهاز هاتف يقل حجمه عن ثلث الهاتف العادي، ويزن حوالي ٢٠٠ جرام.. كما أنتجت شركة يابانية كمبيوتر شخصياً بحجم كف اليد.



النسر الأفريقي.. صائد الأسماك!

هذا النوع من النسور، يعيش عادة فوق الأشجار القريبة من المجاري المائية، وعندما تلمح عيانه صيداً في الماء، ينقض بسرعة، وفي أقل من ثانية، يكون الصيد بين مخالبه ثم في فمه.. وبسبب هذه السرعة في الانقضاض، اعترف المصور بأنه أصيب بالقرع، خصوصاً عند رؤية نسر السمك، بجسمه تحت الماء ورقبته تبرز بصورة غريبة، مما دفعه إلى إطلاق اسم: الطائر الثعبان، بسبب اختفاء الجسم تحت الماء، وظهور المنقار والرقبة فقط فوق الماء!

الطيور الجارحة تنتشر في جميع أنحاء العالم تقريباً، وتشمل الصقور والنسور والحداة والبومة وغيرها.. تتميز جميعاً بمناقيرها المعقوفة، وتنوع مصادر غذائها، الذي يشمل الحيوانات الصغيرة، والسحالي والجردان والطيور وغيرها.



لكن أغرب أنواعها، هو ما يُطلق عليه نسر السمك الأفريقي، الذي يتميز بطول رقبته ومنقاره، واهتزاز مخالبه أثناء الطيران، أو عند اختطاف فريسته بسرعة خاطفة



أنت مُبادر أم تابع؟

هل من عادتك أن تأخذ المبادرة، أم أنك تترك للآخرين دائماً القيام بالخطوة الأولى، مكنمياً بأن يكون لك دور التبعة؟.. ستعرف هذا بالإجابة على أسئلة الاختبار التالي

- ١- هل تحب أن توكل إليك مهمة تنظيم مناسبة معينة، احتفال مثلاً؟
- ٢- إذا أعجبك شخص لا تعرفه، هل تجد عادة طريقة للتعرف به وبدء صداقة معه؟
- ٣- هل تحب أن تكون «كابتن» فريق رياضي؟
- ٤- إذا أوكل لك أستاذك بحثاً أو عملاً، هل تنجح دائماً، تقريباً، في عمله وحده؟
- ٥- حينما تكون وسط مجموعة، هل تنجح عادة في إقناع الآخرين بأن يلعبوا اللعبة التي تختارها أنت؟
- ٦- هل تعرف دائماً ما يجب أن تفعله لتحصل على ما تريده من والدك أو والدتك؟

- ٧- هل تحب ألعاب التسلية التي تعتمد على تركيب أو بناء أو إنشاء شيء؟
- ٨- هل تعتقد أنك إنسان ذكي ماكر لا يستطيع أحد أن يخدعه؟
- ٩- هل تحب أن تعمل، عندما تكبر، في عالم الاقتصاد والمال؟
- ١٠- هل تحب الاختبارات والأحاجي والألغاز وألعاب الكلمات المتقاطعة؟



من خمس الى ثماني إجابات (نعم)

نشط

تواجه أحياناً عقبات يبدو لك أنك لا تستطيع تعديها، لذا تفضل أن تدور حولها بدلاً من أن تواجهها، أو قد تقرر أن تغير طريقك تماماً.. على كل حال أنت لست دائماً مبادراً كما تتمنى أن تكون.. من الواضح أنك نشيط، ومن السهل عليك اتخاذ القرارات، لا خوف عليك إذن، لأنك تقع دائماً واقفاً!

أكثر من ثماني إجابات (نعم)

مبادر

أنت شخص عظيم المبادرة، لا تبقى مكتوف اليدين أبداً في انتظار أن تمطر السماء عليك، أو يهدي لك شخص آخر، ما تحبه أو تريده من أشياء.. على العكس، أنت تتصرف وتتحرك دائماً لتدفع الأحداث في الاتجاه المواتي لك، وهو ما تنجح فيه دائماً تقريباً.. إن تخرج منتصراً حاصلاً على ما تريده.. مبروك.

أقل من خمس إجابات (نعم)

مستسلم

أنت سلبي مستسلم.. معنى هذا أنك تعتبره ثقلاً بالنسبة لك أن تتخذ مبادرات، وهكذا تبقى معلقاً بأمل أن تحصل على شيء بدون أن تتحرك أو تعمل.. وبسبب هذا الحظ لا يساعدك دائماً في هذا، لذا تجد نفسك خالي اليدين.. تعلم أن تقهر كسلك وحياءك اللذين يعرقلانك عن المبادرة وعن الالتزام حتى النجاح.

فريد كامل. هشام. بهجت



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، اكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

وجهه.. في الرسم!!



هل أنت قروي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً، تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدد رقمي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد. وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

اكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

الكلمات المتشابهة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	س	ل	ي	م	و	
٢	ل					
٣						
٤	س					
٥	ب					
٦	و					
٧	ع					

■ الكلمات الأفقية:

[١] مجموعة من القبائل تنتسب الى المغول، وتسكن المناطق القطبية الشمالية من كندا والاسكا وسيبيريا.

[٢] حرف أبجدي.

[٣] إحدى الجمهوريات التي انفصلت عن الاتحاد السوفييتي السابق.. عاصمتها «تالين».

[٤] كبرى مدن أستراليا وموانئها، تقع على المحيط الهادي.

[٥] بحر.

[٦] فيلسوف يوناني تلميذ أفلاطون وأستاذ الاسكندر المقدوني.. يعتبر واحداً من أعظم الفلاسفة «معكوسة».

[٧] أصغر الكواكب وأقربها للشمس.. يدور حول الشمس مرة كل ٨٨ يوماً وحول محوره مرة كل ٥٩ يوماً.

■ الكلمات الرأسية:

[١] فترة زمنية تتألف من سبعة أيام، عُرفت منذ الألف الثاني قبل الميلاد عند البابليين والفرس والصينيين.

[٢] حرف موسيقي - حرفان متشابهان.

[٣] أوكلت «معكوسة».

[٤] يحمي ويحفظ - حرفان متشابهان.

[٥] ينهب للنوم «معكوسة» - ثلثا كلمة «ادم».

[٦] حي.

[٧] مدينة تركية تقع على رأس خليج آزميز.

■ ٢٠ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً ■

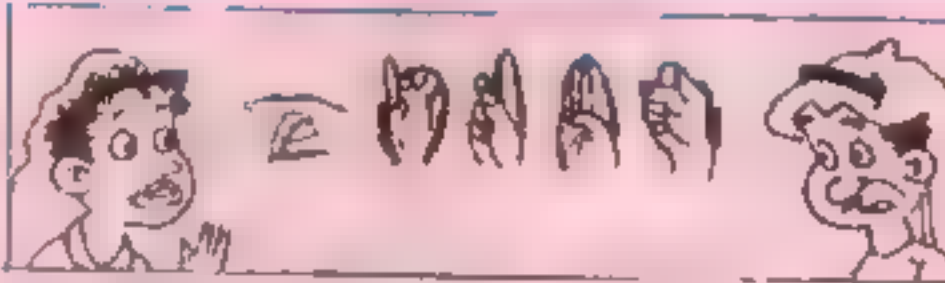
دورة تشجيع لحملات التوعية

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أعدد لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٦٦)، إلى الآية (٧٠) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿وَكَذَّبَ بِهٖ قَوْمُكَ وَهٗوَ الْحَقُّ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿لَهُمْ شَرَابٌ مِّنْ حَمِيمٍ وَعَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ﴾.

■ ما معنى الكلمات التالية:

١ - غَرَّتْهُمُ. ٢ - تُبَسِّلُ نَفْسٌ. ٣ - وَذَر.



الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الاصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

تسويبي.. وتسويبي!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستمراً..

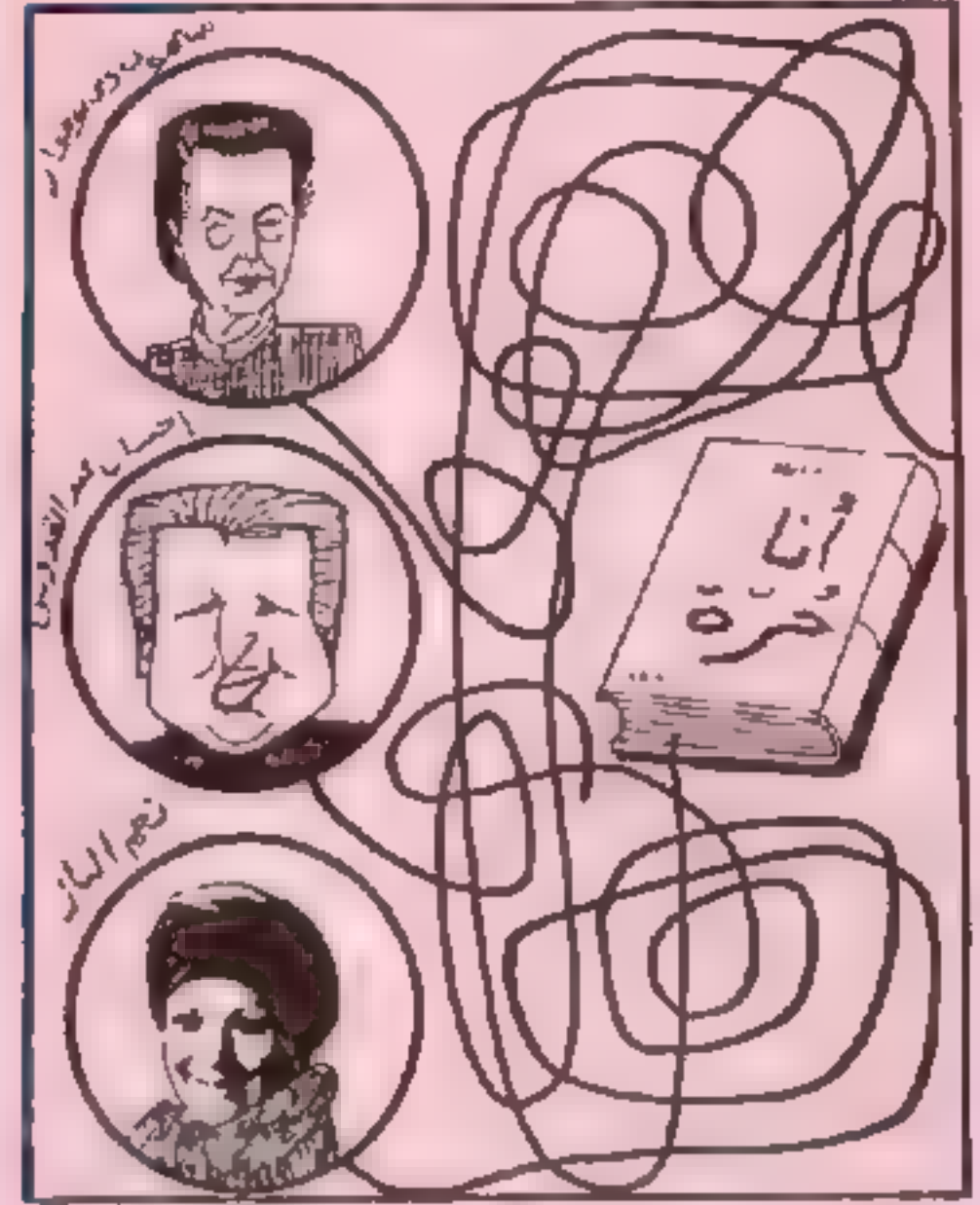


هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟ من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

المخبر السري!

شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٢٠٠٠ درهم

في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

سأقرأ لكم...

أكتب تعليقاً باسمي لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



* رسم الصديق: محمد عادل - مدرسة القادسية - مادبا - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: جابر هلال - مدرسة أسكان الاسمنت - الفحيص - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: قاسم الوسلاطي - معهد القيروان - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

وجه في الزحام؟

□ المتشابهان هما رقم (٧) ورقم (٣٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شروق احمد - مدرسة الراشد الصالح - دبي - الامارات.

(٢) هبة مازن الطرزي - متوسطة ١٩ - جدة - السعودية.

(٣) المهدي عزام - مدرسة سيدي العباس - مراكش - المغرب.

(٤) حسام سيف - مدرسة اوسان - عدن - اليمن.

(٥) حسان كوراني - مدرسة خولة - ادلب - سوريا.

(٦) عبدالله جاسم - مدرسة مالك بن انس - مدينة حمد - البحرين.

(٧) هيفي محمد - مدرسة عائشة - مرج الحمام - تونس.

(٨) بيان محمد - مدرسة المعينة الجنوبية - مسقط - سلطنة عمان.

(٩) امنية محمد - كلية السلام - القاهرة - مصر.

(١٠) نعمان المولهي - شارع حي بورقية - طبرقة - تونس.

(١١) عبدالله زكي - مدرسة الجابرية - حولي - الكويت.

(١٢) وليد مبروك - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.

(١٣) عبدالله سالم - مدرسة هيلي - العين - الامارات.

(١٤) محمد سليم - التربية الاهلية - الدمام - السعودية.

(١٥) الضعاني محمد - ثانوية علال الفاسي - طنجة - المغرب.

(١٦) فلورا صالح - الشهيدة عائشة - عدن - اليمن.

(١٧) سفا محمود - مدرسة غسان عبود - دمشق - سوريا.

(١٨) شروق احمد - مدرسة قلالي - الحد - البحرين.

(١٩) عبدالله سليمان - مدرسة المختلي - ابراء - سلطنة عمان.

(٢٠) داليا وحنان عبدالعزيز - مدرسة منشأة القناطر - الجيزة - مصر.

(٢١) حنان محمد - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

(١٩) حلمي بسام - مدرسة الاخلاص - الصفاء - الكويت.

(٢٠) مرادي جميلة - اعدادية سيدي عبدالعزيز - خريكة - المغرب.

ادب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديب عباس محمود العقاد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) زليخة حمد - فاطمة بنت الخطاب - أبوظبي - الامارات.

(٢) أميرة محمد - الابتدائية الأولى - رحيمة - السعودية.

(٣) هوازن محمد - مدرسة الاتحاد - صيدا - لبنان.

(٤) نسيم عبدالواحد - مدرسة ابن زيدون - مراكش - المغرب.

(٥) ياسر احمد - مدرسة أبو بكر الصديق - الحديدة - اليمن.

(٦) رامي الزحيلي - الشهيد عبدالقادر نسيب - دير عطية - سوريا.

(٧) أسيل عبدالله - مدرسة القدس - المنامة - البحرين.

(٨) عمر مزيد - كلية ترسانطة - عمان - الأردن.

(٩) احمد علي - لحسان بن عبدالله - السويق - سلطنة عمان.

(١٠) حامد محمد - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.

(١١) ناجح كشاط - مدرسة ٢ مارس - القيروان - تونس.

(١٢) زهراء محمد - مدرسة الدعية - الكويت.

(١٣) رويس يوسف - مدرسة الفريز - المحلة الكبرى - مصر.

(١٤) ابراهيم ماهر - مدرسة القاروق - أبوظبي - الامارات.

(١٥) هون محمد - رياض الاطفال - المدينة المنورة - السعودية.

(١٦) مجيدي يوسف - اعدادية محمد الحنصالي - الجديدة - المغرب.

(١٧) عبدالرحمن عبدالولي - المعهد العلمي - رداق - اليمن.

(١٨) حنان محمد - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

دعوة لحفظ

القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] البأساء: شدة الفقر.

[٢] الضراء: المرض.

[٣] يتضرعون: يتذللون.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن محمد - المعهد العلمي - عجمان - الامارات.

(٢) مدوح محمد - مدرسة أبي هريرة - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) العلمي عبدالرحيم - اعدادية السلام - سيدي سليمان - المغرب.

(٤) رشا عبدالرحمن - ثانوية الكرامة - اللاذقية - سوريا.

(٥) جابر هبة الله - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الحديدة - اليمن.

(٦) فجر سمير العمد - مدرسة أم الفضل - السلط - الأردن.

(٧) بلينة علي - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.

(٨) فتحية سالم - مدرسة بلاد صور - سلطنة عمان.

(٩) كريم محمود - مدرسة الإمام محمد عبده - دمياط - مصر.

(١٠) نسبية حسين - مدرسة الأزهر النموذجي - إسلام آباد - باكستان.

(١١) مروان محمد - مدرسة مشيرف - دبي - الامارات.

(١٢) متعب عبدالله - متوسطة الإمام الشافعي - الرياض - السعودية.

(١٣) دانيه السعدو - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.

(١٤) وليد احمد - مدرسة الشعب - تعز - اليمن.

(١٥) ريم صبري - مدرسة أم حبيبة - عمان - الأردن.

(١٦) محمد سيف - مدرسة معولة - مسقط - سلطنة عمان.

(١٧) محمد سامح - مدرسة امبابية - الجيزة - مصر.

(١٨) عبدالزهره حسن - مدرسة سماهيج - البحرين.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالله محمد - مدرسة معاوية - العين - الامارات.
(٢) كريم ومحمد السيد - الإمام الترمذي - الاحساء - السعودية.
(٣) خلي أنوار - مدرسة عائشة - مراكش - المغرب.
(٤) أنور أحمد - مدرسة الثورة - حجة - اليمن.
(٥) خالد وليد - مدرسة برهان - دمشق - سوريا.
(٦) رضوان الحسن - حمص - سوريا.
(٧) محمد عانم - مدينة حمد - البحرين.
(٨) جانتلي سمير - مدرسة الأمير حمزة - عمان - الأردن.
(٩) مريم خالد - مدرسة البيان - الدوحة - قطر.
(١٠) محمد عبدالرضا - روضة النجباء - القرين - الكويت.
(١١) عبدالمنعم بالطيب - حمام سوسة - تونس.
(١٢) محمد شحاته - الإمام محمد عبده - دمياط - مصر.
(١٣) عزيزة المعشري - مدرسة شمسان - مسقط - سلطنة عمان.
(١٤) أحمد محمد - عبدالكريم البكري - الشارقة - الامارات.
(١٥) عاتكة خالد - مدرسة الخامسة - الدمام - السعودية.
(١٦) الوادي عبدالله - مدرسة البرميل - أكادير - المغرب.
(١٧) أشجان عمر عبيد - أبين - اليمن.
(١٨) عمر ناجح - مدرسة الدسوقي - القاهرة - مصر.
(١٩) فوزي سالم البحيري - السيب - سلطنة عمان.
(٢٠) محمد عبدالرحمن - مدرسة الجاحظ - عمان - الأردن.

(٩) أسامة عبدالقادر - المدرسة الأساسية - سوسة - تونس.
(١٠) محمد عبدالله - ثانوية أحمد مشاري - كيفان - الكويت.
(١١) حلمي محمد - مدرسة المنصورة - مصر.
(١٢) أماني نظام - مدرسة زينب - محضة - سلطنة عمان.
(١٣) شيماء سمير - أمينة بنت وهب - أبوظبي - الامارات.
(١٤) زهي حنفي - مدرسة ١٧٤ الابتدائية - الرياض - السعودية.
(١٥) البشري ليل - ثانوية الإمام مالك - الحسيمة - المغرب.
(١٦) بليوكون قربانق - مدرسة عثمان بن عفان - ذمار - اليمن.
(١٧) وديان حياتي - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١٨) جاسم ماهر - مدرسة الحد - البحرين.
(١٩) عادل القاصح - ثانوية الكاهنة - تونس.
(٢٠) هند حمدي - السيدة عائشة - طنطا - مصر.

الحسين - عمان - الأردن.
(٨) خالد أحمد الفار - مدرسة روضة قافكو - الدوحة - قطر.
(٩) محمد عبدالغني - مدرسة السابع من ابريل - تونس.
(١٠) أماني توفيق - مدرسة السلام - كفر الشيخ - مصر.
(١١) محمود محمد - يعرب بن بلهرب - صحم - سلطنة عمان.
(١٢) أنس أحمد - الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(١٣) سحر صلاح الدين - المنظمة الأفريقية - جدة - السعودية.
(١٤) أوريضة هشام - اعدادية محمد الخامس - مراكش - المغرب.
(١٥) نوار زين علوي - مدرسة عقبة بن نافع - عدن - اليمن.
(١٦) رواد مصطفى - مدرسة الحرية - الرقة - سوريا.
(١٧) سلمان محمد - مدرسة الهداية - المحرق - البحرين.
(١٨) سالم مصطفى - مدرسة ضرار بن الأزور - عمان - الأردن.
(١٩) أمينة حسن - مدرسة التفوق - السالمية - الكويت.
(٢٠) الام بدر الدين - مدرسة نسبية - الشرقية - مصر.

الكلام بالإشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: أمريكا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سعد عبدالله - مدرسة شع - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) أيمن محمد - جابر بن عبدالله - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) آيت سفار عبدالله - مركز تكوين المعلمين - القصر الكبير - المغرب.
(٤) محمد محمد ابراهيم - مدرسة الصياد - الحديدة - اليمن.
(٥) رنده غصن - مدرسة القدس - حمص - سوريا.
(٦) نينا جهاد - كلية راهبات الناصرة - عمان - الأردن.
(٧) أسامة ابراهيم - بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.
(٨) ابراهيم عبدالرحمن - مدرسة الخليج - الدوحة - قطر.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ع	٢	ب	ص	م	ن	٢
ر	ل	ر	ن	ن	ل	٢
م	م	غ	س	ب	ن	٣
س	ي	ل	ب	ن	ن	٤
ن	م	ي	ط	ن	ن	٥
ه	ر	ط	ن	ن	ن	٦
ه	ن	ن	ن	ن	ن	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

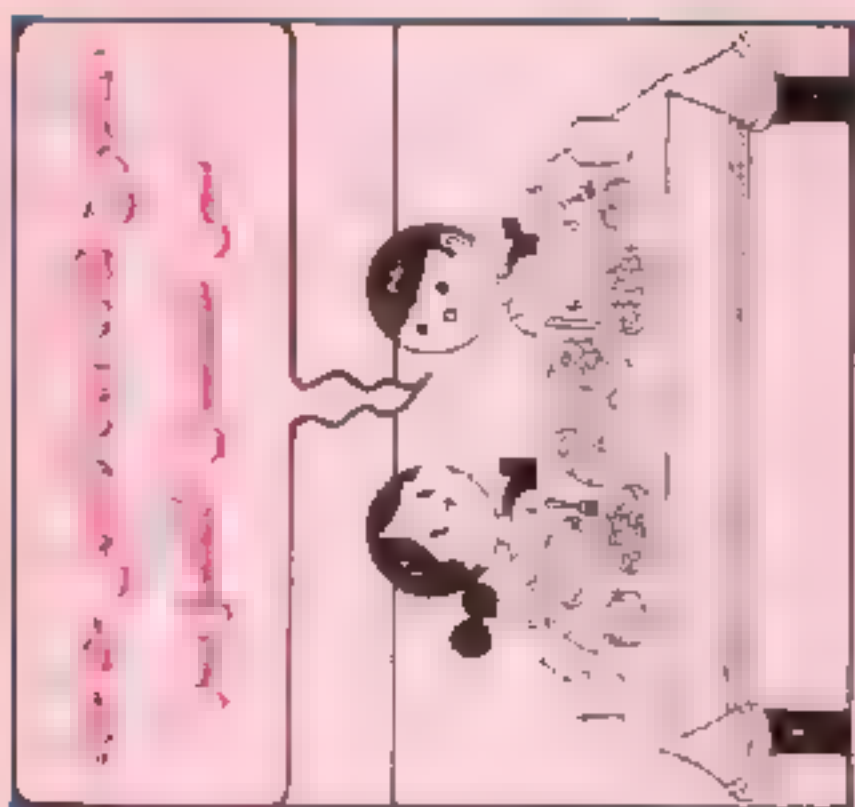
(١) ابراهيم سمير - مدرسة مشرف - عجمان - الامارات.
(٢) هديل هاشم - مدرسة الثامنة - الجبيل - السعودية.
(٣) اموراق واداد - ابن عثمان الكناسي - مكناس - المغرب.
(٤) سامر عبدالعزيز - الشهيد علي عبدالغني - صنعاء - اليمن.
(٥) رشا أبوبكر - مدرسة صقر قريش - حلب - سوريا.
(٦) خالد محمد - روضة نادي البحرين - الحد - البحرين.
(٧) محمد مصطفى - كلية

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فاخة سليمان - مدرسة سكيكة - دبي - الامارات.
(٢) عبدالحميد هيثم دهنه - الدمام - السعودية.
(٣) نورالدين محمود - مدرسة اللغات الإسلامية - السويس - مصر.
(٤) زيد سامي - الثانوية العربية الفرنسية - بيروت - لبنان.
(٥) رشيد الهلالي - اعدادية بنر فزان - صقرو - المغرب.
(٦) اورنيلا مصطفى - مدرسة الأجنبية التخصصية - صنعاء - اليمن.
(٧) طارق سيد - مدرسة الفيحاء - حمص - سوريا.
(٨) فريال سلمان - مدرسة زنوبيا - المحرق - البحرين.
(٩) محمد يحيى - مدرسة البيان الخاصة - عمان - الأردن.
(١٠) احسان سراج - مدرسة ام صلال - الدوحة - قطر.
(١١) شذا عثمان - مدرسة ابن رشد - المهديسة - تونس.
(١٢) ضياء الدين العيوني - مدرسة ٢ مارس - القيروان - تونس.
(١٣) أميرة أحمد مرسي - مدرسة هاجر - الكويت.
(١٤) سارة سعيد - مدرسة القدس - أبوظبي - الامارات.
(١٥) منيرة عبدالعزيز - مدرسة مائلتان وتسع وتسعون - الرياض - السعودية.
(١٦) أحمد نبيل - الانصاري التجريبية - المنزلة - مصر.
(١٧) سعيد يونس - مدرسة ابن تاشفين - الدار البيضاء - المغرب.
(١٨) منى سليم - مدرسة أروى - عدن - اليمن.
(١٩) عبدالجليل رشام - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(٢٠) ابراهيم وعزيز سلمان - مدرسة أبو صيب - جدحفص - البحرين.



فكرة: مصعب الترك - حماد - سوريا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



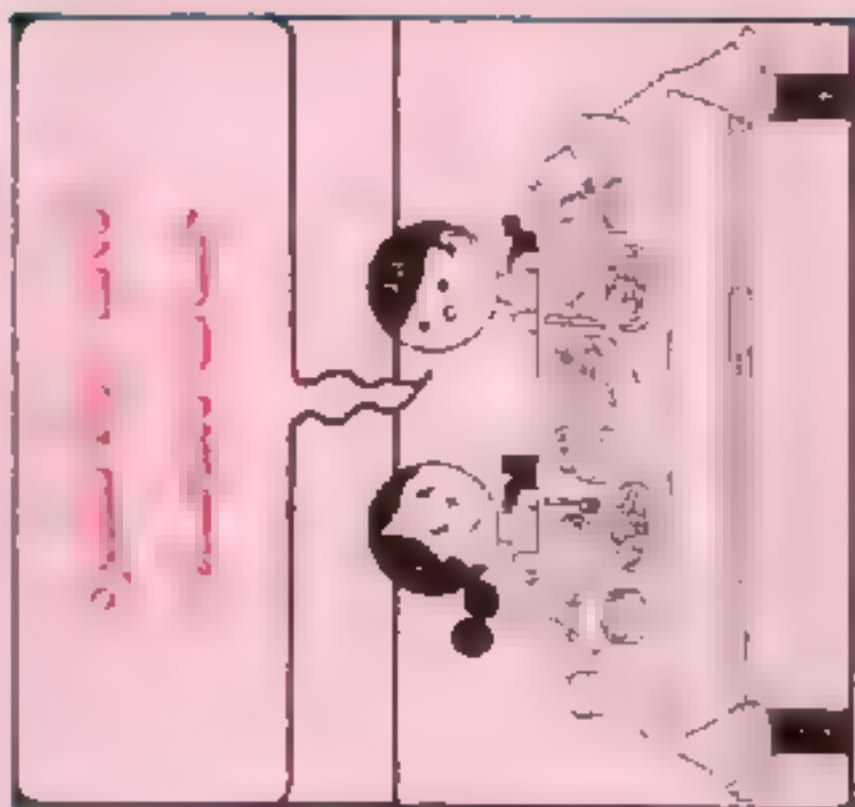
فكرة: أحمد مرزوقي - صحر - سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



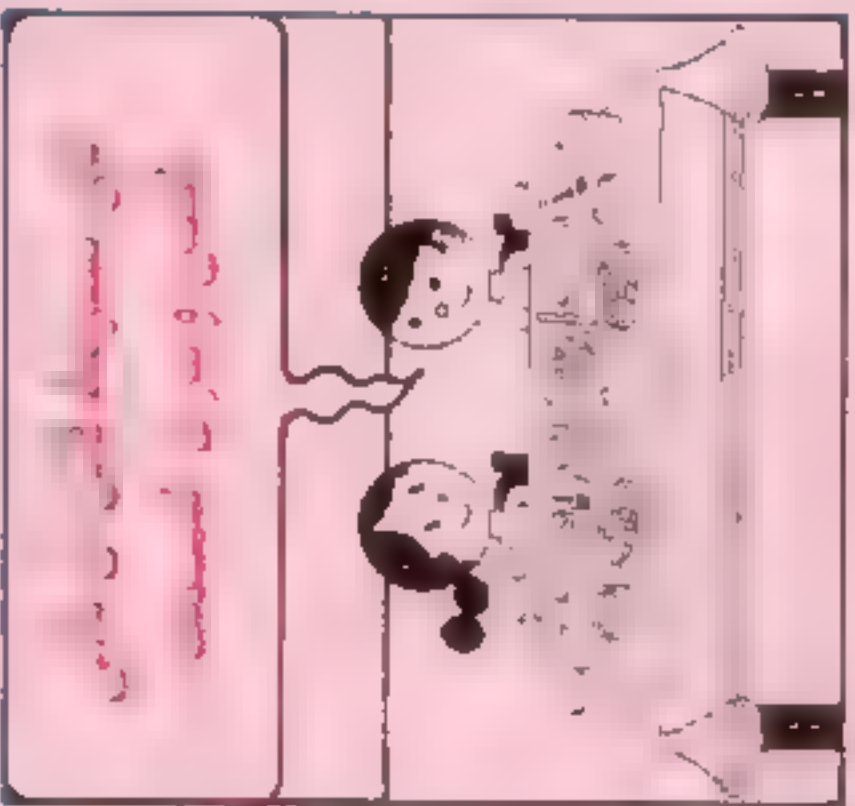
فكرة: صالح علي - رأس تنورة - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



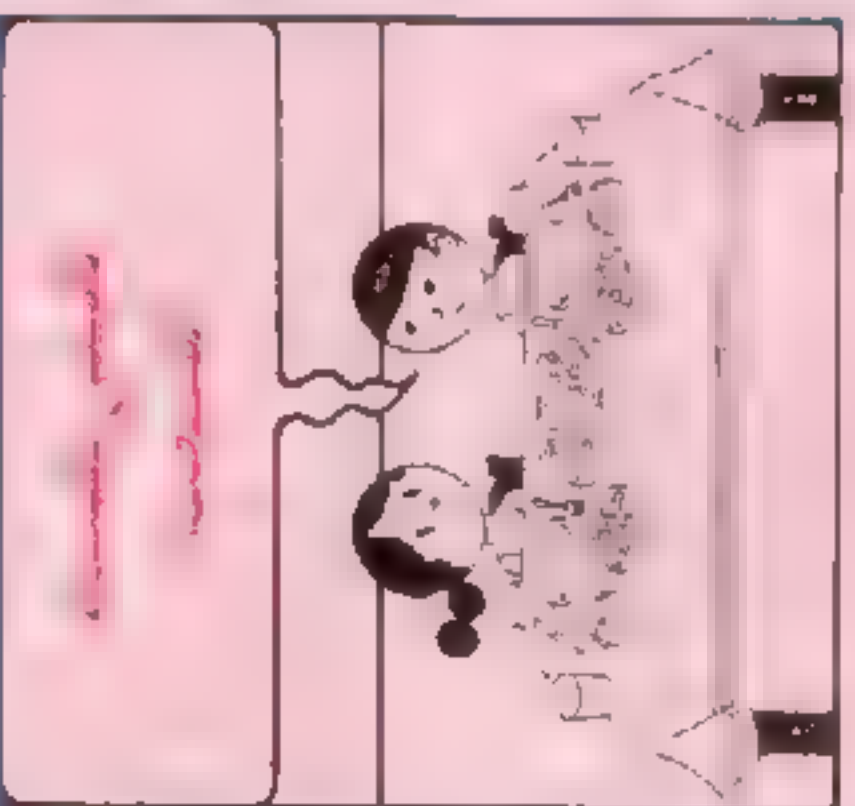
فكرة: أحمد عبدالله دياب - السويس - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



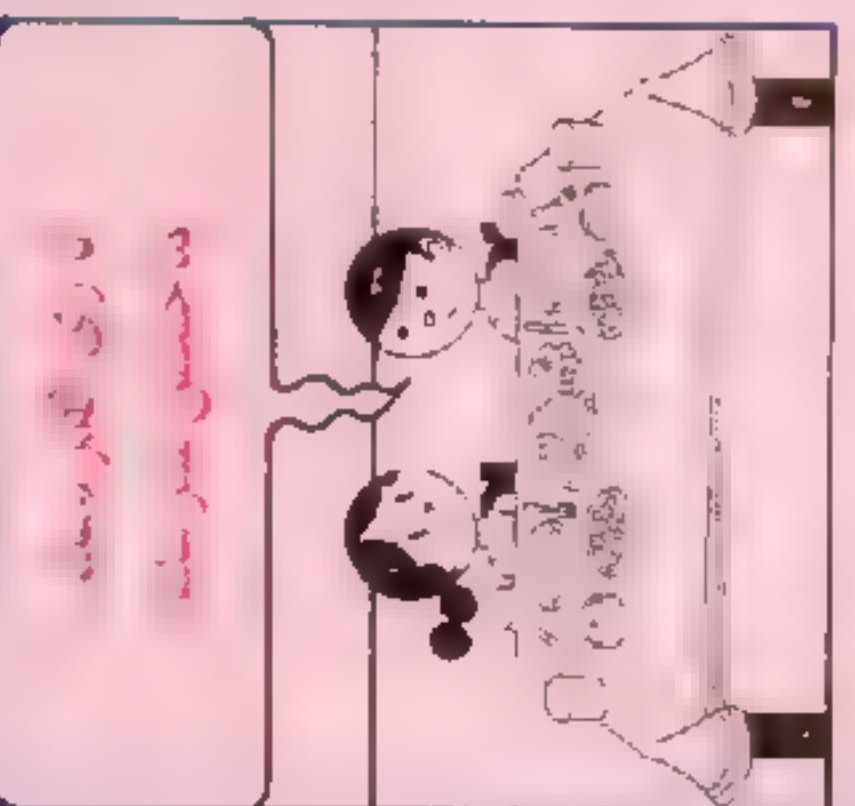
فكرة: عبدالله سعيد - تعز - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



فكرة: محمد علي - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



فكرة: سيف الدين بالتومي - صفاقس - تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]



فكرة: عمر أحمد - دمشق - سوريا
[الجائزة ١٠ دراهم]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

كاريكاتير

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [] وانسب موعد للإتصال هو: الساعة [] يوم []

* اما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

الكلام... بالإشارة:

الكلمة هي:

أشبه.. رأينا:

المؤلف هو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[] []

المتهم السري:

المتهم هو رقم: []

اكتسب الرسم

أكتبوا حله

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤
١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢
١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠
١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨
١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦
١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢
١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠
١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦
١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤
١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢
١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجسد

العدد رقم ٨٢٢

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





نوعر عنز

بيانو وجيتار و...!

الاول: زوجتي تتعلم العزف على البيانو، وابني يتعلم العزف على الجيتار، وابنتي تتعلم العزف على الكمان!

الثاني: وانت، ماذا تتعلم؟
الاول: اتعلم كيف اسد اذني!
منى محسن محمد علي
مدرسة ليسيه الحرية
الاسكندرية - مصر

تبرير...!

القاضي: لماذا سرقت الطعام من المطعم؟

الامر: كنت جائعاً!

القاضي: ولماذا سرقت خزينة نقود المطعم؟

الامر: لادفع ثمن الطعام!

سند سعود

مدرسة سعد بن أبي وقاص

ضاحية صباح السالم - الكويت

مسألة إشفاق!

اعطت الام طفلها تقوياً ليشترى لها بعض الفواكه، لكنها تعجبت عندما رأت طفلها يأتي ويدها فارغتان، وفمه متسخ.. فقالت له:

— أين الفواكه؟

قال: اشفقت على بائع الحلوى المتجول لانه فقير.. فاشتريت منه بعض الحلوى!

رائيا بسام قزيها

المتوسطة ٣٣

الرياض - السعودية

وهكذا كان أجدادنا...!

غلب النعاس معلمة التاريخ أثناء شرح الدرس.. فنسامت. وعندما نخل المدير فجأة..

أفاقت، واستدركت نفسها قائلة:

— وهكذا كان بنام أجدادنا!!

جبران حسن

ثانوية زكي الأرسوزي

دير عطية - سوريا

غائب عن الوعي!

أدخل المريض الى غرفة العمليات، وقبل أن يبدأ الجراح بإجراء العملية الجراحية -

أقرب من المريض، وقال له:

— نريدك غائبا عن الوعي طوال

مدة العملية.. فهل تفضل البنج،

أو تلقي نظرة خاطفة على فاتورة

الحساب!!

الابراهيم انوار

الدار البيضاء - المغرب

مباحث جنائية

ذهب رجل لزيارة صديق الذي يعمل في إدارة المباحث الجنائية، فلم يجده، فقال له السكرتين:

— أتود أن تترك له بصمات أصابعك؟

ضباع بنت سيف الشيباني

مدرسة عبري الاعدادية للبنات

عبري - سلطنة عمان

عدد السكان!

الاول: كم عدد سكان العالم؟

الثاني: نحو خمسة مليارات!

الاول: اذكر لي أسماءهم!!

خديجة عبدالله الشريف

مدرسة بلقيس الثانوية

الحديدة - اليمن

لسان المرأة!

السيدة لطبيب الاسنان: لماذا يادكتور عندما اتحسس الثقب الموجود لي ضربي بلساني..

أشعر أنه ثقب كبير جداً؟!

الطبيب: انك تعرفين ان لسان

المرأة بيالغ كثيراً!

محمد علي شنان

مدرسة سراقبة بن مالك

مكة المكرمة - السعودية

ابتسم مع



● ابتسم المساعد فهما عندما قرا النكتة التي أرسل بها الصديق: فراس طنوس - سوريا - اللاذقية - مدرسة جول جمال.

نفد البنزين!

اشترى أحد الأثرياء سيارة جميلة، وركبها عائداً الى منزله فرحاً مسروراً. وقبل الوصول توقفت السيارة.. ونزل السائق وأخذ يتفحصها.. وأخيراً قال:

لقد نفد البنزين ياسيدي!

قال الثري: الحق عليك يا غبي..

لأنك ظلمت من أول ركوبنا قُرْمَر بلا

انقطاع!

المدة.. والجزر

على شاطئ الخليج مباشرة، كانت فيلا السيد قحطان، لم يكن يقيم فيها بصفة دائمة، ولكن خلال فترات متباعدة، حين كان يصحب أسرته الى هناك. كانت مياه الخليج قريبة جداً من الفيلا، لدرجة انها تضرب في جوانبها عندما يحدث المد، وتبتعد عنها أثناء الجزر. بالقرب من الفيلا كان يلعب مجموعة من الأطفال، وفجأة صاح أحدهم.. ذهب.. ذهب.. ذهب. التف حوله الأطفال وهم يشاهدون في يده وعلى الرمال عدة قطع ذهبية، جمعوها، وأسرعوا بها الى أقرب مركز للشرطة للإبلاغ عنها. شكرهم الضابط ووعدهم بمكافأة، حين يظهر صاحبها. أبلغ الضابط مفتش المباحث، الذي طلب منه إرسال القطع الذهبية اليه فوراً. كان مفتش المباحث قد تلقى منذ لحظات بلاغاً من السيد قحطان صاحب الفيلا، بأنه اكتشف سرقة مشغولات زوجته الذهبية، التي يبلغ عددها حوالي ٣٥ قطعة. انتقل

[١] ما هو الشيء الذي لا يباع بعد العصر؟
[٢] في أي اتجاه ينظر «أبو الهول».. نحو الشرق، نحو الغرب، نحو الشمال؟
[٣] اذكر مثلاً باسم حيوان هو في الواقع عن الاقتصاد والتوفير؟

[الحلول من «٦٣»]

موضة..!

الأول: لماذا تجري هكذا؟
الثاني: لأنني اشترت فستاناً هدية لزوجتي!
الأول: ومانا في ذلك؟
الثاني: أخاف أن تتغير الموضة قبل أن أقدمه لها!
محمد عبده حمادي
مدرسة خالد بن فهد المتوسطة
جدة - السعودية

لم أتأخر!

المدرس: لماذا تأخرت يا حسام؟
التميز: أنا لم أتأخر، لكن الحرس دق قبل أن أحضر!
حسين الفوز
مدرسة ثانوية الثقفي
دمشق - سوريا

مسألة وقت!

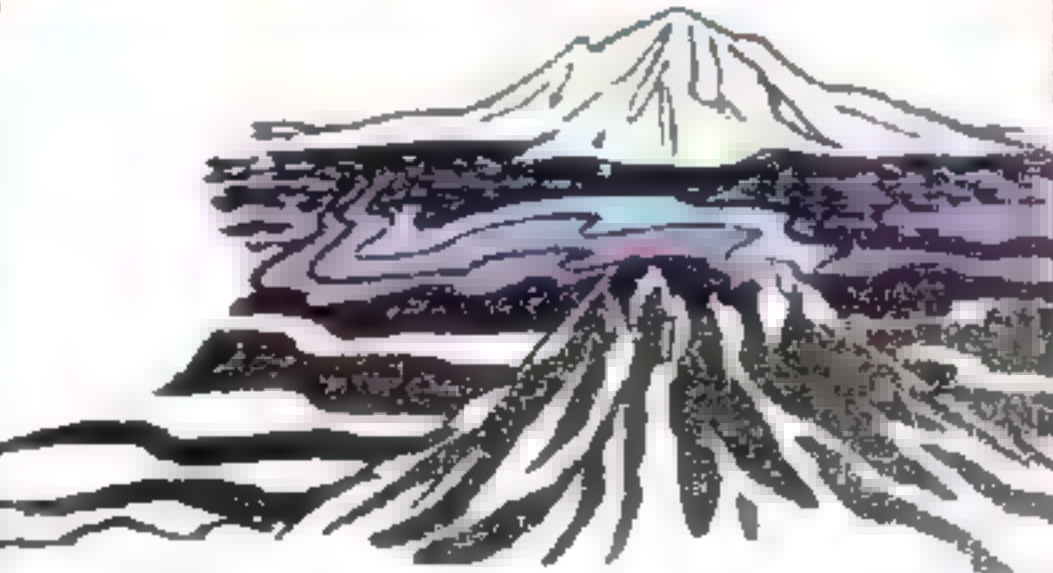
أرادت امرأة أن توفر بعض الدراهم بعدم شراء بطاقة ركوب لابنتها في الحافلة.
قال السائق للطفلة: ما عمرك يا صغيرتي؟
قالت: أربع سنوات ونصف سنة.
قال: ومتى تبليعين الخامسة؟
قالت: فور نزولي من الحافلة!
عبدالرحمن شار
صبياء - السعودية

صدف ٩٩ لا تصدق

● يستطيع طائر الزردور تقليد أصوات تغريد أكثر من ٢٠٠ نوع من الطيور الأخرى!



● أصغر طوابع بريد في العالم صدرت في كولومبيا بأمريكا الجنوبية، بين عامي ١٨٦٣ و ١٨٦٦.. إن بلغ مقاسها ٨ × ٩ ملم.



● اكتشف العلماء عام ١٩٩٤ بركاناً نشطاً قرب القطب الجنوبي.. على عمق ١٢ ميل تحت طبقة الجليد الكثيفة!

بدون سكر!

الأول: لماذا تشرب القهوة بدون سكر؟

الثاني: لأن لساني حلوا
فاطمة الوائلي الشبلي
المدرسة الأولى الابتدائية
الخير - السعودية

لا تذكرني سيدي!!

القاضي للحص: لماذا سرقت كل ما
بالبيت، وتركت المسال
والمجوهرات؟
الحص: لا تذكرني بخيبتني
ياسيدي القاضي!!

دادي السيد علي
ثانوية بومان داوس
ورزازات - المغرب

سناكله نحن!

كان الأستاذ يقص على
تلاميذه قصة العمل الذي خرج
من الحقل، ولم يسمع كلام أمه..
فأكله النخب. وفي النهاية.. قال:
هل تعلمون لو أنه سمع كلام
أمه.. ماذا كان سيحدث له؟

أجاب أحد التلاميذ بخبت
سناكله نحن!

أحمد عبدالرحمن أبوحمدة
مدرسة الفخاحيل الوطنية
الأحمدي - الكويت

إجابة في محلها!!

القاضي: لماذا سرقت الدراجة؟
الحص: لأنني لا أجيد قيادة
السيارات!

المنصوري منصف
اعداية صلاح
سوق الأربعاء الغرب - المغرب

بدون سكر!

● شرطي جرى خلف حص..
سبقة!

أحمد اسماعيل حسن
مدرسة الثورة
الحديدة - اليمن



الذي دخل منذ ٦ أيام لاصلاح
ماسورة المياه التي كان يتسرب
منها الماء، أما الثالث فقد دخل في
نفس اليوم لتنظيف الفيلا، وغادرها
قبل وصول السيد قحطان بساعة
واحدة. أمر مفتش المباحث بتفتيش
منزل الشخص الثالث على الفور،
حيث عثر لديه على المشغولات
الذهبية المسروقة، واعترف بارتكابه
للسرقة.

كيف عرف مفتش المباحث أن
الشخص الثالث هو اللص؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

المفتش الى فيلا السيد قحطان
وجه اليه الكثير من الأسئلة، ثم
عرض عليه القطع الذهبية التي عثر
عليها الأطفال قرب الفيلا فتعرّف
عليها وأكد انها تخص زوجته.

سأل المفتش السيد قحطان: هل
تتهم أحداً بالسرقة؟ قال: لا أتهم
أحداً، والحارس لا يترك الفيلا ليلاً
أو نهاراً. ثم استدعى الحارس،
الذي أفاد بأنه يؤدي عمله بأمانة
وأنه لم يدخل الفيلا سوى ثلاثة
أشخاص خلال غياب السيد
قحطان وأسرته. الأول دخل منذ
ثمانية أيام وهو «موظف الكهرباء»،
الذي كشف عن العداد الموجود
داخل المطبخ. والثاني «السباك»

● في عام ١٩٨٤، سقطت من السماء
قنبلة تزن ١٠ كيلوجرامات، وتعود إلى
الحرب العالمية الثانية، في فناء منزل
«فريد سايمون» في «ليكوود»
بكاليفورنيا.



● في عام ١٩٩١، صمم البلجيكيان
«أيدي لوتوار» و«هارالد براس» هرمًا استخدمًا في
صنعه ٣٣٨ ألفاً و ٥٠٠ من أغشية وسدات الزجاجات.

● في عام ١٩٩١، صمم البلجيكيان
«أيدي لوتوار» و«هارالد براس» هرمًا استخدمًا في
صنعه ٣٣٨ ألفاً و ٥٠٠ من أغشية وسدات الزجاجات.

منذ

ولعب

و. بر

ثالث مرة!

أثناء الامتحان، قال المدرس للتلميذ: هذه ثالث مرة أراك تغش فيها من ورقة زميلك! قال التلميذ على الفور: وماذا أفعل؟.. إن خطه رديء جداً.. ولا أستطيع قراءته بسهولة! مرام صالح الغفلي المدرسة الثانوية الأولى بالرس الرس - القصيم - السعودية

هل عيني حمراء؟!

الأول: هل عيني حمراء؟ الثاني: نعم! الأول: وهل هي تؤلمني؟! محمد حسين عبدالله ثانوية لطفي أمان عدن - اليمن

الفرصة الوحيدة

الزوجة: لماذا تتكلم أثناء نومك؟! الزوج: لأنها الفرصة الوحيدة التي تركبني فيها أتكلم بهريري! محمد مهند الطويل مدرسة الصناعة الثانوية حماة - سوريا

بقشيش الصهيوني!

الأول: هل سمعت حكاية الصهيوني الذي دفع جنياً بقشيشاً؟! الثاني: لا. الأول: ولن تسمعها أبداً! غدير سيد محمد الصليبية - الكويت

انتبهي ياسيديتي!

حارس حديقة الحيوانات: انتبهي ياسيديتي.. كلبك يتجه نحو الأسد! صاحبة الكلب: لا تخف.. إنه لا يعض!

بالحاج سهام مدرسة أولاد أوجيه القنيطرة - المغرب

العلم نور!

سمعت الأخت أخاها يقول لشقيقه وهو يذاكر العلم نور.. فقامت بإطفاء المصباح الكهربائي قائلة: يكفيننا نور العلم! محمد عبدالغفار أحمد مدرسة سمادون الإعدادية المنوفية - مصر

ياسلام!!

شب حريق كبير في أحد القصور الفخمة.. وعندما جاء رجال المطافئ.. وهموا بالدخول.. صاحبت فيهم سيدة القصر قائلة: يا أغبياء.. إخلعوا أحذيتكم قبل الدخول! أسامة عجالة مدرسة شارع بورقيبة جرجيس - تونس

نوادير عرسه

● قيل أن أحد القضاة ترك حذاءه عند إسكافي ليصلحه.. وكان كلما ذهب إلى الاسكافي يطلب منه حذاءه، يقول له الاسكافي: تعال بعد ساعة، ثم يمسك بالحذاء، ويضعه في الماء تمهيداً لإصلاحه.. وتكرر هذا العمل من الاسكافي عدة مرات، فقال له القاضي: يا إسكافي.. تركت لك الحذاء لتصلحه، لا لتغله السباحة! ● عاتب أحدهم بعض البخلاء، لأنه أهمل دعوته للطعام، فقال البخيل: - أنك تجيد المضغ، وتسرخ بالأكل، ولا تضع في فمك لقمة حتى تهيم أختها! قال: ويحك.. وهل تريد إذا أكلت عندك.. أن أنام ساعتين، بين كل لقمة ولقمة!!

عملية نصب!

صاح بسائح الجرائد بأعلى صوته: - اقرأ عملية النصب الكبرى.. راح ضحيتها ثلاثون شخصاً! فاشترى أحدهم جريدة من البائع - فصاح البائع بأعلى صوته ثانية: - اقرأ عملية النصب الكبرى.. راح ضحيتها واحد وثلاثون شخصاً! مصطفى فؤاد مدرسة روضة المعارف جدة - السعودية

العلم يصحك

من فرنسا:

كانت الزوجة تتعلم العزف بالبيانو، وبعد فترة لم يعسد زوجها يطيع الإحتمال أطول من ذلك، فقال لها غاضباً: - توقفي.. توقفي.. أتوسل إليك، وإلا جئنت!

فأجابته الزوجة المذهولة: - ولكنني توقفت يا عزيزي منذ نصف ساعة!

من بلجيكا:

اشترى بلجيكي حذر جداً وبعيد النظر بدلة.. ومعهما ثلاثة بظلونات من نفس القماش واللون. وفي اليوم الأول الذي ارتداها فيه حرق السترة! من سويسرا:

اشترى السويسري جهاز راديو فوجات قصيرة.. لأنه يسكن في مسكن صغير جداً!



ميكي... ميكي... قرد... صديقي...!



* حلول الفوازير:

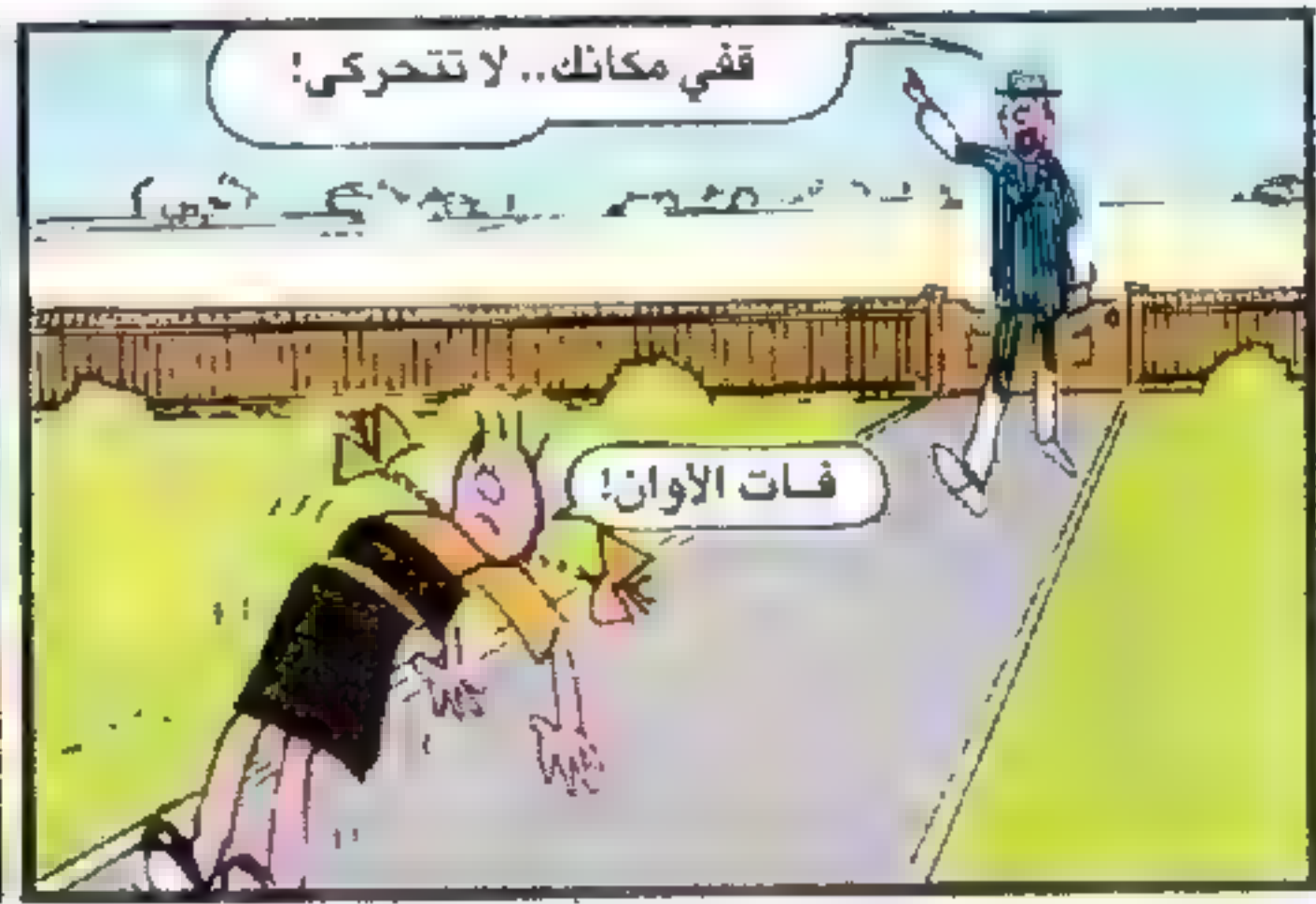
- [١] الليمون
- [٢] نحو الشرق
- [٣] «القرش» الأبيض يتقع في اليوم الأسود.

المد.. والجزر

تأكد مقتش المباحث أنه لم يدخل الفيلأ سوى هؤلاء الثلاثة، وبالتالي فمن المرجح أن يكون أحدهم هو السارق. ولأن الأطفال وجدوا القطع الذهبية بجوار الفيلأ، فقد توقع أن تكون قد سقطت من اللص أثناء هربه منذ ساعات قليلة فقط، لأنها لو كانت قد سقطت على رمال الشاطئ منذ أيام، لكانت المياه قد جرفتأ إلى البحر، أثناء عمليات المد والجزر. لذلك فقد رجأ أن يكون الشخص الثالث الذي دخل الفيلأ في نفس اليوم هو السارق، وتأكد من ذلك حين تم تفتيش منزله.







★ سيناريو: أحمد محمد
★ رسوم: عبدالمعالي

عائلة ميم



ميسرة



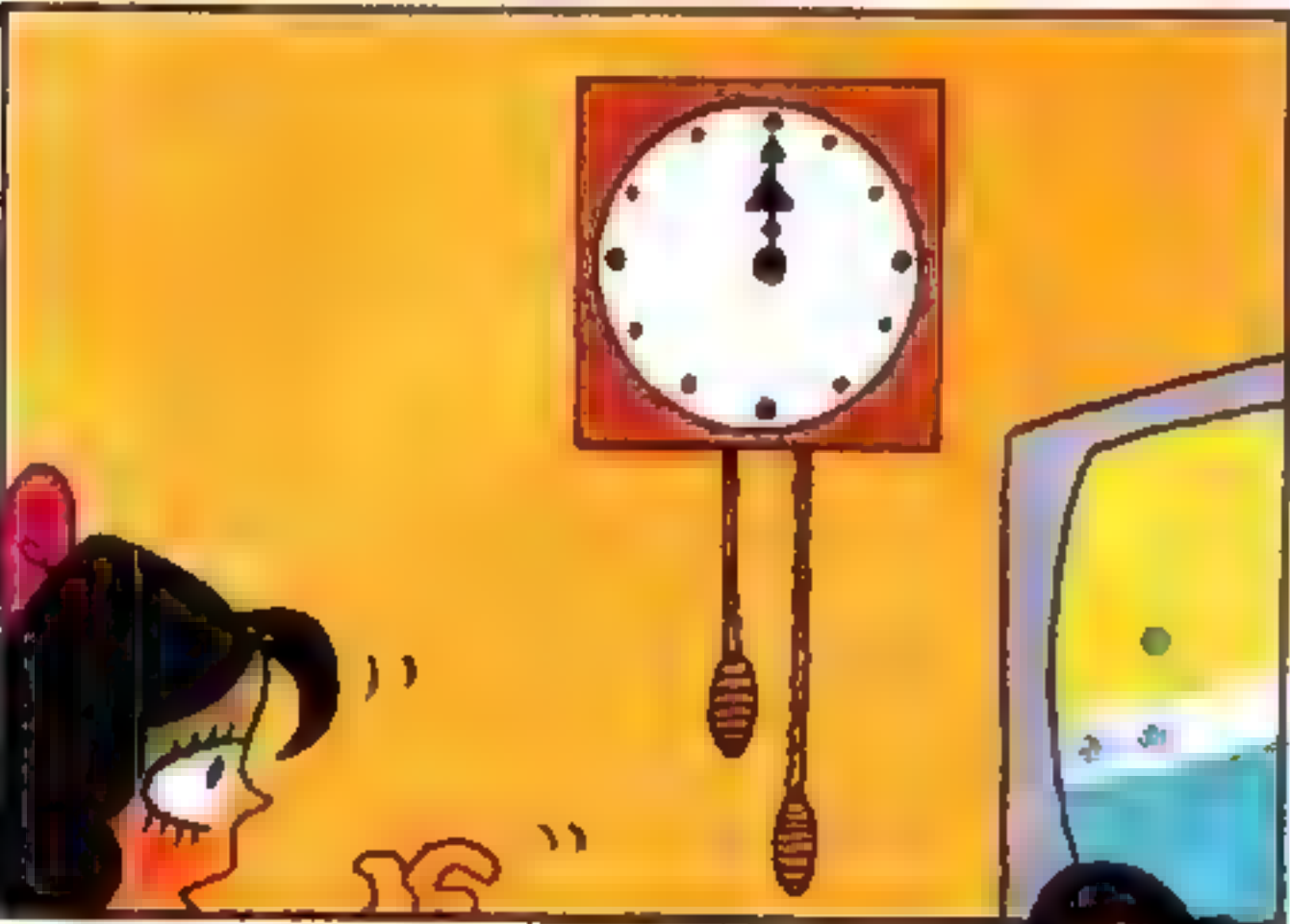
ميم



ميسرة



ميسرة



خارجي ال رسام



● في الحديقة ● زهرة سليمان ● تروى - سلطنة عمان ●



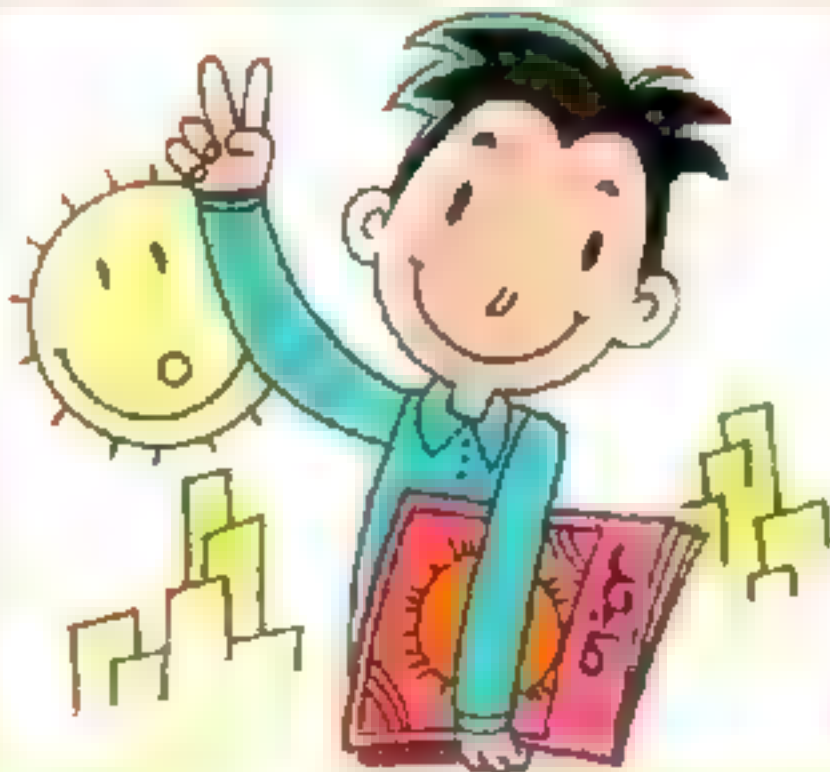
● أنا رسامة ●

● سامية محمد سعيد ● جدة - السعودية ●



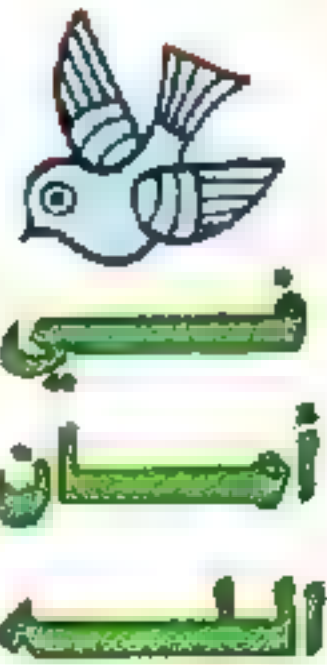
● مزهريّة ● شيماء عبد محمد ● الشارقة - الامارات ●

● بطتان ● زهرة جعفر عبد الحسين ● جدحفص - البحرين ●

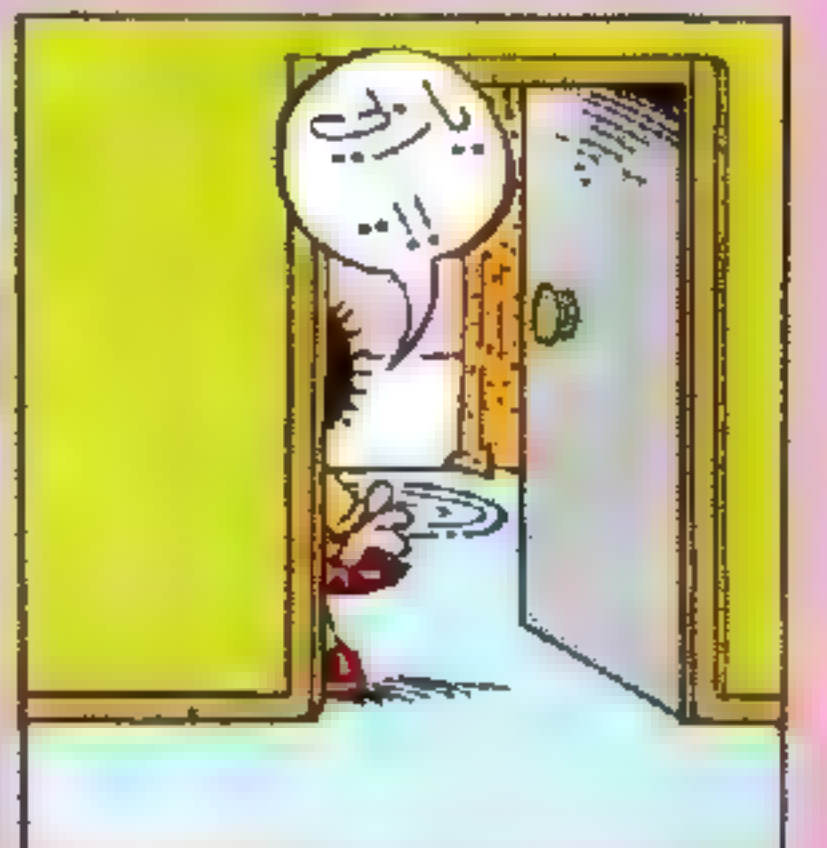
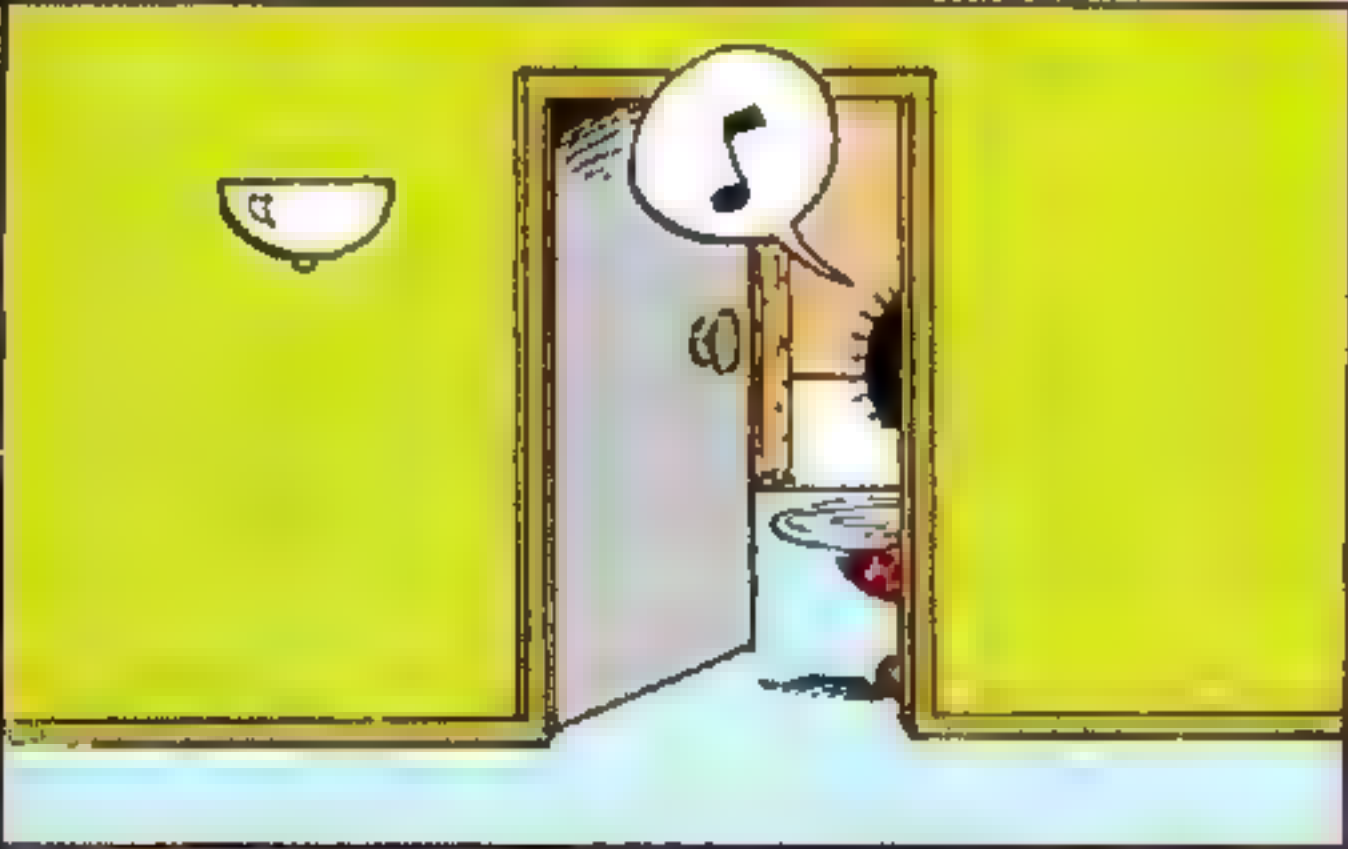
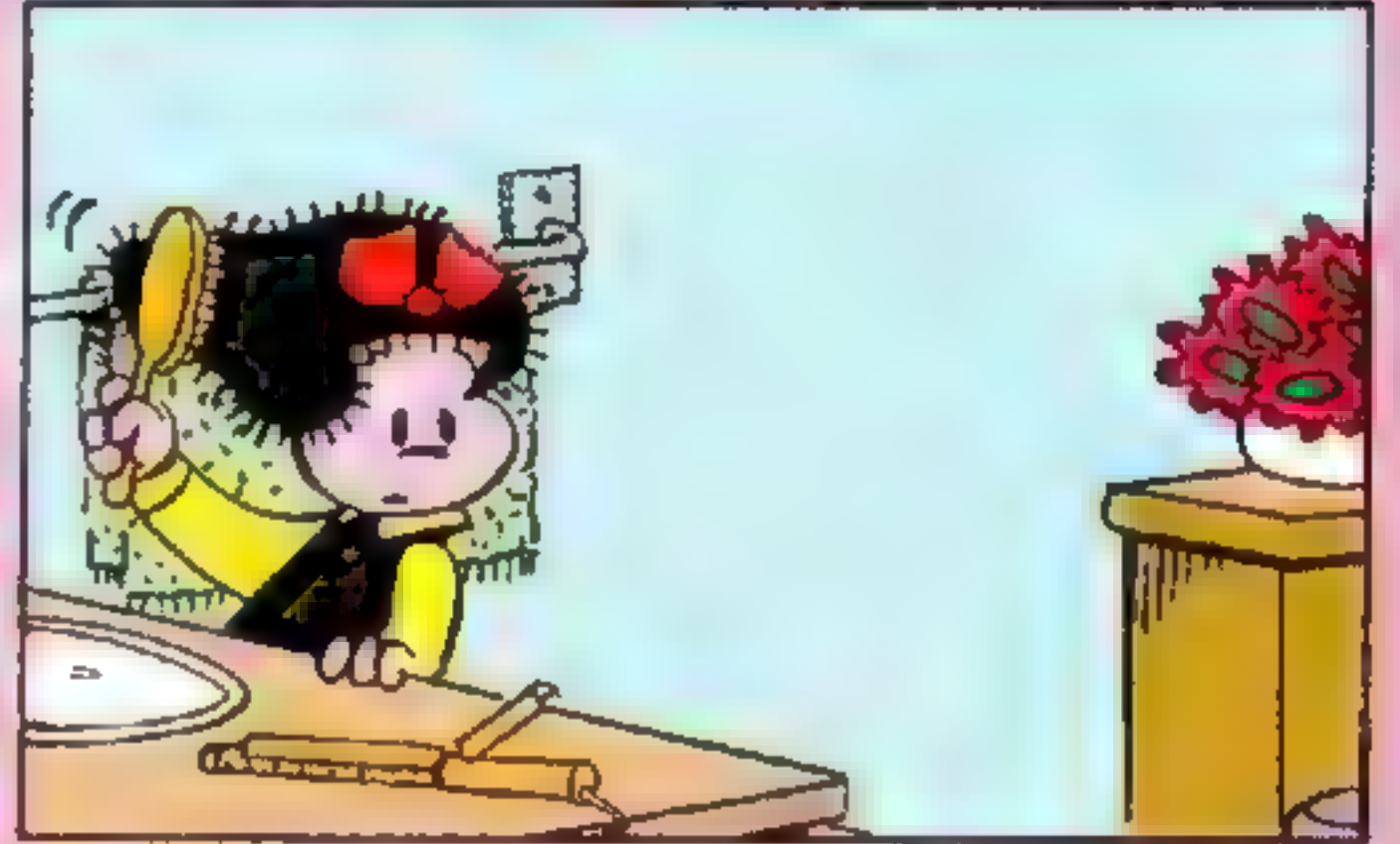
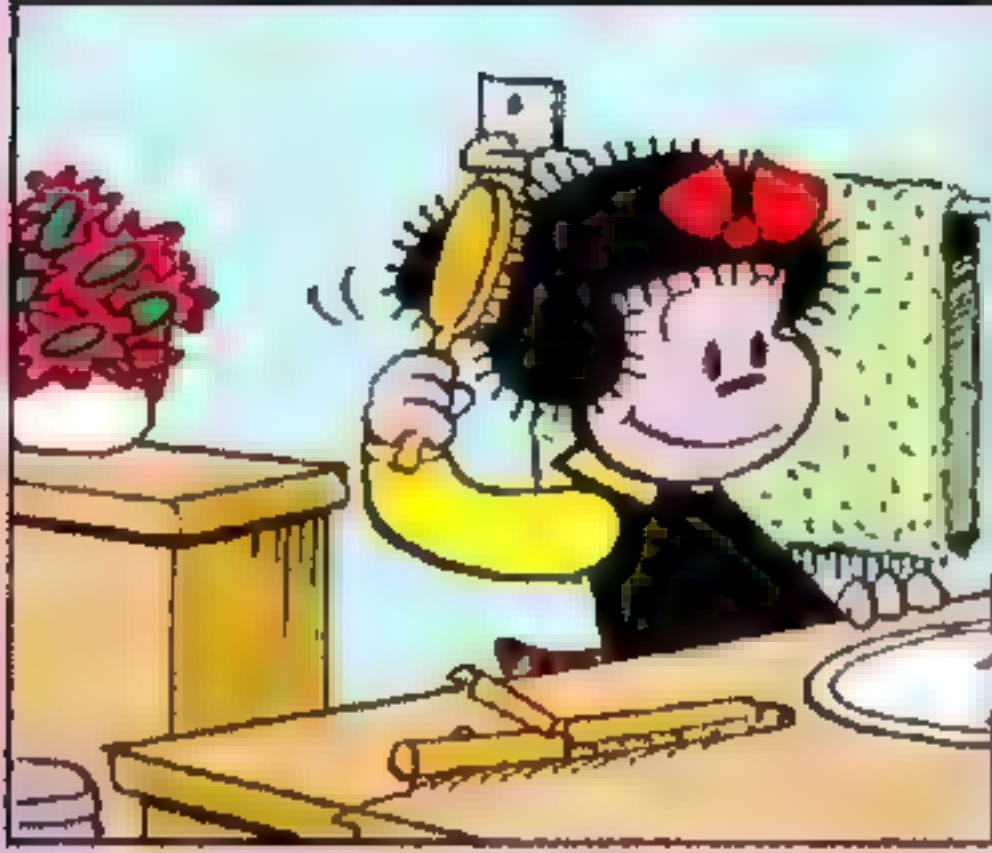


ماجد

● هل يمكن أن تصدر «ماجد» مرتين كل أسبوع؟
● سؤال وجهه إلى أحد الأصدقاء.. وكان مفاجأة لي!
● قال: أن عدداً واحداً من المجلة كل أسبوع لا يكفي.. ليقها
تصدر مرتين أو ثلاثاً كل أسبوع.
● شكرت صديقي على اهتمامه.. وشرحت له المجهود الذي
يُبذل لإعداد العدد الأسبوعي من المجلة، فاقترح بأن إصدار المجلة
مرة واحدة كل أسبوع هو الشكل الأمثل.
● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.



موزة الحبوبة وشقيقها رشود





دائرة
معارف
عاجل

زكية الذكية و المسالمة الآن

٣٩



بليز



● مدينة بليز.. العاصمة السابقة.

● المساحة: ٨٨٦٧ ميلاً مربعاً (٢٢ ألفاً و ٩٦٥ كيلومتراً مربعاً).. وهي ثاني أصغر دولة في أمريكا الوسطى بعد السلفادور.

● عدد السكان عام ١٩٩٢: ١٨٩ ألف نسمة.

● العاصمة: بلموبان (تأسست عام ١٩٧٠).. ولكن أكبر

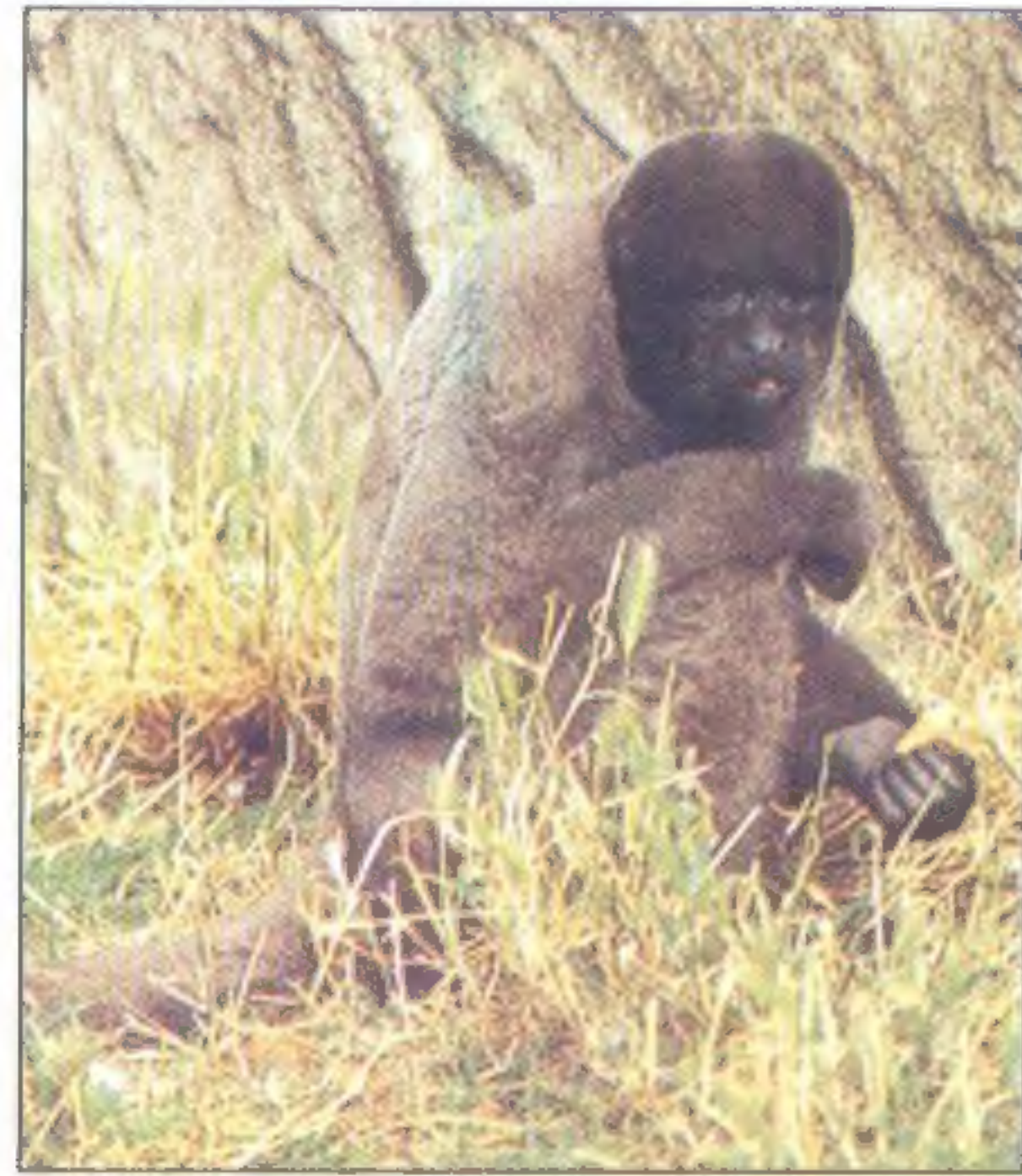
● أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة
معارف
عاجل

حديقة الحيوان

١٠



القرود الصوفي

● أنظر خلف هذه الصفحة.

القرود الصوفية.. موطنها أمريكا الجنوبية

يعيش في غابات الأمازون بأمريكا الجنوبية نوعان من القرود الصوفية، لا يُعرف عنهما الكثير في بيئتهما البرية.. تطلق على هذه القرود تسمية (القرود الصوفية) نظراً للوبر القصير الكثيف الشبيه بالصوف الذي يغطي جسمه.. وهي تعيش في أعالي الأشجار ضمن مجموعات تضم ما بين ١٥ و ٥٠ قروداً، تستخدم أذيالها القوية في التعلق بالأغصان، وتساعد على التنقل بينها.

يتراوح طول هذا القرود بين ٤٠ و ٥٦ سنتيمتراً، وطول ذيله من ٥٦ إلى ٧٠ سنتيمتراً.. ويتميز ببروز بطنه، وبوجهه الأسود الكبير، وجبهته العالية المستديرة.. أما ألوانه فتتراوح بين درجات البني والرمادي.. وقد أصبح أحد نوعيه نادراً، إذ لم يتبق منه سوى أعداد قليلة تعيش على السفوح الشرقية لجبال «أنديز».

ينشط هذا القرود خلال النهار، وغالباً ما تختلط مجموعاتهُ بأنواع أخرى من القرود.. وهو بطيء الحركة، ويتنقل عادةً على أطرافه الأربعة، التي يستخدمها أيضاً في التأرجح بين أغصان الشجر، أو يستخدم ذيله للغرض نفسه.. يصل القرود الصوفي إلى سن البلوغ في عامه الرابع تقريباً.. وتضع الأنثى صغيرها بعد فترة حمل تمتد حوالي ٢٢٥ يوماً.. وفي بيئته الطبيعية تشكل الثمار وأوراق الشجر غذاءه الأساسي.

من هندوراس البريطانية.. إلى بليز

مدنها هي «بليز»، عاصمتها السابقة المطلّة على البحر الكاريبي.

• يعتمد اقتصاد البلاد أساساً على زراعة وتصدير السكر.

• أعلى قمة جبلية: فيكتوريا بيك (١١٢٢ متراً).

• العملة المتداولة: دولار بليز.

• مستعمرة سابقة حملة اسم (هندوراس البريطانية) حتى عام ١٩٧٣.

• نالت استقلالها في ٢١ سبتمبر ١٩٨١، وهي عضو في مجموعة دول الكومنولث.



• أول طابع صدر في بليز، عام ١٨٩٦، حين كانت مستعمرة تحمل اسم (هندوراس البريطانية).



خبز الزعتر

• **المقادير:** ٦٠٠ جرام طحين عادي، ثلث كوب زيت نباتي، كوب ونصف الكوب ماء دافئ، ٤ ملاعق طعام حليب بودرة، ملعقة شاي سكر نقي، ملعقة شاي ملح، ملعقتا شاي خميرة جافة، كوب ونصف الكوب زعتر مجفف مخلوط بالسمن، كوبان زيت زيتون.



تحميل ٣٠ ألف رطل من القنابل

« نعرف باسم «فانتوم»

« مزودة بمحركين نفائين، ومقعدين.

« سرعتها القصوى ٢٤٠ ماخ (١٢٢٦ كيلومتراً في الساعة).

« حمولتها ٣٠ ألف رطل من القنابل والصواريخ.

« يمكنها الارتفاع الى ٦٢ ألف قدم أي حوالي ١٩ كيلومتراً.

« طارت لأول مرة في مايو ١٩٦٣، ومنها موديلات مختلفة.

« ذات كفاءة عالية جداً في السيطرة الجوية، ودعم القوات الهجومية.

« يمكنها التزود بالوقود في الجو، أو حمل خزائين احتياطين للوقود، يمكن اسقاطهما بعد ذلك.

« مدى عملها ٣٦٨٠ كيلومتراً قبل إعادة التزود بالوقود.

« تعمل بكفاءة في العديد من الدول، وتم تجديدها مؤخراً باسم «سوبر فانتوم».

طريقة إعداد خبز الزعتر

— تذاب الخميرة مع السكر في ربع كوب ماء دافئ وتترك جانباً لمدة ١٠ دقائق حتى تذوب تماماً.

— يُنخل الطحين مع الملح في إناء العجن ثم تُرش عليه بودرة الحليب، ثم تصنع حفرة في الوسط، ويُصب فيها خليط الخميرة ويُخلط الطحين قليلاً.

— يُضاف مقدار الزيت النباتي ويُدعك مع الطحين بأطراف الأصابع، حتى تبدأ المقادير في التماسك.

— يُضاف مقدار كوب من الماء الدافئ بالتدريج مع استمرار العجن، ويُترك الربع الأخير من الماء للحاجة لتعديل العجينة.

— عندما تبدأ العجينة في التكون، تُنقل الى سطح مرشوش ويستمر عجنها لمدة ٦-٨ دقائق.

— تُكور وتوضع في إناء مدهون وتُغطى بورق نايلون ثم بغوطة، وتترك في مكان دافئ لمدة ساعتين أو حتى يتضاعف حجمها. تعجن مرة أخرى، وتقسم الى أجزاء، تُشكل منها كرات تصل الى حوالي ١٤ كرة. تُترك مغطاة بورق نايلون على طاولة مدهونة لمدة ١٥ دقيقة.

— يُبلل سطح الطاولة بزييت الزيتون، وتُبلل أطراف الأصابع بالزيت أيضاً، وتترق كل كرة بأطراف الأصابع حتى تشكل قرصاً قطره حوالي ١٢-١٤ سنتيمتراً.

— تُدهن صينية فرن دافئة قليلاً بقليل من الزيت. يُوضع القرص في الصينية ويُضغط بأطراف الأصابع لصنع حفر صغيرة. يُدهن القرص بمقدار ٢ ملعقة طعام من زيت الزيتون، ثم تُرش عليه مقدار من الزعتر ويُضغط بأطراف الأصابع.

— تُترك الأقراص لمدة ٣٠ دقيقة ثم تُخبز في فرن حار لمدة ١٥ دقيقة.

